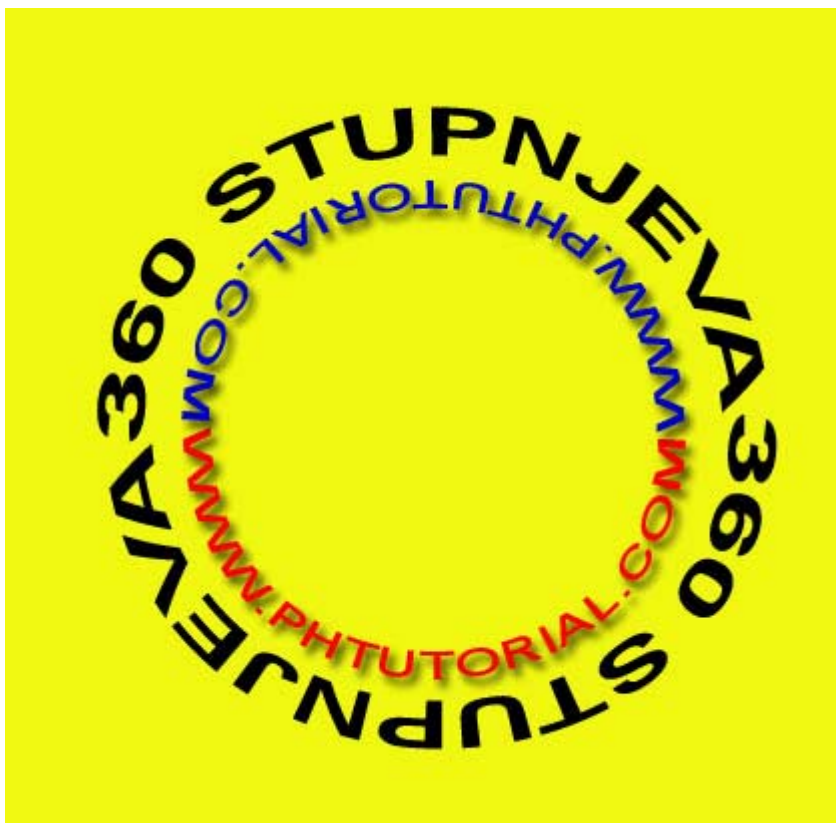


# Luzifer666

360° Text

*Kroz ovaj tutorial ćemo viditi jedan od načina oblikovanja teksta.  
Napisat ću dva obična teksta duplicirati ih te zatim primijeniti transform alat te dobiti tekst  
od 360 stupnjeva.*



1.

Otvorite novi dokumente te napišite neki text ,moje postavke su ovake kao na prvoj slici  
dolje. Koristeći neke svoje postavke (ili moje) napišite text te ga označte kao na slici 2.



slika 1

slika 2



2.

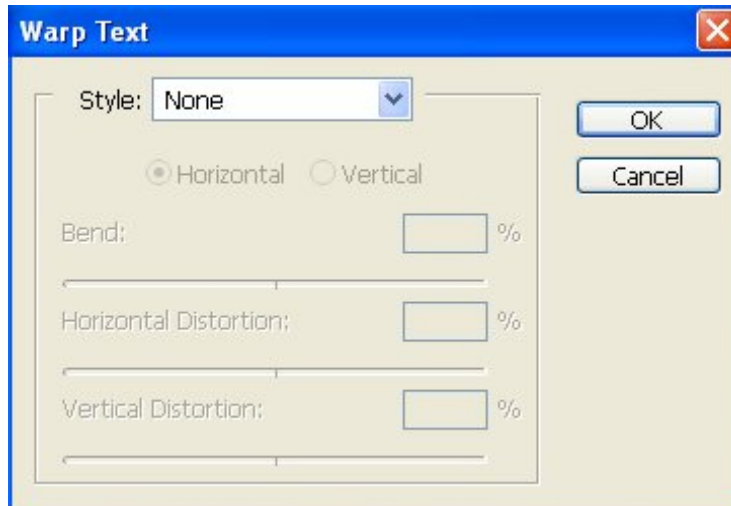
Sa tako selektiranim textom odaberite **Create warped text**  
(plavi krug na slici)



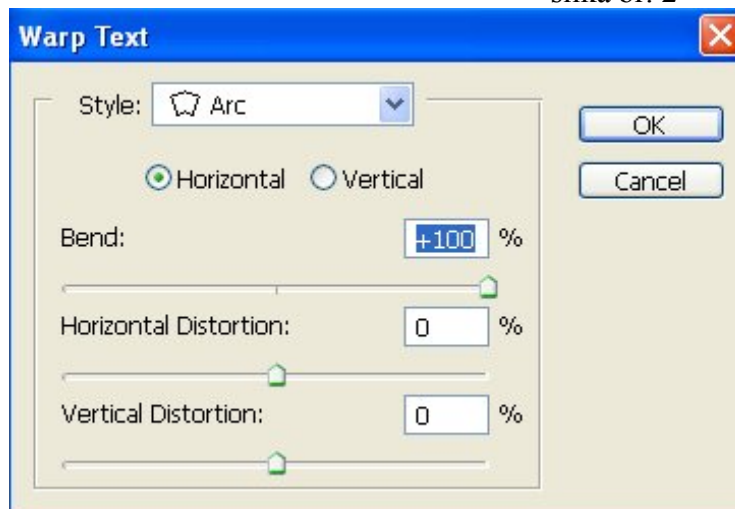
# Luzifer666

Kada se pojavio izbornik kao na slici (slika 1) dolje izaberite **Arch** ,  
te opciju **Bend** pogurajte na **+100%**. (slika 2)

slika br1



slika br. 2



3.

Slika je sad ovakva. Sad ćemo joj dodati još jedan sloj u idućoj točki.

# Luzifer666



4.

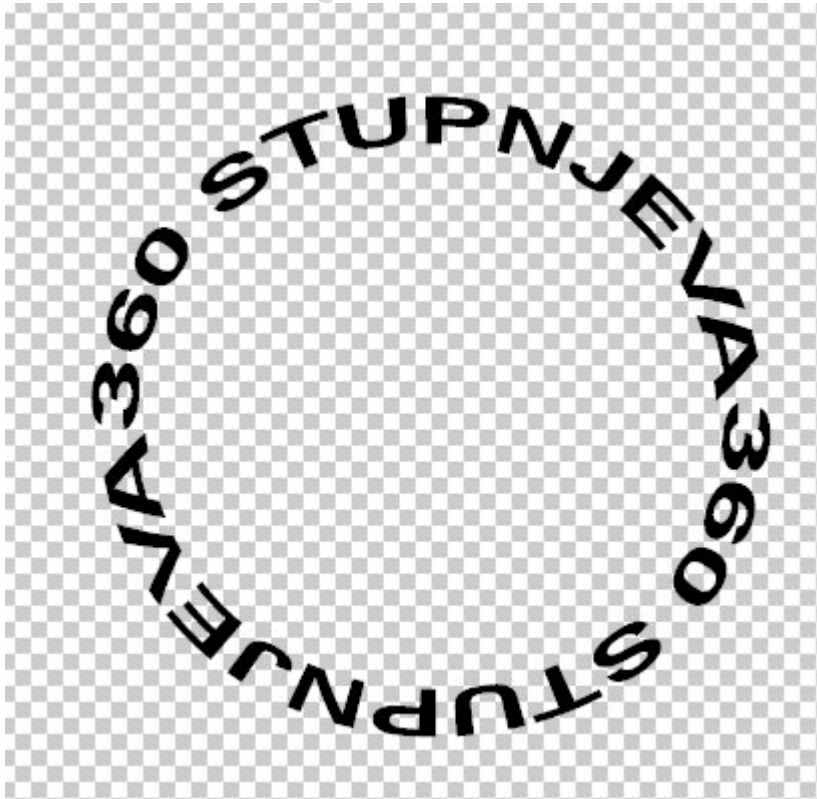
Duplicirajte taj sloj te ga opet označite ovako kao na slici.



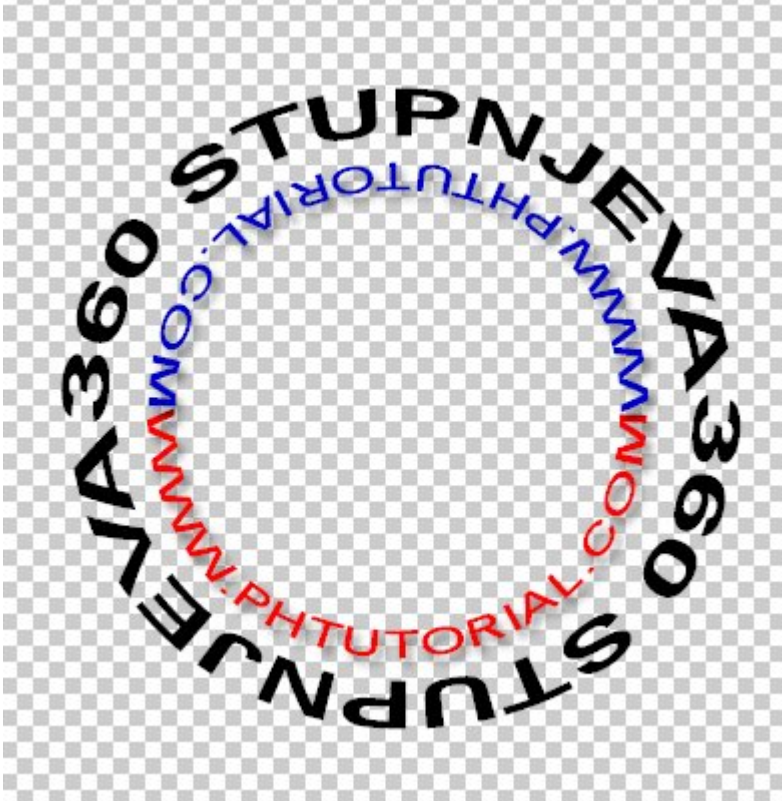
Sad odite na **Edit > Transform > Rotate 180°**.  
Zatim uzmite **Move Tool (V)** te si namjestite u krug .



# Luzifer666



Ovaj unutarnji krug je napravljen na isti način samo što sam pod **Created warped text** opet odabrao **Arc** ali ovaj put **-100%**.  
Uglavnom vrijedi se poigrati sa tim opcijama može se svaš zanimljivog dobiti.





# Luzifer666

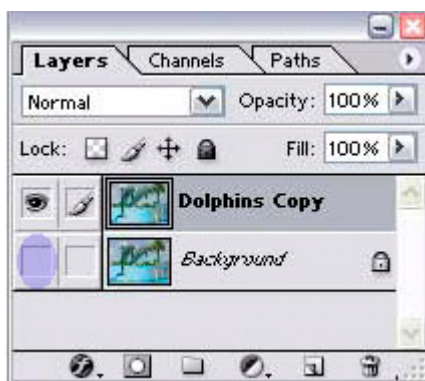


krećemo sa ovim

a završavamo sa ovim!



Za početak napravite kopiju originalnog sloja  
Layer > Duplicate layer



-To bi sad trebalo izgledat ovako.

Tamo di je označen ljubičasti kružić tamo kliknite i ugasite vidljivost tog sloja.

---

sljedeći korak je selekcija željenog dijela u ovom slučaju dva delfina  
selekcija se može raditi pomoću **Pen (P)** alata ili pomoću **Lasso (L)** alata.  
moj omiljeniji je **Lasso (L)** alat.

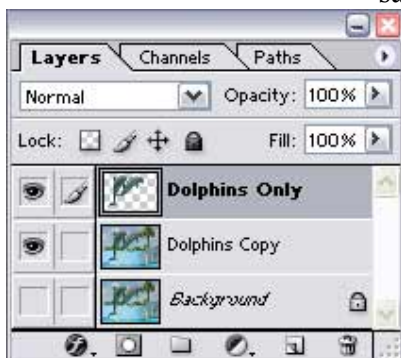
# Luzifer666



selekcija se vrši na način da delfine okružite uz rub kao na slici početna i krajnja točka se moraju spojiti.

---

Kada ste napravili selekciju sljedeći korak je: **Layer > New > Layer Via Copy**  
sad bi to trebalo izgledat ovako



TIP:

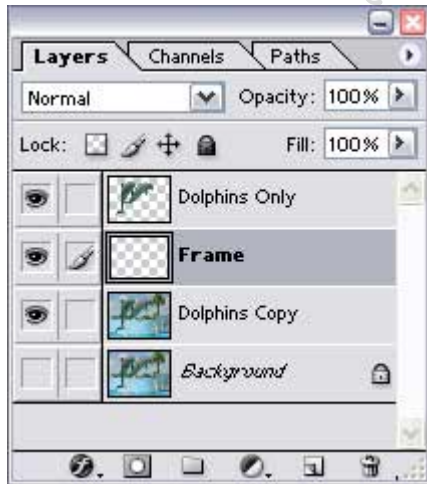
Layer > New > Layer Via Copy = Control J

Pen Tool = P , Lasso Tool = L

Sada bi trebali napraviti okvir.

Slika je prilično dinamična pa bi to trebali nekako istaknut.

# Luzifer666



- Klikni na Dolphin Copy layer
- **Layer>New>Layer** da bi napravili novi sloj baš kao na slici koji se nalazi između Dolphins Only layera i Dolphins Copy layera



Uključite **Rectangular Marquee(M)**  
-napravite okvir.  
(Naravno da nemora biti kao ovaj).



Pritisnite na foreground color ikonu.

Izaberite boju koju želite ja sam odabro čisto bijelu **#f6f6f6**.

# Luzifer666

Sljedeći korak je **Edit>Fill** neka Vam pod **Contents** bude postavljeno na:  
**Foreground Color.**

Ako želite možete otić na **Filter>Noise>Add Noise** i postaviti na 1% Monochromatic and Gaussian kako bi dodali malo texture okviru.

---

Sada imamo kocku ali ne i okvir. Da bi dobili okvir treba trebamo:



Otići na **Select>Modify>Contract**  
(pritom nam kocka mora ostati selektirana).

Za ovu sliku je korištena vrijednost 20 ali to ovisi kako Vama odgovara.

Sada kada Vam slika izgleda baš kao ova  
kliknite na **edit>clear**.

To sve smo radili na sloju Frame

## TIP:

**Layer>New>Layer = Ctrl+Shift+N**

**Rectangular Marquee = M**

**Edit>Clear = Delete**

Sada imamo okvir ali je prilično ravan, a naši delfini se kreću nadesno  
zato ćemo stvoriti iluziju pa će nam se činiti da delfini iskaču iz slike.

---

# Luzifer666



Još uvijek se nalazimo na sloju Frame sljedeće što ćemo učiniti je:

**Select>Deselect** ,zatim **Edit>Free Transform**.

Zatim se malo poigrajte sa okvirom, a to se radi na način da držite **Ctrl** i s lijevom tipkom miša vučete kutove kako vam se sviđa, trebat će malo prakse.

Okvir bi bilo dobro napraviti barem približno ovom na slici.

---

Sada kad smo zadovoljni s okvirom sljedeći alata nam je **Magic Wand (W)** i kliknite s njim negdje izvan okvira. Sada primjećujete da je cijelo područje okolo selektirano



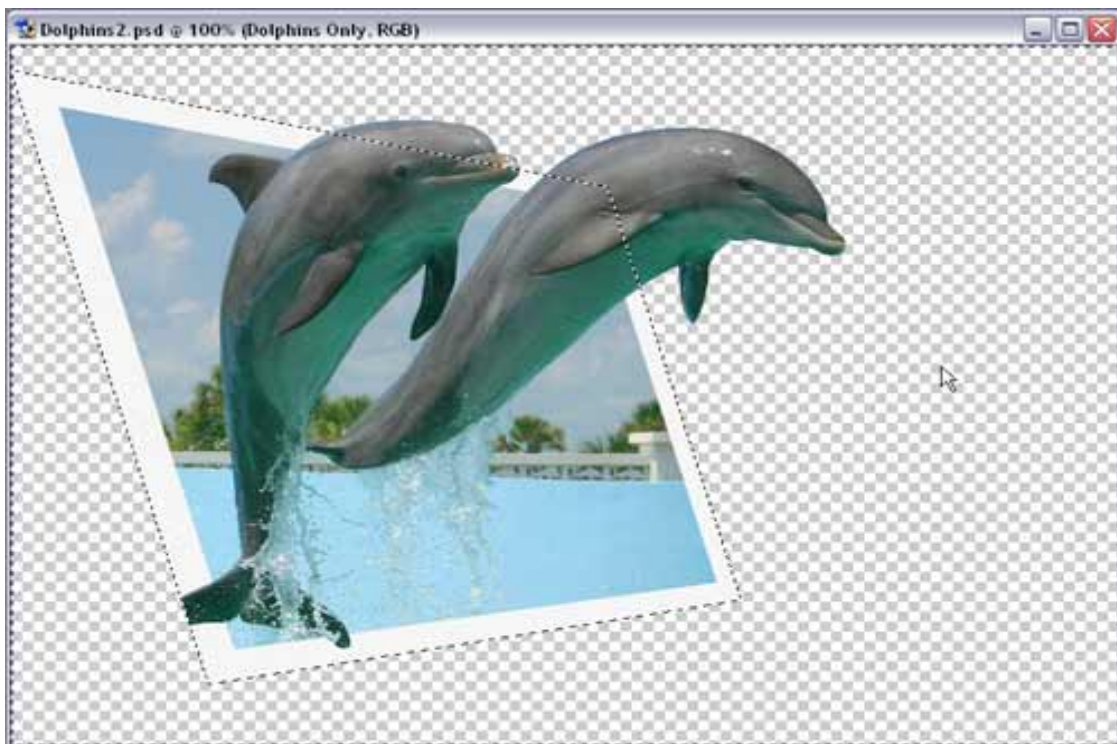
# Luzifer666



Pritisnite na *dolphin copy layer* kako biste označili da sad s njim radimo.

Sada kada se nalazimo na tom layeru odite na **Edit>Clear**.

Sada bi trebao nestati vanjski dio slike te bi to trebalo ovako izgledati:



Sada upalite *Dolphins Only layer*, uzmite **Eraser (E)** i odstranite onaj komad repa koji se nalazi izvan okvira.



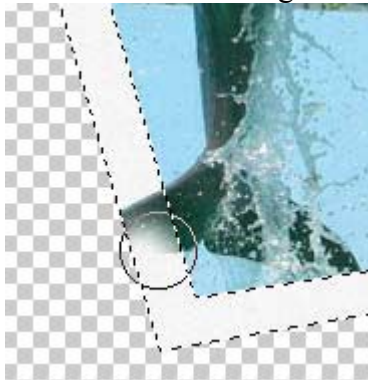
# Luzifer666

---

## TIP:

**Select>Deselect = Ctrl + D**  
**Edit>Free Transform = Ctrl + T**  
**Edit>Clear = Delete**  
**Magic Wand = W**  
**Eraser = E**

Još malo i gotovo



Sljedeće što trebamo napraviti je maknut ovaj dio repa iz okvira na način:  
-ostavite trenutni sloj u kojem se nalazite uključenim i pritisnite **ctrl + lijeva** tipka miša na sloj **Frame**.  
primjećujete da je rub označen.  
uklonite neželjeni dio.

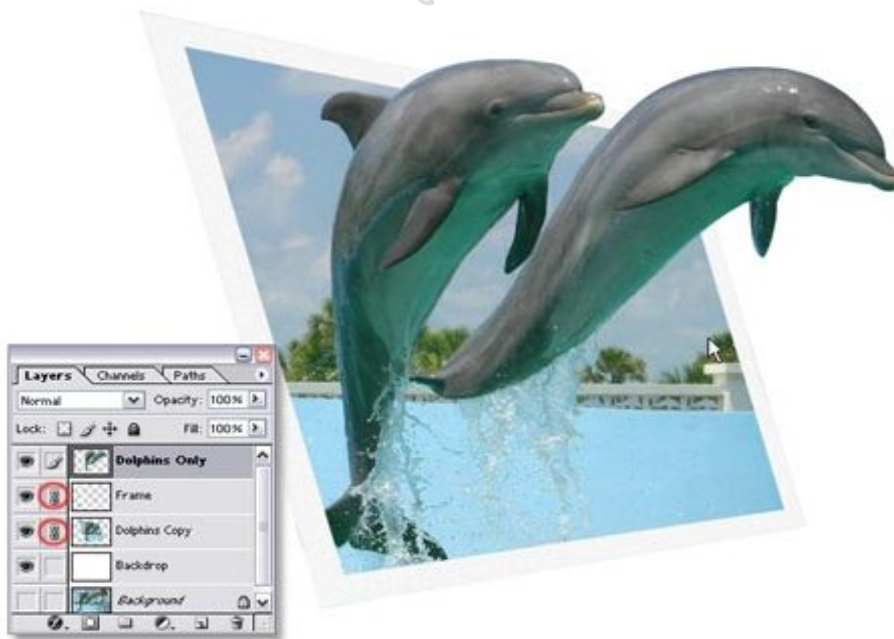
---

Prvo odite na **Select>Deselect**.

Zatim napravite novi sloj odmah iza skrivenog Background sloja i ispunite ga sa bijelom bojom.(pazite da ne uključite background sloj)

**Edit > Fill > Contents > White**

# Luzifer666



Sada trebamo centrirati sliku to se radi na način kao na ovoj manjoj podslici.  
Sloj Frame i Dolphins Copy označite s lancem(zaokruženi crvenim kružićem).  
Upalite Dolphins Only sloj i pritisnite **Move (V)**.  
Sliku centrirajte da vam bude u sredini ekrana.

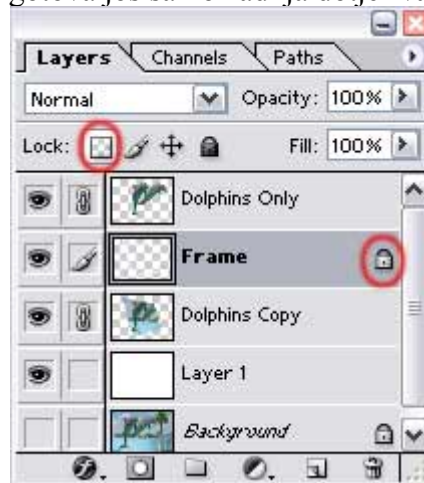
## TIP:

**Layer > new > layer = ctrl + Shift + N**

**Move = V**

**Select > Deselect = Ctrl + D**

Slika je skoro gotova još samo zadnja dotjerivanja.



Selektirajte sloj Frame a potom ctrl i lijeva tipka miša na Dolphins Copy sloj.

Sada bi cjeli okvir trebao biti označen.

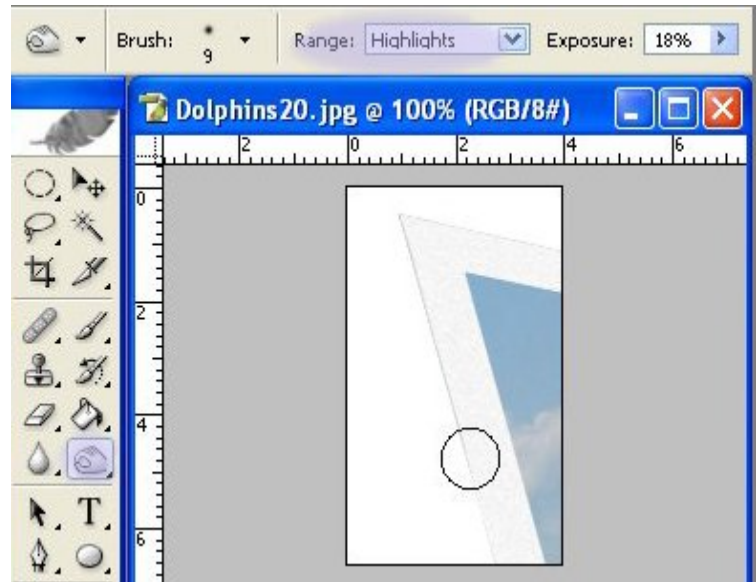
Uzmite **marquee** alat i lagano pogurajte okvir za 1-2 pixela udesno sa strelicom za desno na

# Luzifer666

tipkovnici.

Sljedeći korak je **Select>Inverse**.

Zaključajte transparentnost sloja na način kao na priloženoj slici.



Sada uzmite **burn** alat (**O**),  
**Range** postavite na **Highlights**  
, a **exposure** od 15-20 %).  
Idite po rubu i palite kao na slici.  
Da bi vidili učinak pritisnite  
Ctrl+H.

Obrnite selekciju opet **Select>Inverse**

Napravite novi sloj kao na slici, tj. iza sloja koji je ispunjen bjelim.



Ispunite ga crnim  
**Edit > fill > Content > Black.**  
zatim **select > Deselect.**

# Luzifer666

Sada ćemo napraviti sjenu: **Edit > Free Transform (Ctrl + T)**.  
Držeći tipku Ctrl s mišem oblikujte sloj na način kao na slici.  
Da izgleda kao sjena.



Kada ste napravili sjene sljedeći korak je:  
**Filter > Blur > Gaussian Blur** stavite na oko 4 pixels radius.  
Zatim tom sloju sa sjenom smanjite **opacity** na oko 40-50 %

---

Na kraju ćemo napraviti još jedan sloj iznad sloja za okvir(frame layer).  
Kada ste napravili taj sloj i kada se nalazimo na njemu pritisnite  
Ctrl + lijeva tipka miša sličicu od Dolphins Only layera.  
Sad se pojavljuje selekcija. Ispunite je sa crnim **Edit > Fill > Content > Black**.  
Sada uzmite transform alat **Edit > Free Transform (Ctrl+T)**.  
Podignite sjenu malo gore kao i na slici ili kako vam odgovara.

# Luzifer666



Sada pritisnite Ctrl g ( Group with previous).  
Zatim ponovite onu istu foru **Filter > Blur > Gaussian Blur** oko 4% radius,  
pa onda isto smanjite opacity na oko 40-50%

---

Konačno Rezultat je tu!!!!!!!



# Luzifer666

Takav efekt možete napraviti sa većinom slika.  
Nadam se da sam odabro dobar tutorial, da je bez grešaka i da Vam se sviđa.

## **TIP:**

**Layer>new>layer = ctrl + Shift + N**

**Burn = O**

**Select>Inverse = <Shift + Ctrl + I**

**select > Deselect = Ctrl + D**

**Edit > Free Transform= Ctrl + T**



# Luzifer666

## Actions

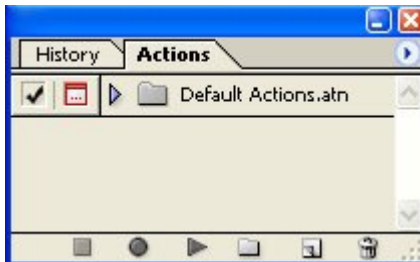
*Actions palete u Photoshopu korisniku može puno toga olakšat ,ali malo ljudi ju iz nekog čudnog razlika koristi.*

*Ona ima neke svoje predloške ali puno važnije po meni je to što možete snimati svoje vlastite radnje koje često puta koristite .*

1.

Otvorite neku sliku odite na **Window > Action** (Alt + F9).

Sad se pojavljuje plutajuća paleta Action i trebala bi se nalaziti zajedno sa paletom History.

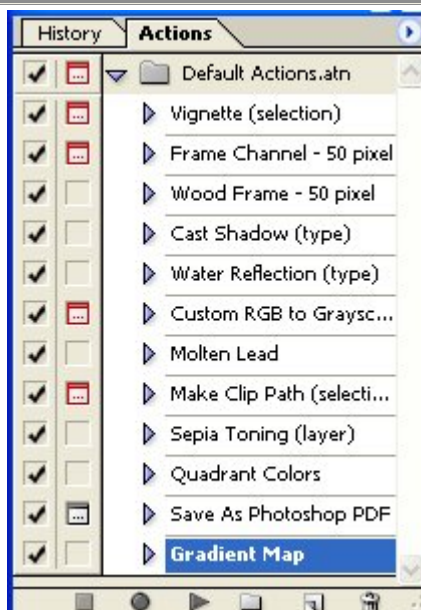
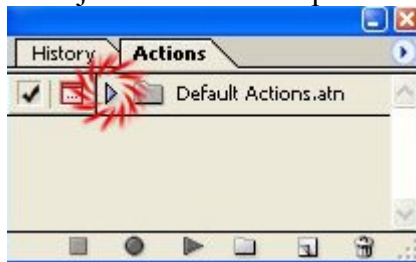


2.

Sada pritisnite na strelicu (označena crvenim krugom na slici)

Pojavljuje se izbornik kao na drugoj slici dolje.

To je izbornik sa već ponuđenim akcijama koje Photoshop ima u sebi.



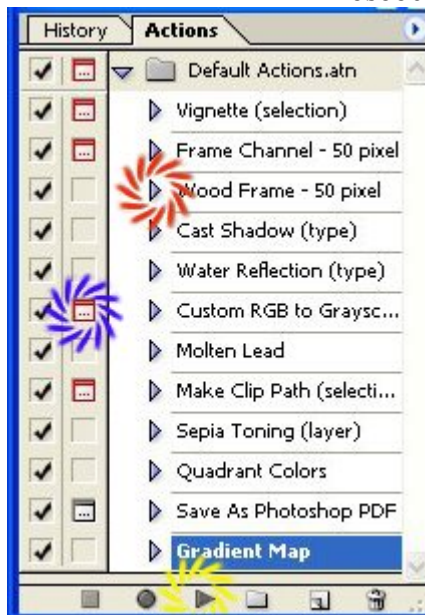
# Luzifer666

3.

Sada ću pokušat malo objasniti ovu sliku dolje.

Ako npr. označite Wood Frame (crveni krug) pa zatim pritisnete **Play** (žuti krug). Photoshop će izvršiti cjelu radnju koju je spremljena pod tom akcijom to znači da će vam slika odjedamput dobiti drveni okvir.

Još da objasnim ovaj **Toggle Dialog** (plavi krug) ako je upaljen ovaj crveni kvadratić onda ćete prilikom izvođenja akcije biti upitani za promjene određenih vrijednosti. Tipa npr. u nekoj akciji je primjenjen Filter Blur a vrijednost mu je 10 te dali se slažete sa tim ili ćete izvršiti određenu promjenu. Ja preporučam da ne palite te kvadratiće ali to ovisi od osobe do osobe.



4.

Ali to nije sve od palete Actions ona uopće nebi bila zanimljiva da nemate mogućnosti stvaranja vlastitih akcija.

To je dobro kada puno puta ponavljate neke stvari. npr kada treba par slika postaviti na istu veličinu, kada trebate posvijetliti neku sliku....uglavnom kada imate više koraka kojih često radite glupo i zamorno ih je stalno ponavljati.

Pa ću sad objasniti kako napraviti vlastiti Action.

Napravit ćemo jednu nešto kao "vodeni žig" na kojem će pisati [www.phtutorial.com](http://www.phtutorial.com).

I njega ću svaki put pomoću actiona ubacivati u sliku ne radeći ništa

5.

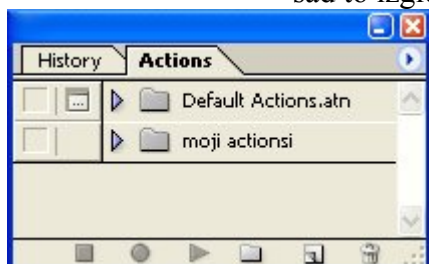
Pa krenimo sa izradom akcije, za početak nadam se da layer Actions izgleda ovako ako ne izgleda nema veze nikake.

Samo pritisnite na **Create new set** (plavi krug). sad upišite ime Ja sam upisao moji actionsi.

# Luzifer666

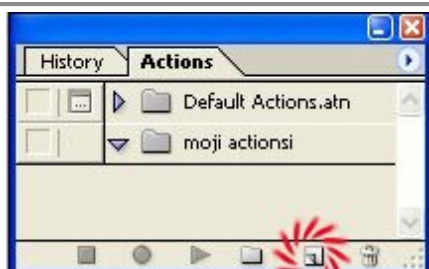
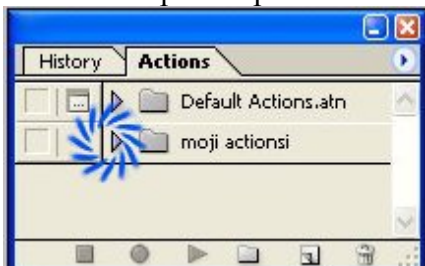


sad to izgleda ovako...



6.

Sada prvo pritisnite na strelicu koja je zaokružena plavim krugom na prvoj slici te potom kada se strelica spustila pritisnite na Create new Action (crveni krug druga slika)



sad upišite ime te odete na **Record**

**New Action**

Name:

Set:

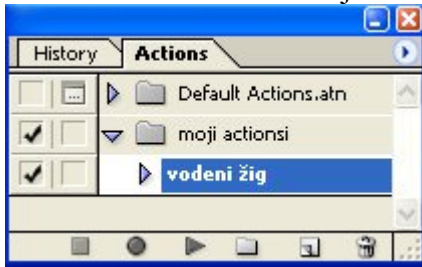
Function Key:  ☐ Shift ☐ Control

Color:

7.

# Luzifer666

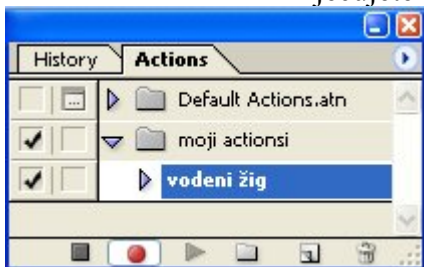
Počinje akcija paleta sada izgleda kao ova ispod



Pritisnite na tipku **Begin recording**  
(plavi krug)



Primjećujete da je krug pocrvenio snimanje je počelo



Na onoj slici koju smo otvorili na početku kod mene su dvije zebre.

# Luzifer666



9.

Napiso sam [www.phtutorial.com](http://www.phtutorial.com) te pritisnio Enter.  
Na priloženoj slici vidite da je taj potez odmah snimljen.



10.

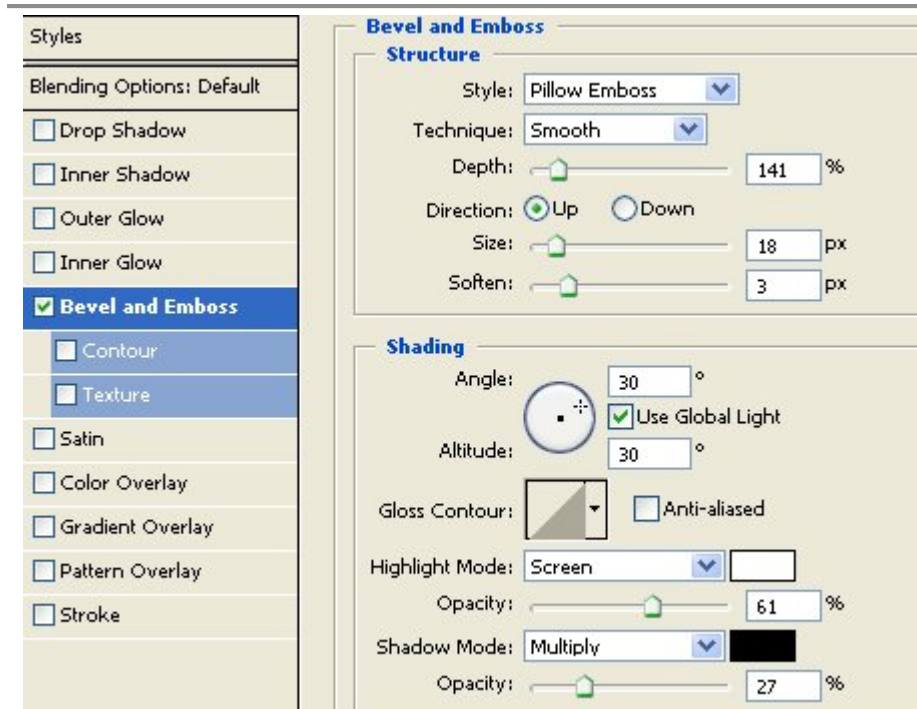
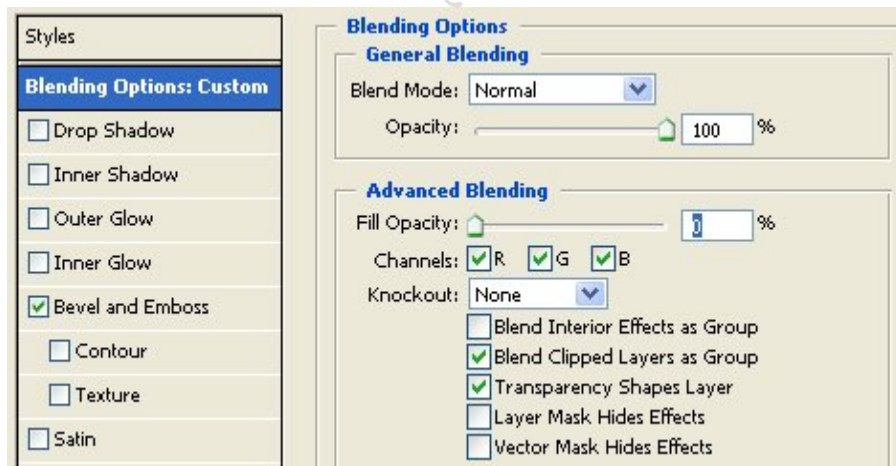
Sada ćemo skočiti na paletu sa Layerima odaberite textualni layer te pritisnite desnu tipku miša i odite na **Blending options**.

Primjećujete da se sve snima.

U **Blendings optionsu** postavite sve kao na priloženim slikama.



# Luzifer666



11.

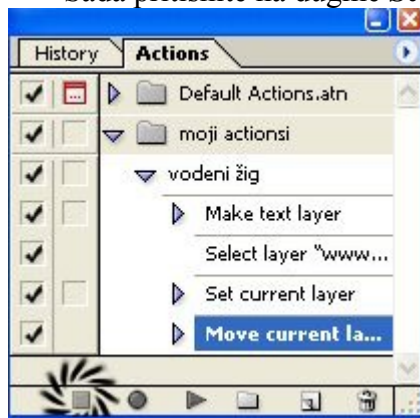
To je to žig je gotov, sada ću ga još samo namjestiti gore na vrh.





12.

Sada pritisnite na dugme **Stop recording** (crni krug).

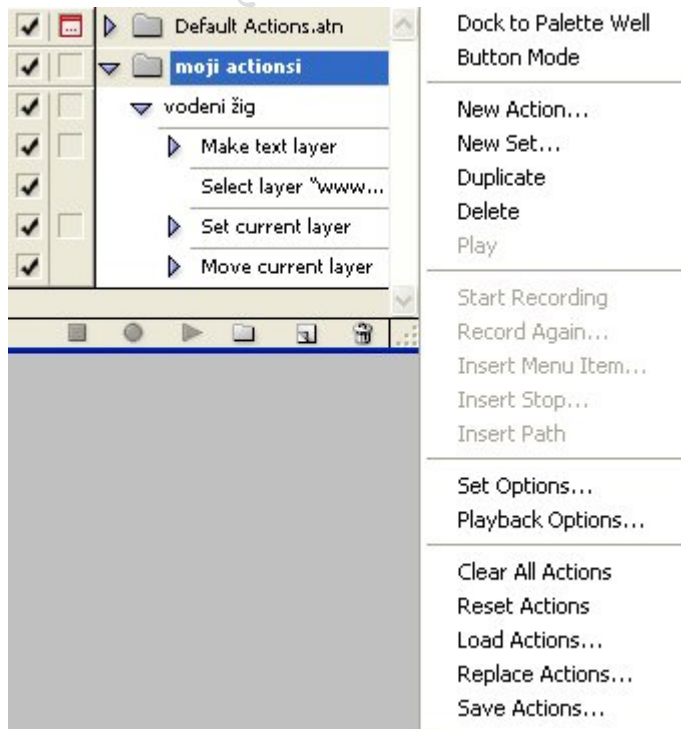


13.

Sada označite set moji actionsi kao na slici dolje odete na strelicu u desnom gornjem ćošku te izaberete SaveActions... upišete neko ime odaberete direktorij i zauvijek imate to spremljeno te možete koristiti u bilo kojem Photoshopu preko naredbe **Load Actions**.

Inače Phtoshop defaultno snima actions u direktorij od Photoshopa pa  
**Presets\Photoshop Actions**

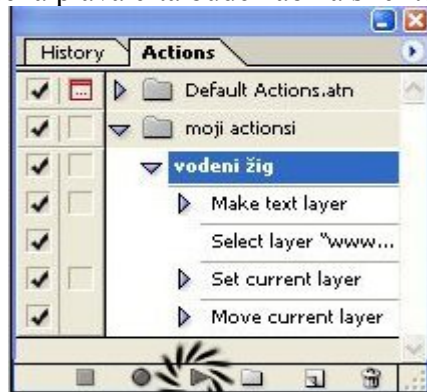
# Luzifer666



14.

Sada prvo da probamo na ovoj slici (najbolje bi vam bilo da obrišete sve layere osim slike) na kojoj smo napravili vodeni žig dali actions šljaka jer se zna desit da nekad neradi na nekim slikama zašto? neznam.

Neka plava crta bude kao na slici te pritisnite na **Play selection**.



Primjetno je da ovaj žig baš i nevalja to je zato što ga i nisam dobro radio ali dvije stvari za jedan tutorijal bi bile too much.

# Luzifer666



---

Sad otvorite neku drugu sliku i probajte dali radi ev ja imam sreću pa mi radi u većini.

Ovo su dva različita actionsa razlikuju se po veličini fonta.



# Luzifer666



---

Dobro, dobro dosta mojih mačaka, evo malo i prirode ak ste blizu Jankovca (Slavonija ,Požega Našice) ili vas put nanese tamo obavezno posjetite to mjesto tj planinarski dom. Ne ovo nije plaćena reklama nego stvarno predivno mjesto koje ima slapove, jezera, dom sa dobrom hranom...

Uostalom slika govori više od.....



# Luzifer666



---

Nadam se da je dobro objašnjen tutorial i da je sve sjelo na svoje mjesto!

# Luzifer666

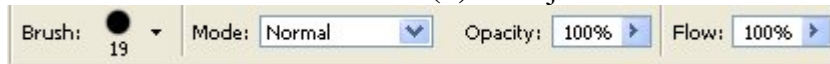
Dodajte kapljice kiše na sliku!

1.

Otvorite sliku na kojoj ćete raditi i napravite novi sloj **Layer > New > layer**.

Zatim pritisnite **D** (postavke boja se vraćaju u default).

Uzmite **brush tool (b)** i namjestite kao na slici:



2.

Nacrtajte crnu točku potrebna je trenutno samo jedna.



3.

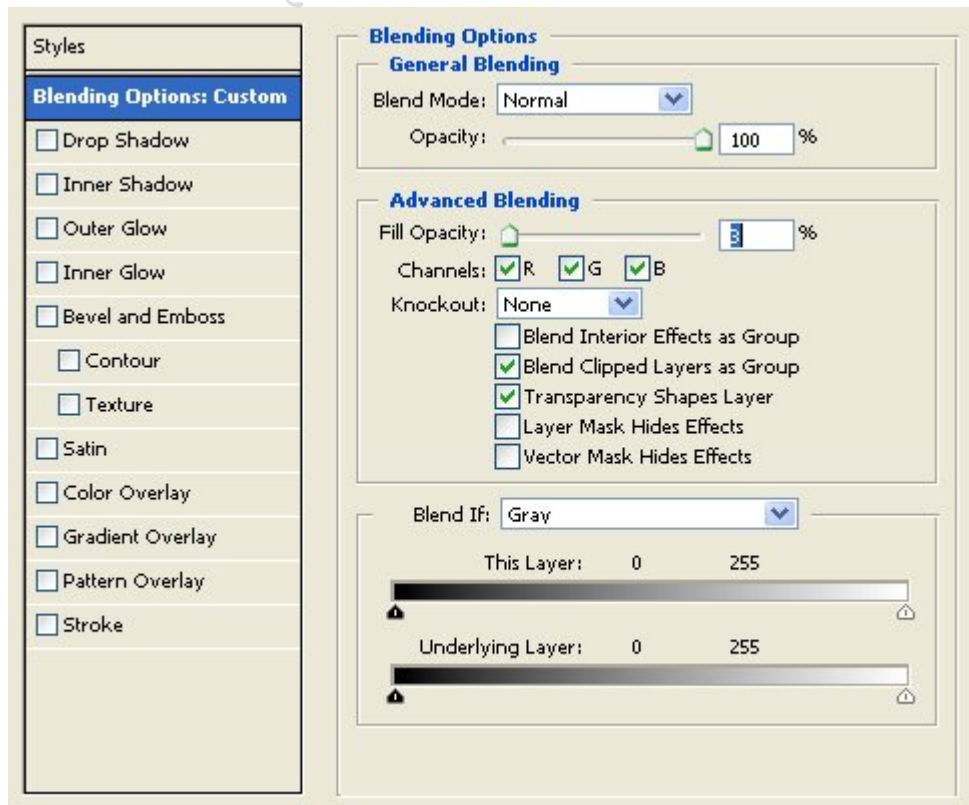
Dvaput brzo kliknite na thumbnail od novog layera ili pritisnite desnu tipku miša i odite na **blending options...**



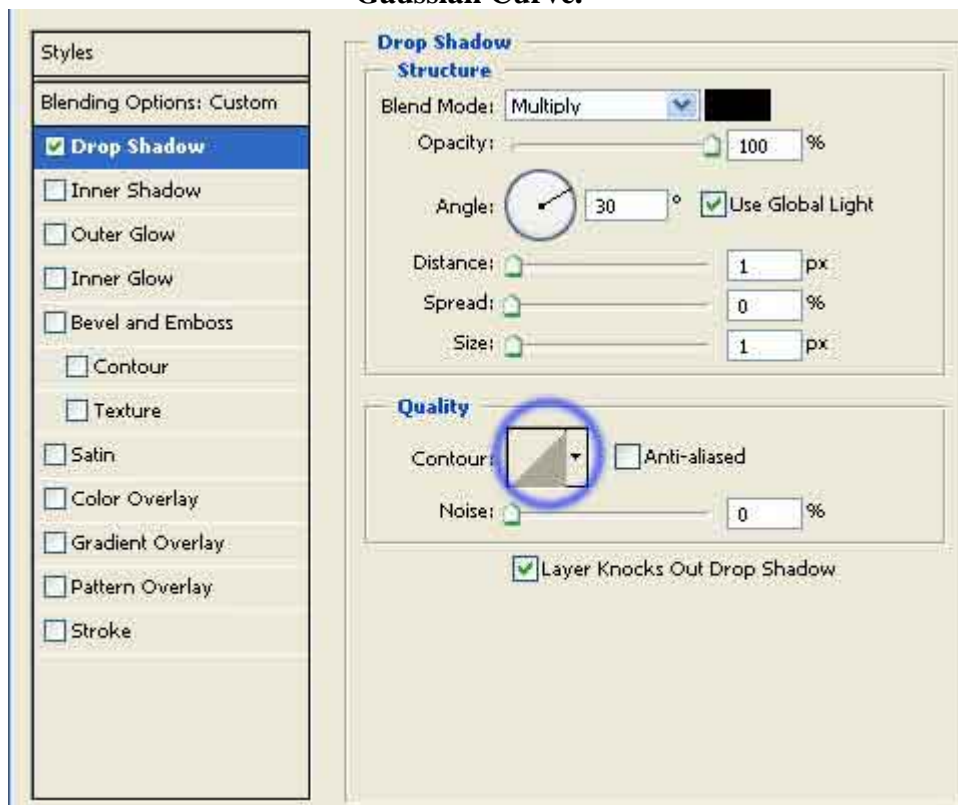
Sada samo sljedite postavke na slikama.  
smanjite **Fill opacity** na **3%** .



# Luzifer666

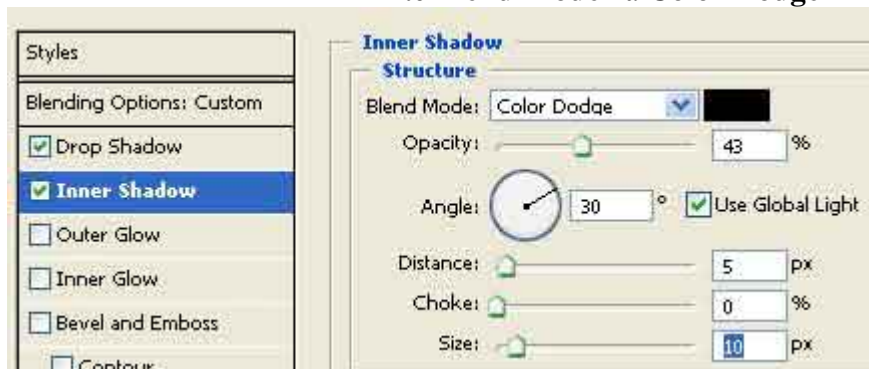


Zatim postavite miša **drop Shadow** (kao na slici) te povećajte **opacity** na 100 %, smanjite **Distnce i Size** na 1% .  
Te kliknite tamo na slici di je označen plavi krug i namjestite na **Gaussian Curve**.



# Luzifer666

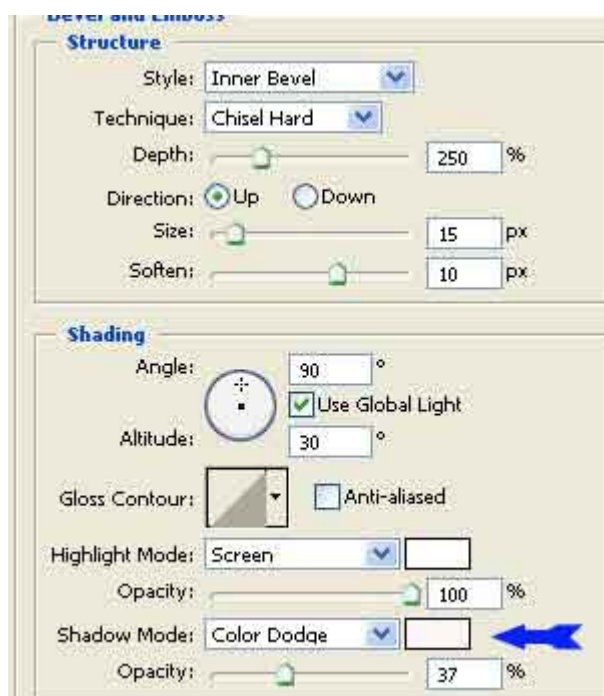
Sljedeći na redu je **Inner Shadow**.  
Namjestite **opacity** na **43%**, **Size** na **10 px**  
te **Blend Mode** na **Color Dodge**



Na **Inner glow** postavite **Blend Mode: Overlay**  
**Opacity** na **30%** te tamo di je označen plavi krug pritisnite i namjestite  
na crnu boju ako vam već nije na crnoj



Još je ostao samo jedan stil za podesiti  
kliknite na Bevel and Emboss te redom namjestite sljedeće



# Luzifer666

**Technique: Chisel Hard**

**Depth: 250%**

**Size = 15px**

**Soften = 10px**

**Angle = 90**

**Altitude = 30**

**Opacity = 100 %**

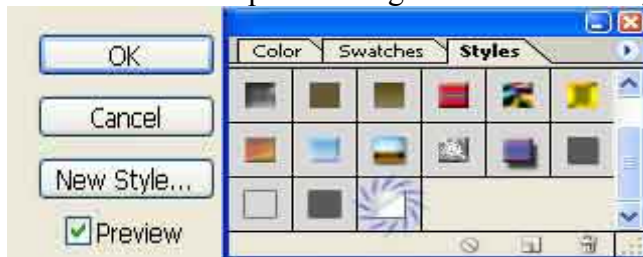
tu namjestite boju na bijelu

---

To je konačno to al ne pritišćite OK

Pritisnite na **New Style** te upišite neko ime koje vam odgovara.

Sada ste snimili taj stil i uvijek možete doći do njega **Windows > Styles**  
plavim krugom označen na doljnoj desnoj slici



---

Sada još moramo naučiti kako primjeniti taj stil

**TIP:**

Layer > New > Layer = Ctrl + Shift + N

Brush tool = B ,Set color to default = D

Dodajte kapljice kiše na sliku!

Primjena stila

4.

Sada kada imamo tu jednu "kapljicu" napravljenju na novom sloju tj na sloju jedan napravite još jedan sloj i smjestite ga između layer 0 (ili background layera) i layera 1 da izgleda kao i na slici zatim ako vam boje nisu izresetirane na default pritisnite slovo **D** te odite na **Edit > Fill >**

**Use background color**

# Luzifer666



5.

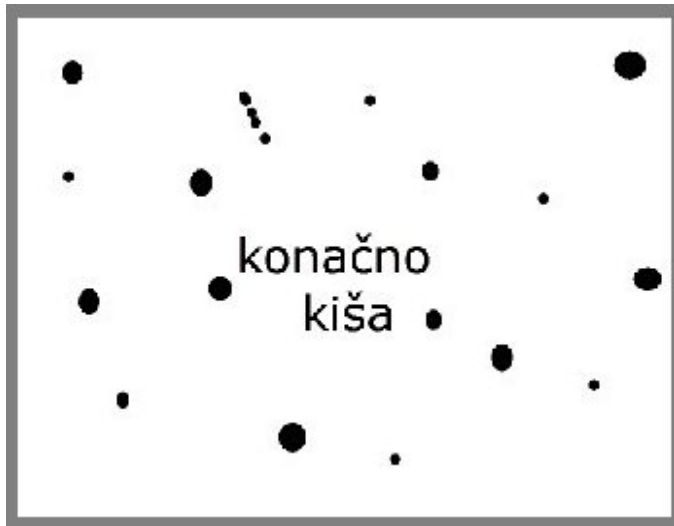
Označite layer 1 te postavite miša kao  
na slici te pritisnite **Ctrl + E**  
(merge down)

Sada su dva layera postala jedan



6.

Još malo pa gotovo kao što vidite ja sam sebi dodo još kapljica i napiso sam i tekst možete i  
Vi ali sve to mora bit crnom bojom napravljeno



Sada odite na:

**Filter > Pixelate > Crystallize**

te namjestite na **6** možete i više ali za prvi put preporučam 6-7

Zatim odite na :

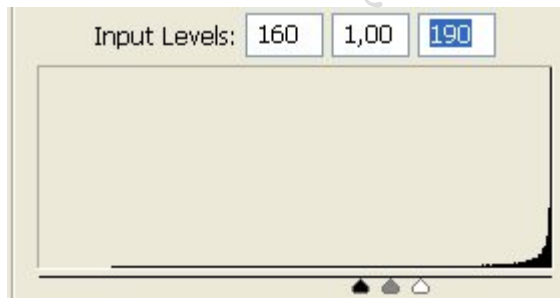
**Filter > Blur > Gaussian Blur**

stavite na **6** tu također možete dizati vrjednost sve negdje do 10

Te odite na:

**Image > Adjustments > Levels:**

# Luzifer666

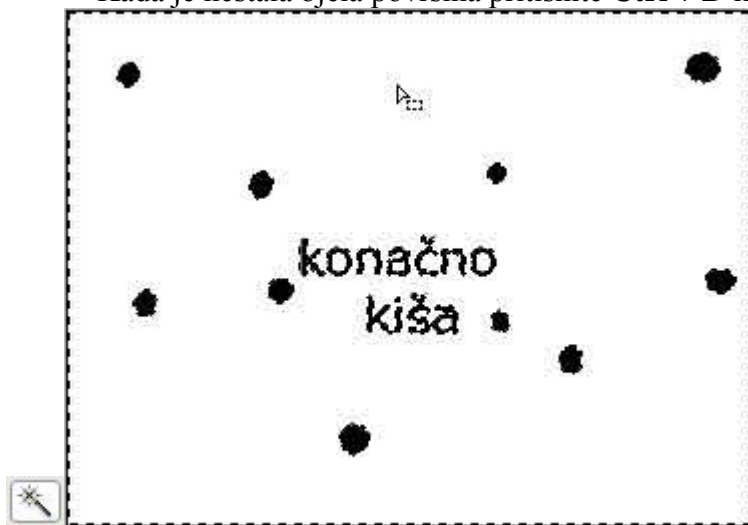


7.

Još samo malo pa gotovo !

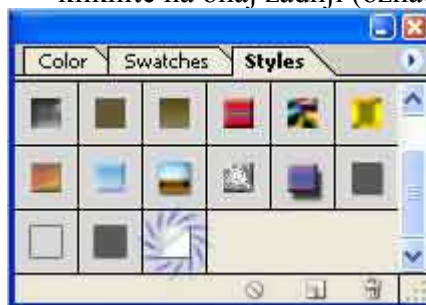
Uzmite **magic wand** i kliknite negdje na slici ali na bijeloj površini te kad dobijete selekciju kao na slici dolje i pritisnite tipku **delete**.

Kada je nestala bjela površina pritisnite **Ctrl + D** ili odite na **Select > deselct**.



8.

Sada još samo odite na **windows > styles** te upalite stilove ako vam već nisu upaljeni te kliknite na onaj zadnji (označen plavim krugom na slici)



9.

tada!!! gotovo  
nadam se da je tutorial bio zanimljiv



# Luzifer666



# Luzifer666

Dodajte sjenu slici

Napravili ste neku fotomontažu i fali Vam sjena ,evo kako se radi sjena.



---

1.

Selektirajte ovu nakazu te ju dstranite od njene pozadine.  
Sad duplicirajte layer (**Layer > Duplicate layer**)



---

2.

Pritisnite slovo **D** te zatim **X**.  
Zatim označite layer 1 (bitno je da vam iznad tog layera bude još 1 layer) ako vam nije označen te zajedno pritisnite: **Ctrl+Shift+delete**.  
Primjećujete da mi je layer 1 postao crn .  
Sljedeći korak je **Filter>Blur>Gaussian Blur** vrjednost oko **4%**



---

3.

# Luzifer666

Pritisnite **Ctrl+T (Free Transform)** te pritisnite desnu tipku miša i izaberite opciju **Distort** potom si namjestite sjenu onako kako mislite da bi stvarno trebala izgledat u mom primjeru ja mislim da bi trebala baš kao na slici.

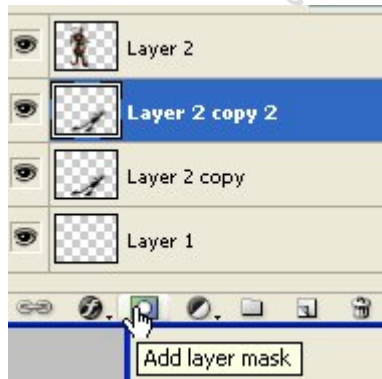
Ja sam ju namješto pomičući samo lijevi i desni gornji čošak (prva sl plavi krugovi).



4.

Sada taj layer sa sjenom ponovo duplicirajte (**layer > Duplicate layer**) te tom novom sloju dodajte (**Filter > Blur > Gaussianblur**) vrijednost između 5 i 10.

# Luzifer666



Ovo sad nije nužno ali može biti od koristi pritinsite na **Add layer mask**(označeno na slici) sada se nadam da paleta s layerima izgleda ovako uzmite **Gradient tool (G)** te ga namjestite kao na slici desno



foreground to background

pritisnite slovo **D** te povucite iz ljevog donjeg prema desno gornjem čošku (nemojte obrnuto jer nije isto)

Sada smo istaknuli udaljenost sjene od lika  
tj. ova sjena bliže liku je tamniju od one koja je udaljenija.



# Luzifer666



Nezabrinjavajte se ako vi to nevidite tako kao ovdje, ja sam isključio vidljivost donjeg sloja da bi Vam pokazao šta se dogodilo. Ako i Vi želite vidit šta se dogodilo na vašoj slici jednostavno isključite oko na onom sloju ispod ali ga nemojte zaboravit uključit kasnije.



5.

Sada još samo na oba dva sloja prebacite **Blend mode** na **Multiply** te na sloju na kojem ste primjenili **Gradient** alat stavite **Opacity** na **50%** a na onom drugom sloju sa sjenom stavite **Opacity** na **30%**



# Luzifer666



TIP:

Layer > New > Layer Via Copy = Control J

Default Color = D, Lasso Tool = L

Filter > Blur > Gaussianblur = Alt + Shift + Ctrl + N

gradient tool = G

# Luzifer666

## Efekt munje

### Korak 1:

Otvorite novi dokument veličine 450x70 (može i neki drugačiji, ali se pobrinite da je dužina bar 5 puta veća od širine).

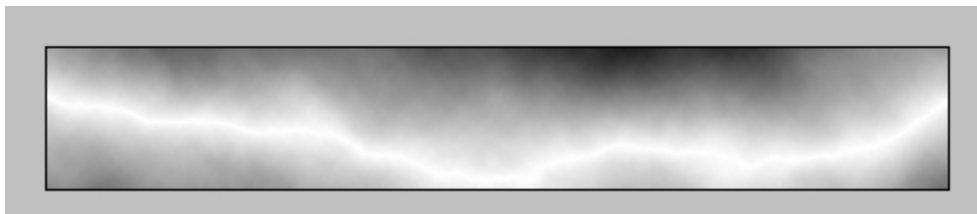
### Korak 2:

Napravite gradient crno-bijelo, kao na slici:



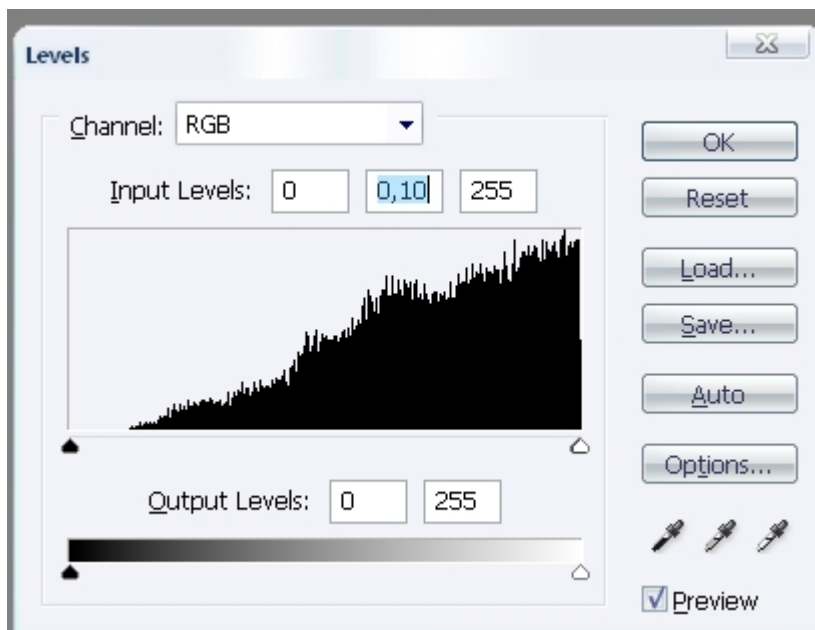
### Korak 3:

Idite na Filter>Render>Difference Clouds. To sada izgleda ovako:



### Korak 4:

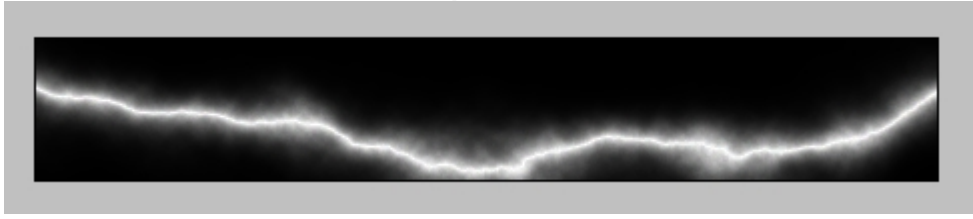
Kliknuti Ctrl+I (naučite koristiti hotkeye, jako su korisni), što je kratica za Invert (Inverziju boja; crno postane bijelo i obrnuto)



### Korak 5:

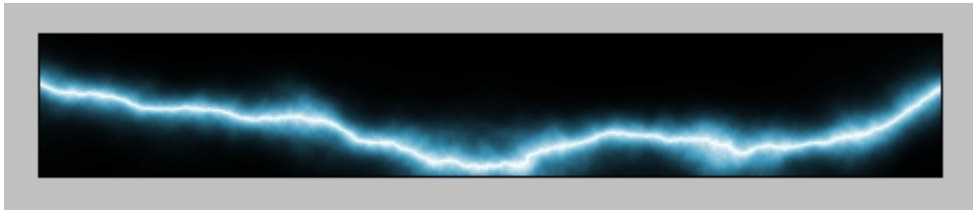
Sada pritisnite Ctrl+L (Levels) i povucite ovaj srednji trokutić do bijele.

# Luzifer666



## Korak 6:

Pritisnite Ctrl+U, kliknite "colorize" i obojite svoju munju. To sada izgleda ovako:



Uz malo mašte i umijeća možete napraviti nešto ovako:



Munju također možete koristiti i na editovanju slika itd.

\*Napomena\*: Kada layer munje prebacujete na neku drugu sliku, onda podesite da je Layer mode - Screen:

# Luzifer666



# Luzifer666

## Efekt slaganja slika

Ovo će biti naša početna slika od koje ćemo napraviti više manjih koje tvore jednu cjelinu:



Sada ćemo uključiti ravnala (rulers) da podijelimo sliku na više dijelova. Idite na View -> Rulers ili jednostavno pritisnite Ctrl + R.

Sada sa Rectangular Marquee Tool-om napravite ovakvu selekciju:



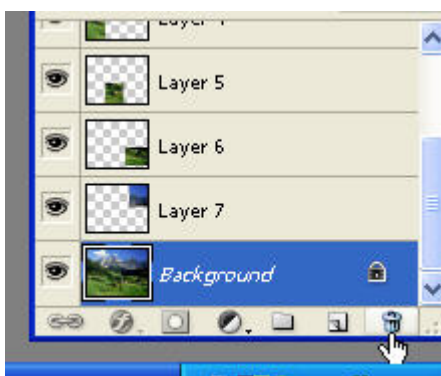
# Luzifer666



Kada ste napravili takvu selekciju pritisnite Ctrl + J da napravite novi Layer s tom selekcijom.

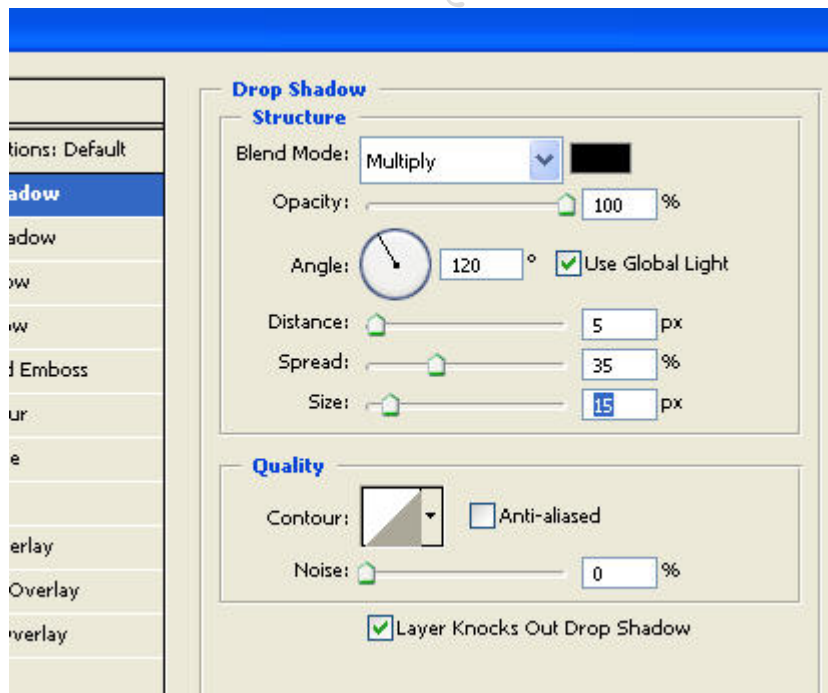
Ponavljajte taj postupak sa još 5 preostalih kvadratića slike ali nemojte da sve bude precizno nego ostavite malo razmaka između. (Pripazite kada pravite selekcije da vam je označen Background layer inače nećete moći to napraviti)

Zatim obrišite Background layer tako da ga označite i kliknete na kantu ispod:

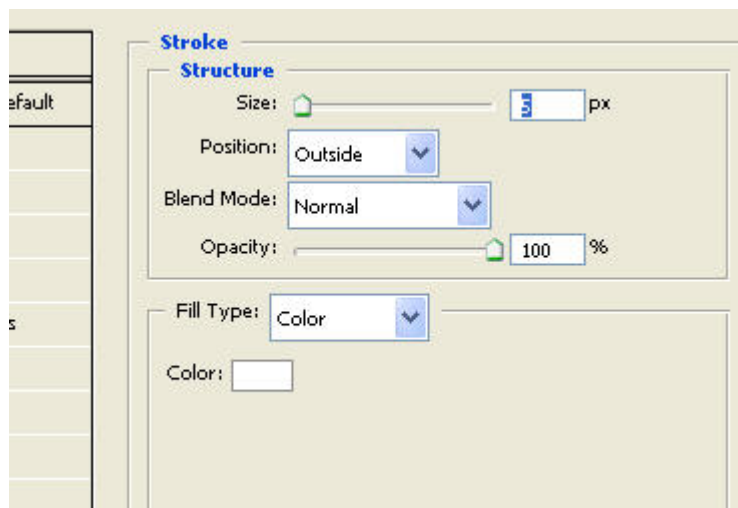


Zatim označite prvi layer kliknite desnim klikom na njega i Blending Options -> Drop Shadow i namjestite ove opcije:

# Luzifer666



Zatim idite na Stroke i namjestite ovako:



Kliknite na OK. Zatim na taj Layer na kojemu ste napravili Blendig Options kliknite desnim klikom i kliknite na Copy Layer Style (Pripazite da kod desnog klika kliknete na naziv layera a ne na sličicu layera).

Zatim na svaki od Layere kliknite desnim klikom (isto na naziv layera) i kliknite Paste Layer Style.

Sada označite neki Layer i pritisnite Ctrl T i probajte malo okretati sličice. To ponovite za pojedine layere koje želite. To vama ostavljam na volju.

Napomena: nakon što okrećete sličice kada ste gotovi morate kliknuti na bilo koji od alata sa lijeve strane i onda će vas pitati da li želite prihvatiti promjene, kliknite na Yes.

Evo konačnog rezultata:

# Luzifer666



# Luzifer666

## PHOTOSHOP TUTORIJALI

### Eksplodirajući planet

Napravite prvo dokument (npr. 800x800) i podesite color mode grayscale i color mode white. Resetirajte boje tipkom D

Skinite ovu sliku (save as)



Nju ubacite u photoshop (file>open)  
Zatim na tu sliku stisnite CTR+A i onda CTR+C  
Tu sliku kopirajte na onaj prazan papir (CTR+V)  
Zatim odite na Image->Adjustment->Invert (ili stisnite CTRL+I).

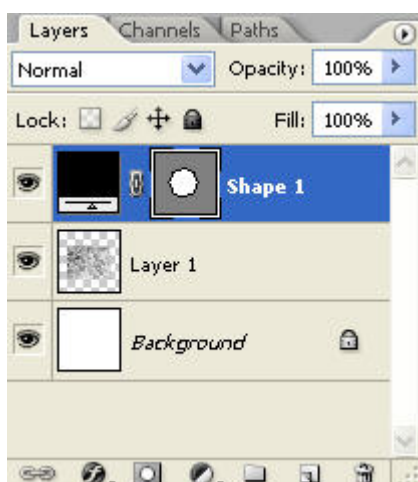
Trebate dobiti nešto ovako:



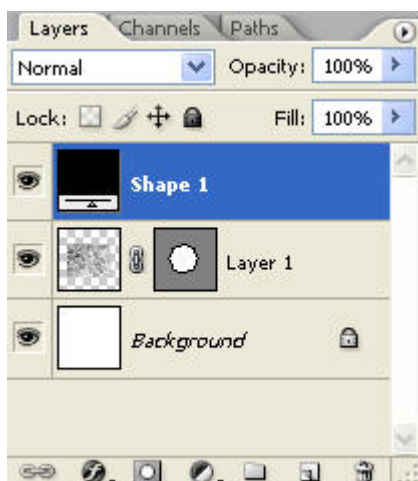
# Luzifer666



Nakon toga napravite krug pomocu ellipse tool-a (držite shift i napravite krug) i trebate sad imati ovako nesto:



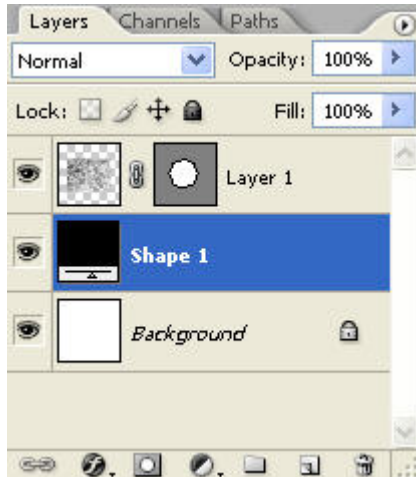
Zatim morate misem prevuci krug prema dolje to izgleda ovako:



Onda uhvatite ovaj drugi layer s krugom i povucete ga prema gore i to treba izgledati ovako:



# Luzifer666

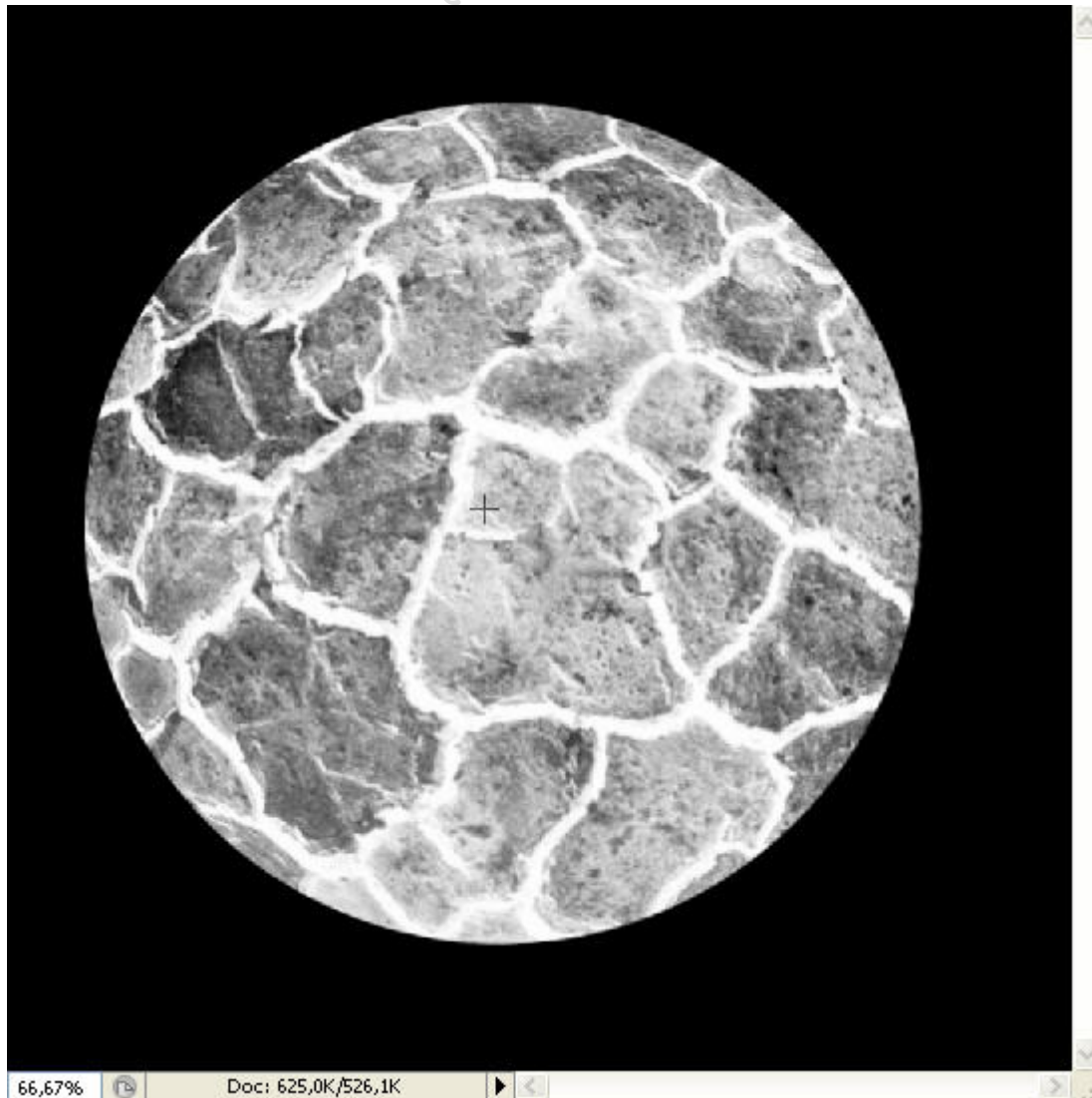


Zatim morate stisnuti desni klik i namjestite flatten image ili (Layer => Flatten Image)

Kad ste to napravili odite na Filter => Distort => Spherize (100%) pa onda to ponovite, ali podesite na (50%)

to sad treba izgledati ovako:

# Luzifer666



Sad odite na Filter => Sharpen => Unsharp Mask  
Amount: 500%. Radius: 1.7px. Threshold: 122 levels

Zatim odite na Filter=> Distort=> Polar Co-ordinates.  
Options: Polar To Rectangular

Odite na Image=> Rotate Canvas=> 90CW

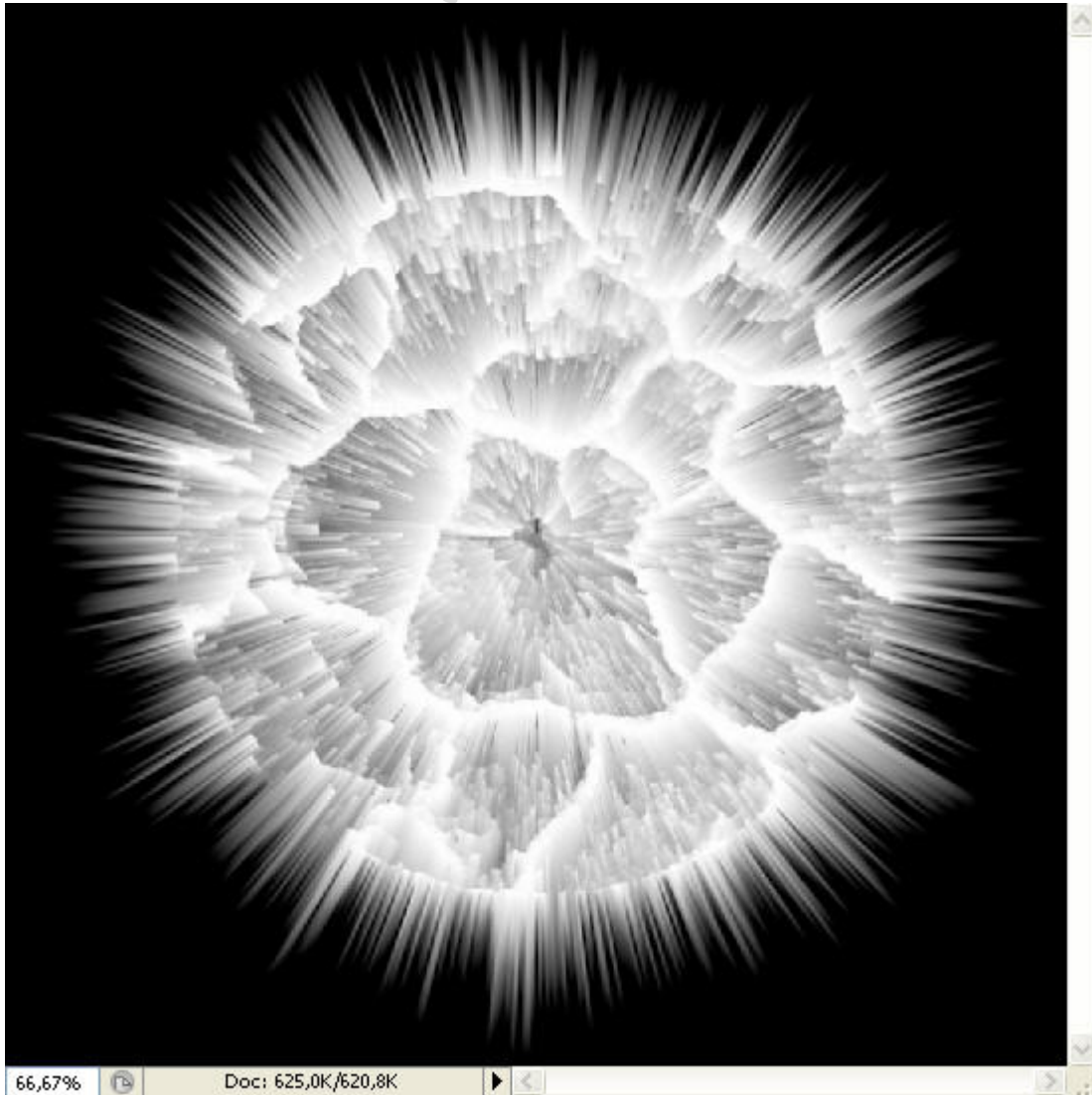
Odite na Filter=> Stylize=> Wind  
Namjestite (right). Stisnite jos 2-4 puta (CTR+F)

Odite na Image=> Rotate Canvas=> 90CCW

Finally Filter=> Distort=> Polar Coordinates  
Options: Rectangular To Polar

Ovo bi trebalo sad izgledati ovako:

# Luzifer666



Zatim odite u Image=> Mode=> Indexed Color

Pa opet u Image=> Mode=> Color Table i namjestite (Black Body)

Kad izađete trebate imati ovakvo nesto:

# Luzifer666



Stisnite (CTR+U) Hue/Saturation ili u Image=> Adjutsments=> Hue/Saturation  
HUE (-15), SATURATION (50), LIGHTNESS (-5)

Jos samo za kraj podesite Image=> Mode=> RGB Color

Ovo je moj rezultat:

# Luzifer666

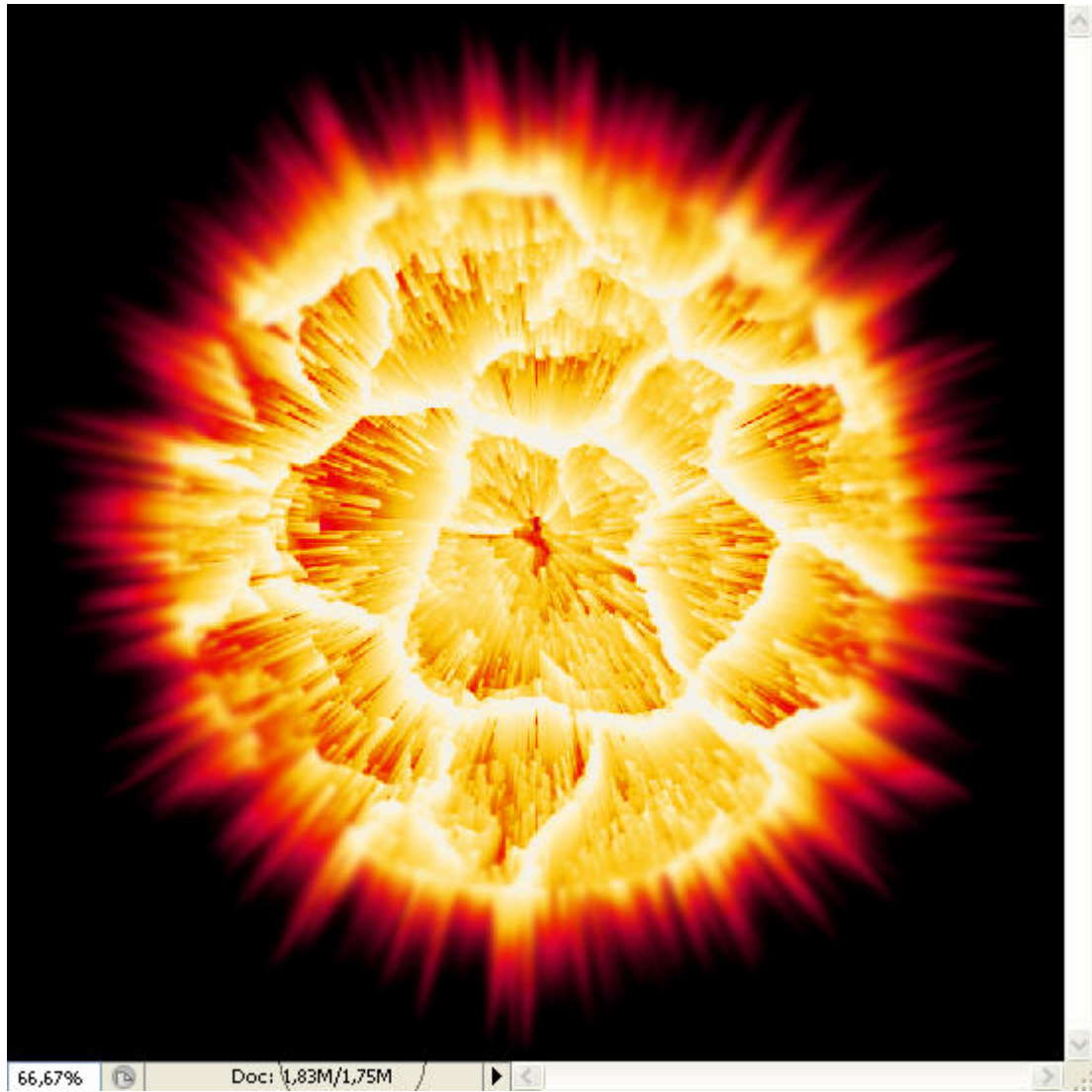


No samo jos jedno ako zelite da vam ovako ispadne koristite blur tool:

To koristite samo po rubovima

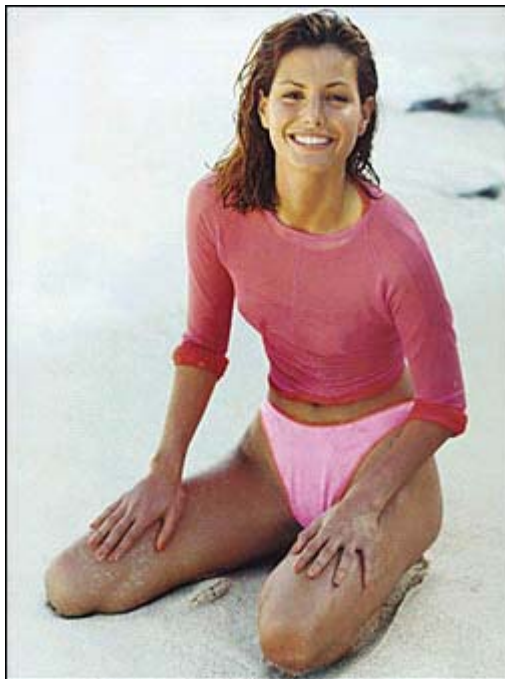


# Luzifer666



# Luzifer666

## Photoshop tutoriali - Foto montaža

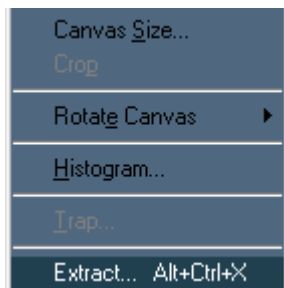


**1** Otvorite fotografiju na kojoj ćete raditi ili uzmite našu.

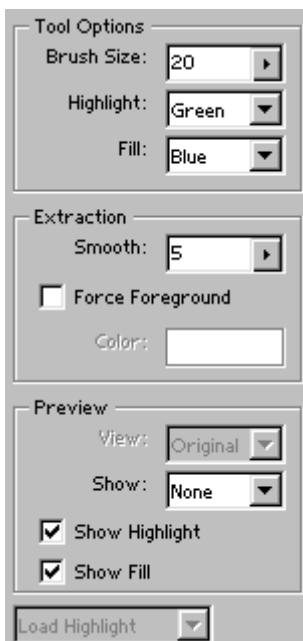
### TIP:

Extract funkcija je korisna samo ako imate fotografiju koja nema puno detalja u pozadini.

Zahtjevnije izbijanje podloge ne prolazi bez *Pen alata*.



**EDIT - Extract** ili **Ctrl+Alt+X**



**3** Otvara se novi prozor. Namjestite setinge kao na slici...

# Luzifer666




U alatima izaberite  
*Highlighter tool...*



...i nacrtajte outline  
oko cure.

Malo je teže opcrtati s  
mišem ali ako nemate  
crtaći tablet nema vam  
druge.



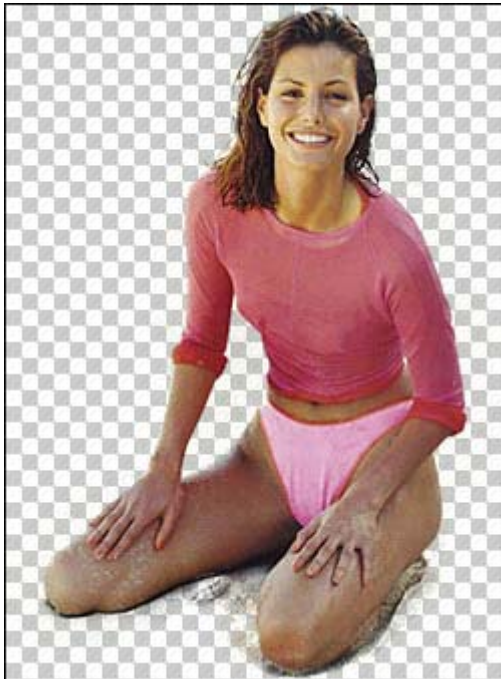
 Sada u alatima  
odaberite  
PaintBucket tool...

# Luzifer666



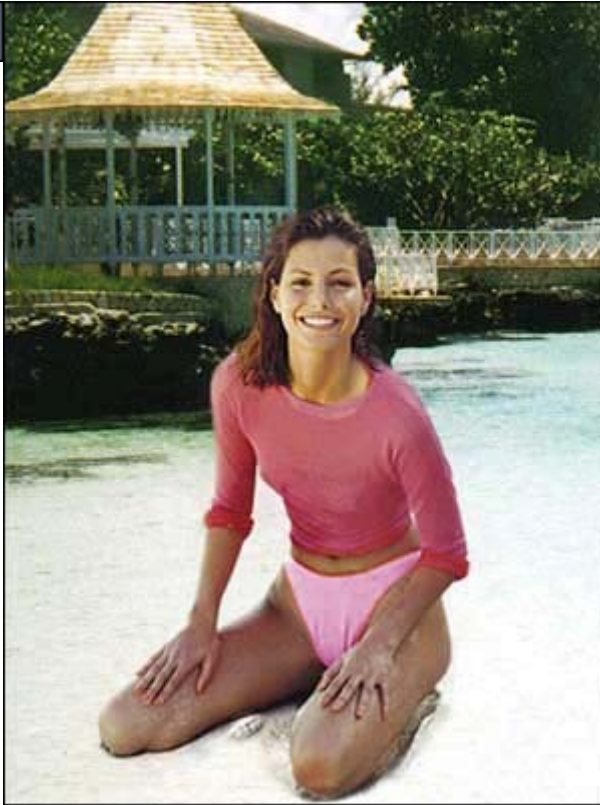
... i kliknite jednom na curu da ju pobojite tj. da označite djelove koje želite odvojiti od podloge.

Kad ste sve napravili kliknite **Prewiev** i ako je sve 5 kliknite **OK**.



... imate situaciju kao mi i ponovo ste u glavnom PS prozoru.

# Luzifer666



Sada  
otvorite  
fotografiju  
koju ćete  
koristiti  
kao novu  
podlogu i  
jednostavn  
o primite  
layer na  
kojem se  
nalazi cura  
i povucite  
ju na novi  
dokument  
tj.  
dokument  
koji je vaša  
nova  
podloga.

Ako vam je

ostalo nekakvih sitnih detalja oko cure uzmite gumicu i  
pažljivo ih pobrišite. Da bolje "blendate" djevojku u novu  
okolinu, u alatima selektirajte Blur tool i prođite lagano preko  
rub



# Luzifer666

Ovaj tutorial nam pokazuje kako uz malo truda i vremena napraviti animaciju!!!



Trebali bi napraviti da vam slojevi izgledaju kao na slici.  
Znači na prvom sloju jedno slovo a na svakom sljedećem sloju po slovo više.  
(onaj najdoljnji di je napisano ph zanemarimo jer on nije dio animacije on je dodatak tu si vi možete staviti nešto svoje.)

To je najlakše napraviti na način:

Layer > new layer i na prvom sloju upišete t zatim ga  
duplicirate **Layer > Duplicate Layer**,  
sada na tom slovu dodate u i tako redom skroz  
dok nebude kao na slici.

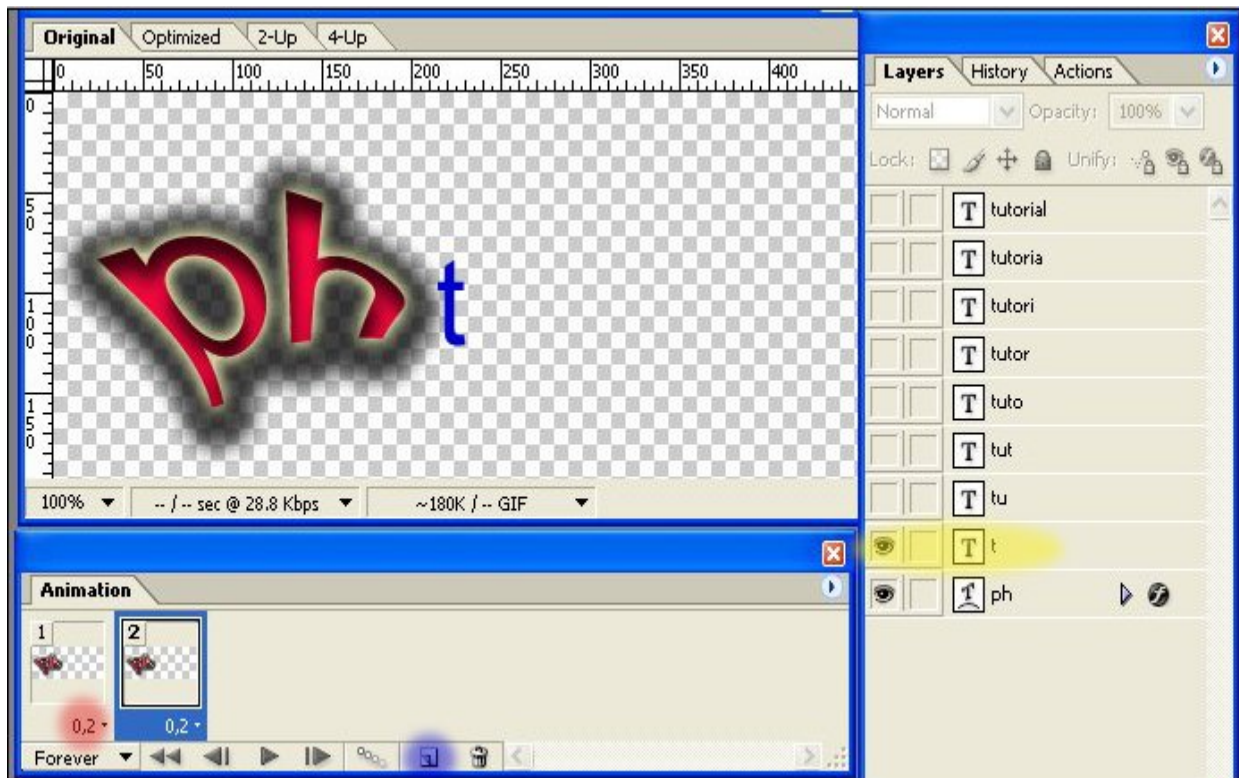
(Ja sam sliku radio bez background-pozadinske boje  
a ako želite neka vam prvi sloj prije sloja sa slovom t bude sloj sa pozadinskom bojom)

kada ste to napravili snimate to kao PSD document.  
Zatim ovisi u kojem Photoshopu radite trebali bi otići na:

**File > Edit in Imagerready (shift+ctrl+m)** ,ili **File>Jump to Imagerready**  
ili na ikonu koja se nalazi na dnu palete s alatima. [\\*\\*\\*\\*](#)



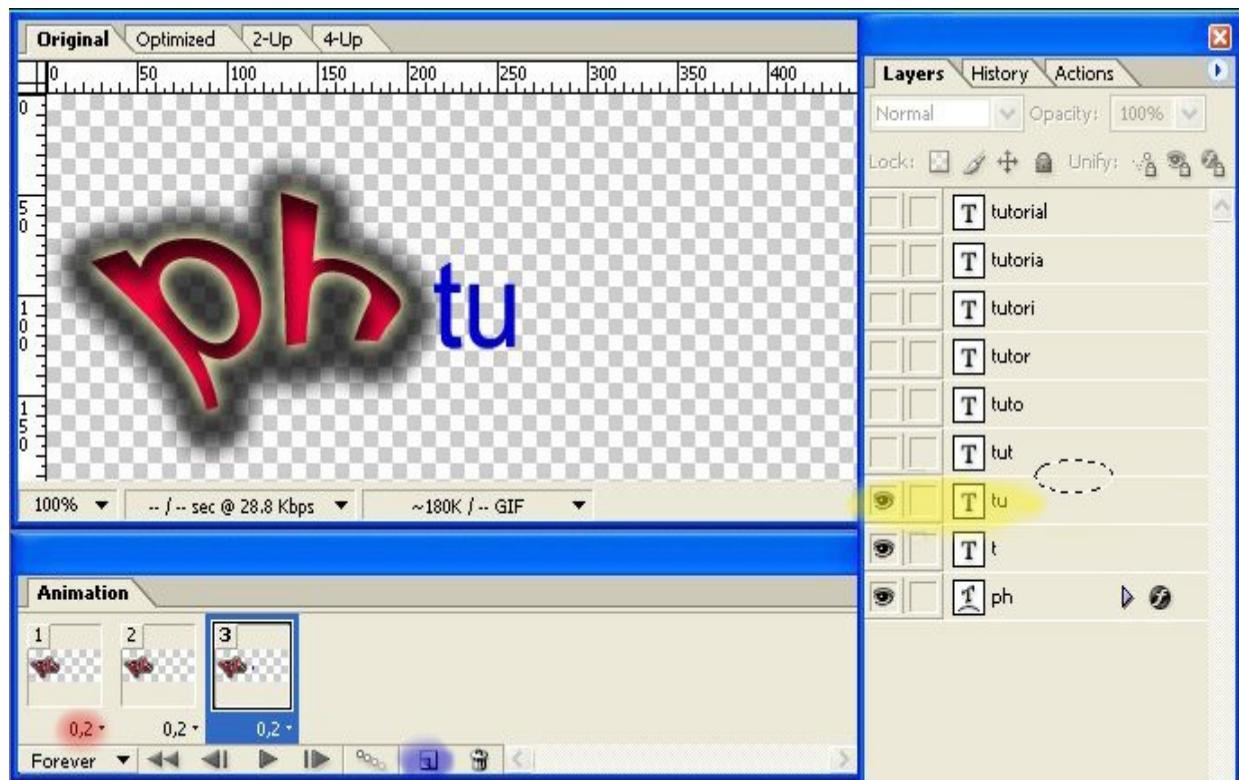
# Luzifer666



To bi trebalo izgledat ovako (naravno ako ste umjesto ph stavili nešto svoje onda neće u najdoljnje pisat ph ili ga neće ni bit ak niste niš napisali)  
Onaj žuti krug nam označava sloj na kojem bi trebali kliknit mišem i na njemu bi trebalo biti uključeno oko naravno uz onaj prvi sloj ako postoji  
(ako su vam uključene oči na svim slojevima pogasite ih).  
Kad ste to napravili sad pritisnete tamo di jeplavi krug i primjetit ćete da Vam se u traci za animaciju pojavio broj dva, onaj crveni krug nam označava brzinu kojom će animacija ići to možete mjenjat kako Vam odgovara.

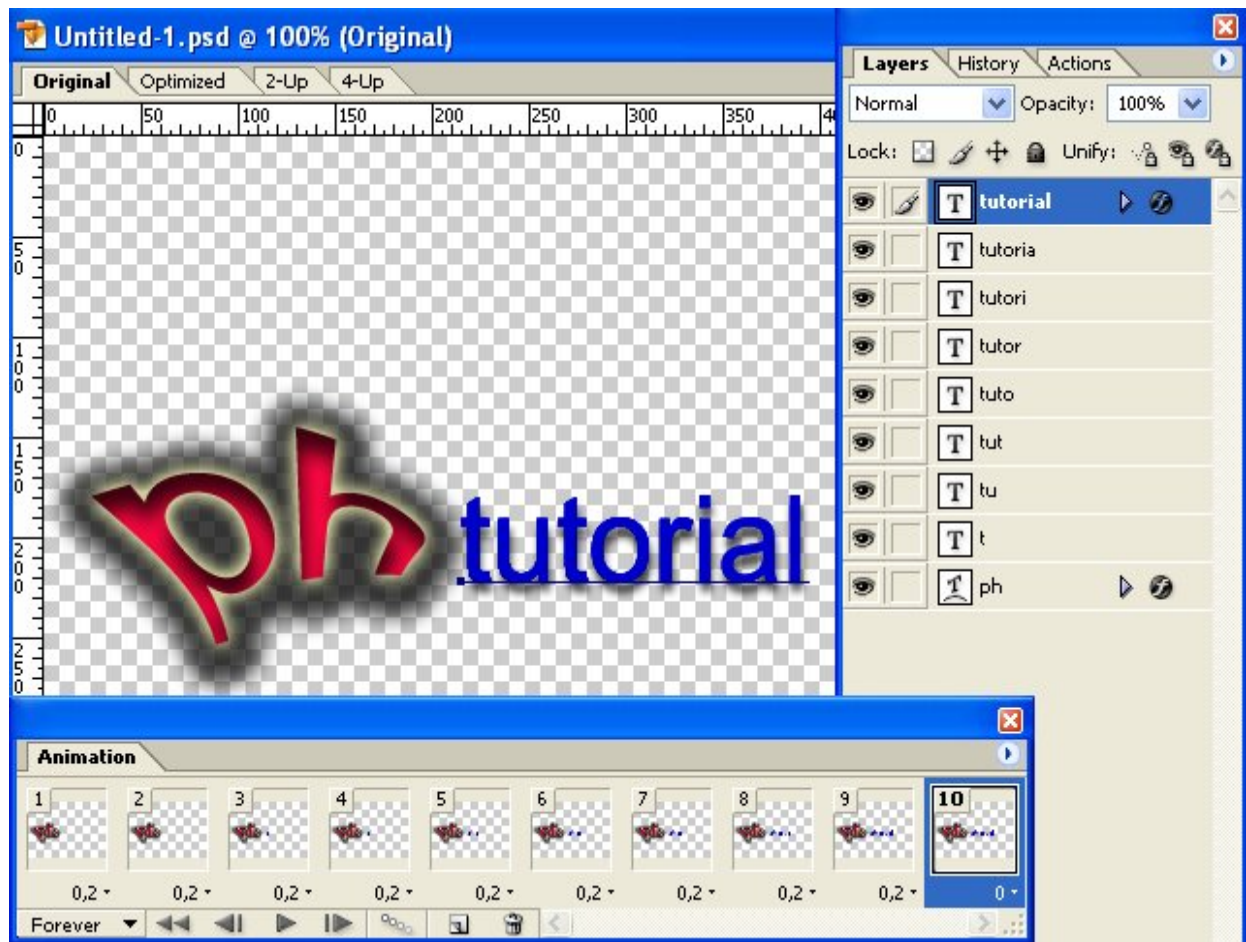
Sad idemo na sljedeći sloj isto ga označavamo i palimo mu oko zatim na animacijsko prozoru kliknite na polje koje je označeno plavim pojavljuje se mali prozor broj 3.

# Luzifer666



Tako napravite sve do zadnjeg sloja, sada ako vam izgleda kao slika ispod pritisnite play i uživajte u svojoj animaciji..

# Luzifer666



Ako Vam sve štima možete pogledat kako to izgleda u nekom Internet prgledniku:  
**File > Preview In >** izaberite preglednik.  
Snimate to kao *Nešto.gif*  
**File > Save Optimized As**

TIP:  
**Edit in Imageready = Shift+Ctrl+M**  
**new Layer = Shift+Ctrl+N**

\*\*\*\*

Ovaj tutorial se u potpunosti može izvesti u Photoshopu cs2 bez potrebe prelaska u Imageready Potrebno je samo pod **Window** upaliti **Animation**

# Luzifer666

## Preklapanje dviju slika

Ovaj tutorial uključuje korištenje **ImageReady -a**, koji je uključen u standardni paket Adobea za animiranje slika.

Ja sam počeo sa dvije slike u Photoshopu, te slike mogu biti bilo koje po Vašem izboru. Mi ćemo početi sa laganim slikama. Neka Vam slike budu iste veličine.

Otvorite Photoshop i dvije slike po Vašem izboru. **File -> Open**

Otvorite slike u posebnim prozorima.

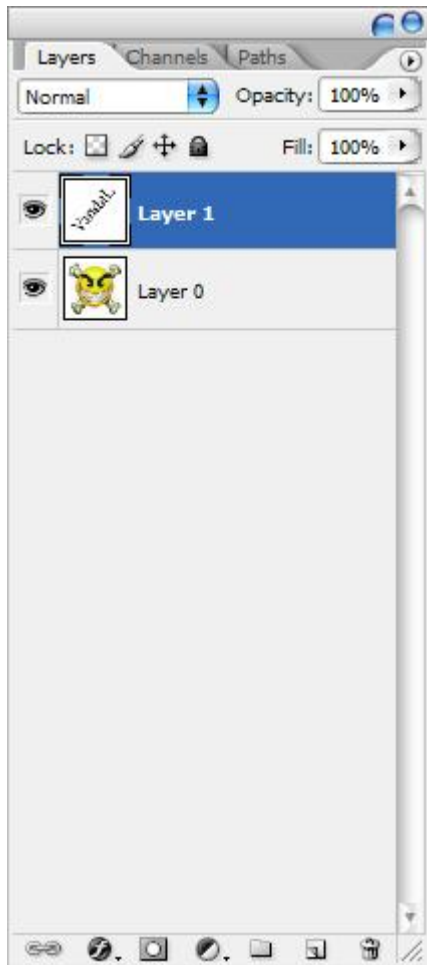
Zatim izaberite sve na jednoj slici ( **Ctrl+A**. Onda izaberite **Move Tool** (slika ispod) i povucite sve na vrh druge slike.



Sad bi trebali imati ovakva dva layera:

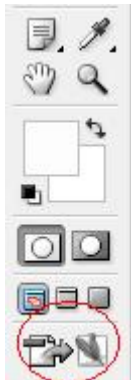


# Luzifer666



Sad možete zatvoriti onu sliku sa jednim layerom i ostaviti samo ovu sa dva layera.

Dobro, sad pretisni " **Jump to ImageReady**":

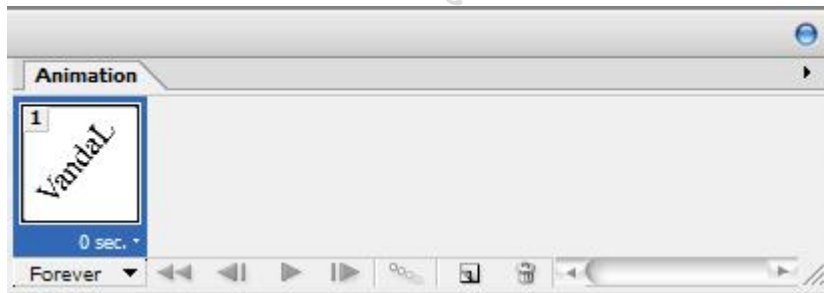


Sada kad smo u ImageReady -u možemo poceti praviti animaciju.

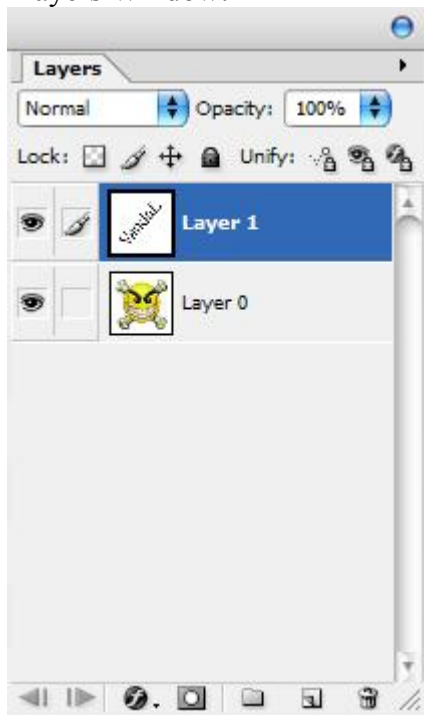
U ImageReady -ju su nam dva prozora bitna, s njima ćemo raditi:

Animation Window:

# Luzifer666

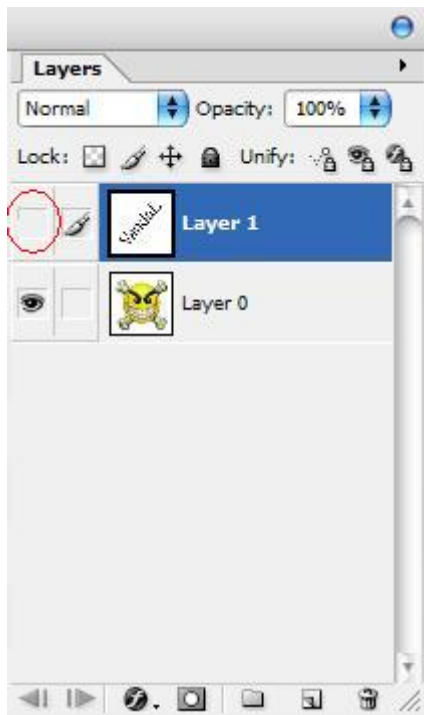


I layers Window:



OK, sljedeći korak je da sakrijemo gornji layer. To naprevite klikajući na malo oko odmah do gornjeg layera u "**Layers Windiw**"

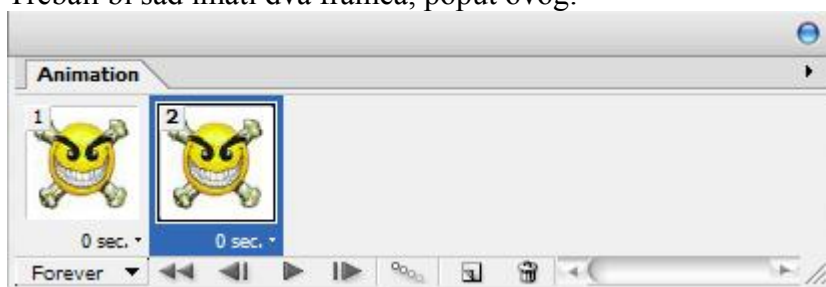
# Luzifer666



Sad se selimo u "Animation Window". Trebamo duplicirati trenutni frame, to napravite sa **"Duplicates current frame"** (slika dolje):

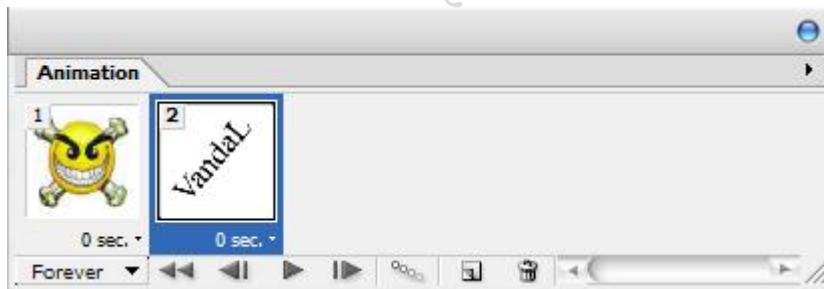


Trebali bi sad imati dva framea, poput ovog:



Sada kliknite na malo oko na na gornjem layeru (onog kojeg smo prije sakrili). Pazite da vam je selektiran drugi frame dok ovo radite.  
Sad bi to trebalo ovako izgledati:

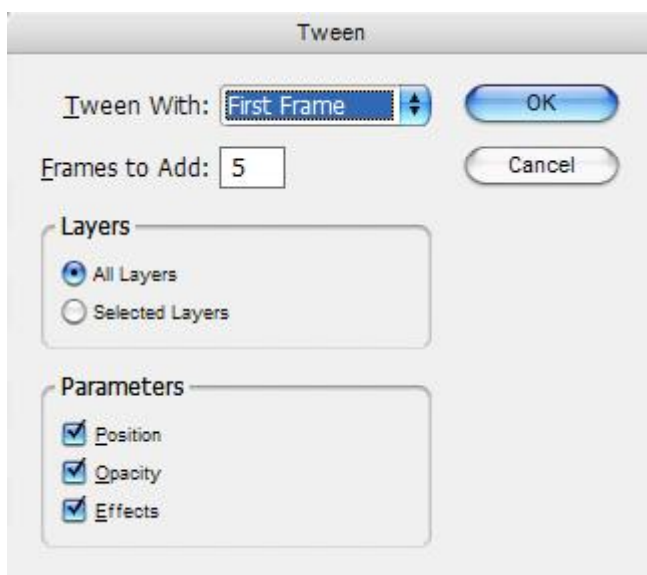
# Luzifer666



Sljedeći korak je korištenje "**Tween**" gumba:



Pazite da vam je i dalje selektiran drugi frame i kliknite "**Tween**" gumb. Otvori se sljedeći prozor. Unesite ovakve opcije:

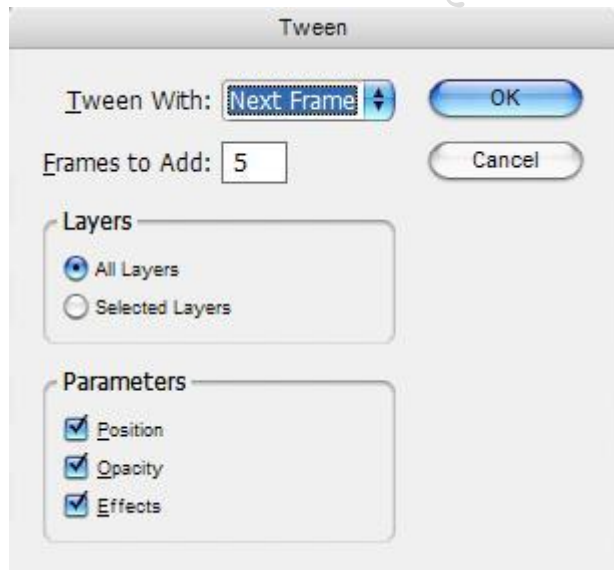


Trebalo bi vam ovako izgledati:



Izaberite prvi (1) frame, kliknite na "**Tween**" ponovo i unesite sljedeće opcije:

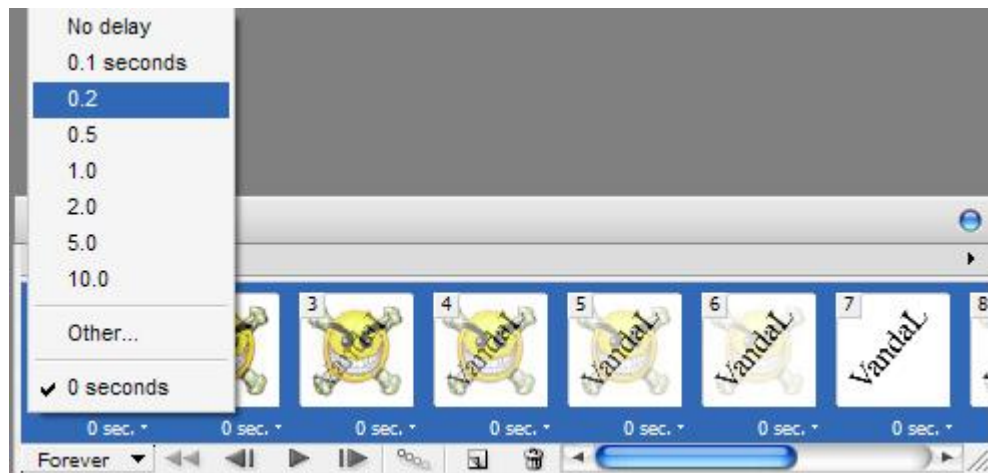
# Luzifer666



I na kraju moj konačan rad:



Po želji možete malo usporiti animaciju. To napravite tako da selektirate sve frameove i umjesto "0.0 sec." stavite npr. **0.2 sec.**"



I ovako izgleda malo sporije:





# Luzifer666

Na kraju to sačuvajte **File -> Save Optimized As**

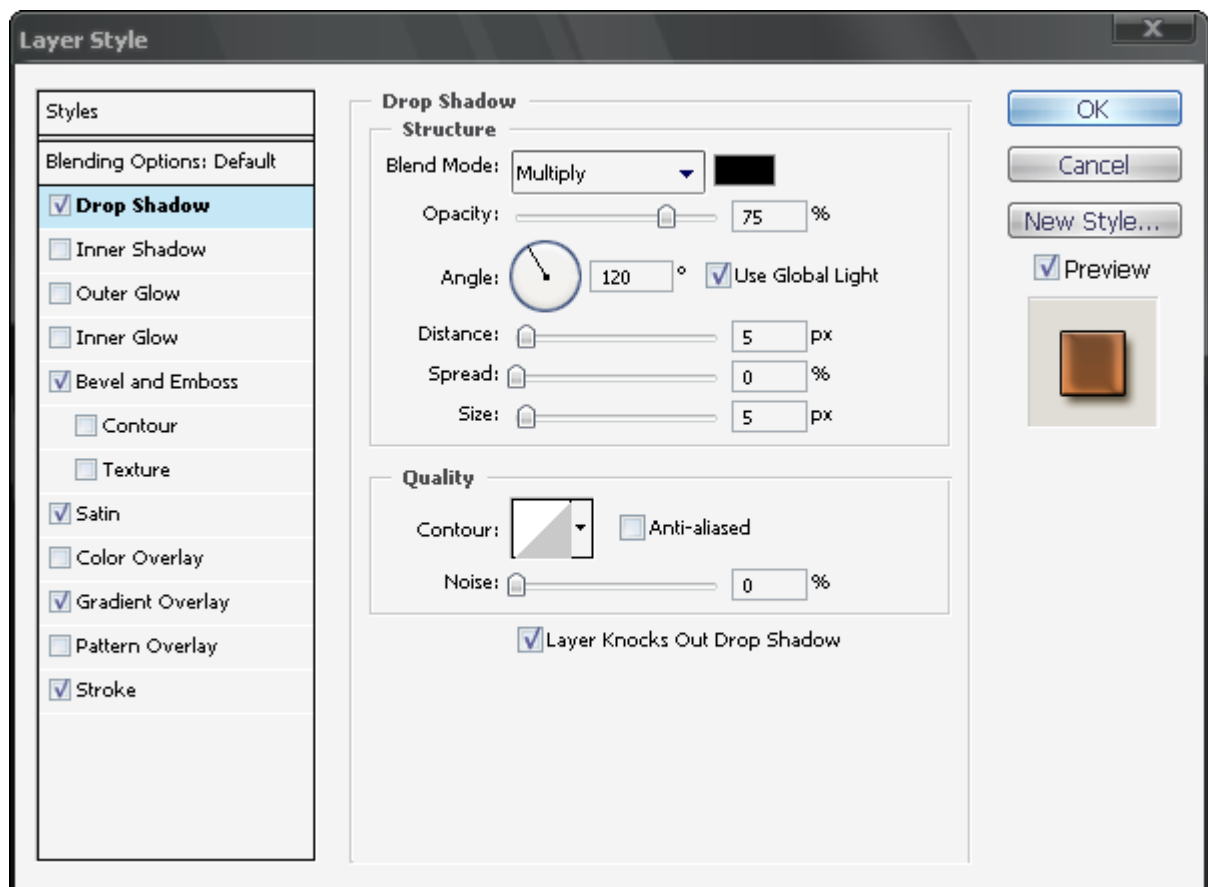
# Luzifer666

## Izrada grunge teksta

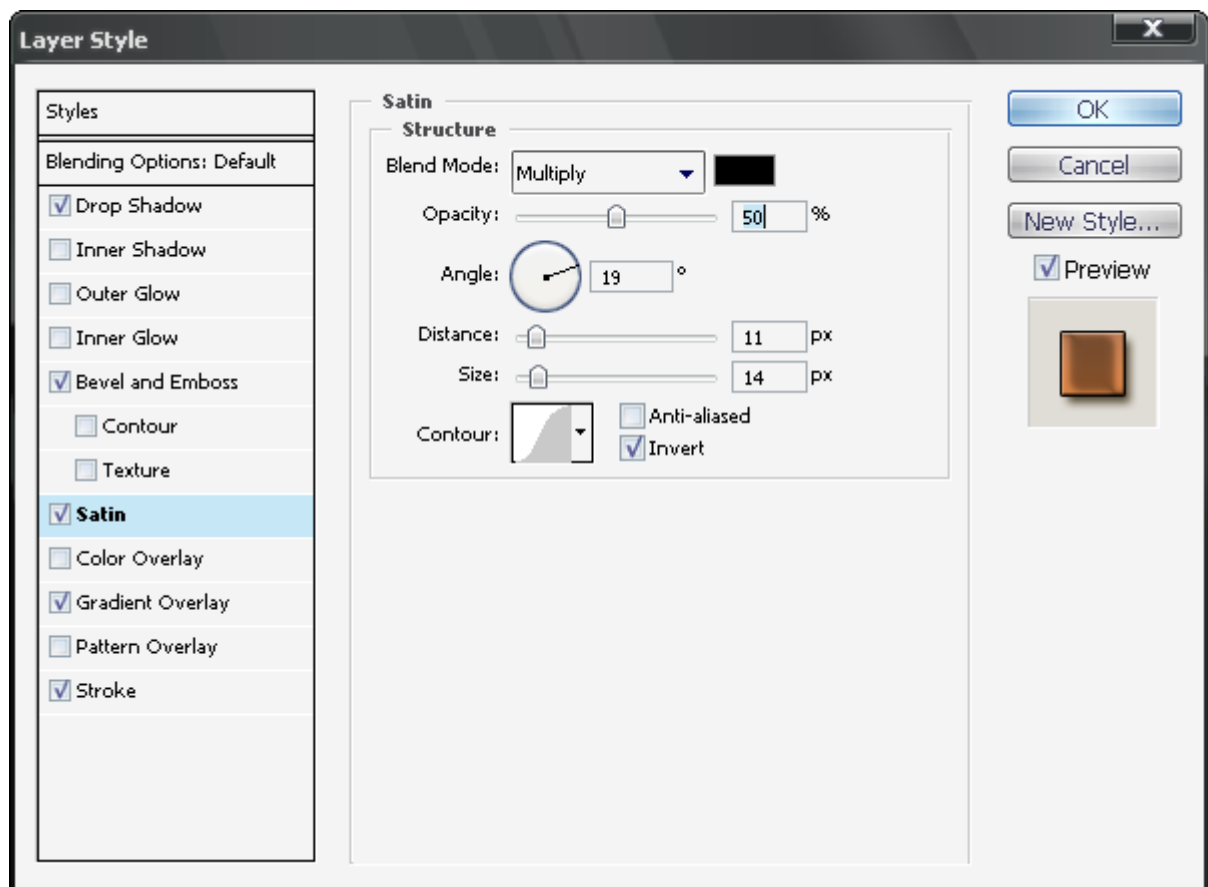
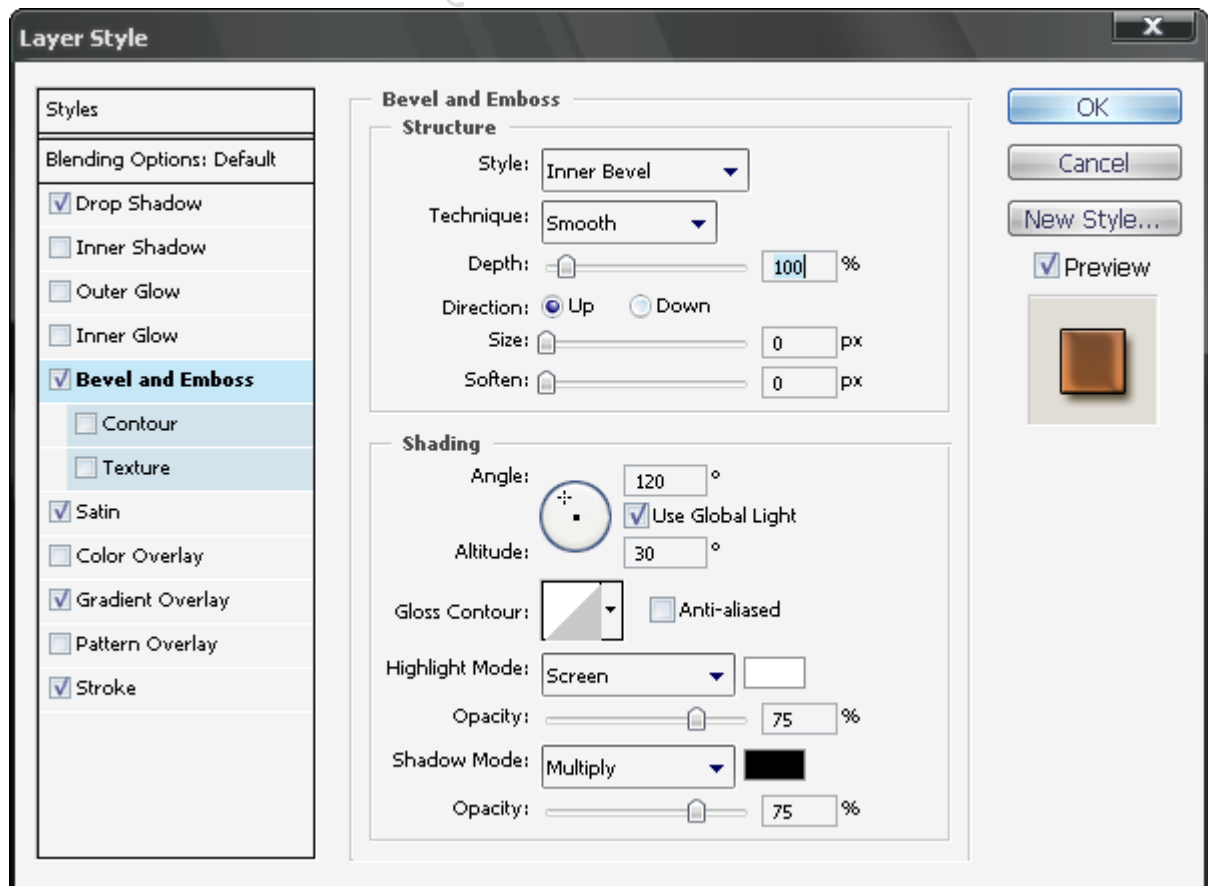
1. Skinite font Base 02 i instalirajte ga. Napišite neku riječ na novom dokumentu i primijenite taj font.

**BASEBALL**

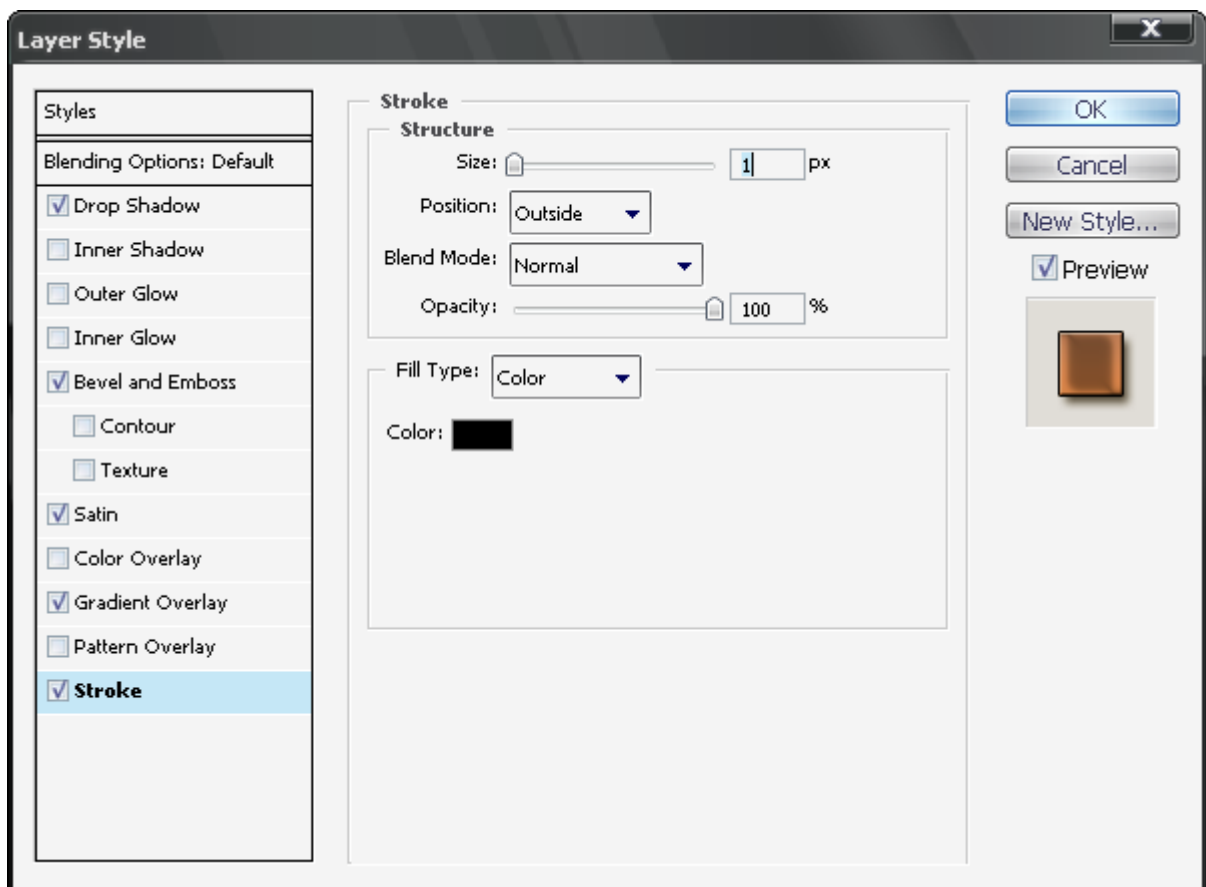
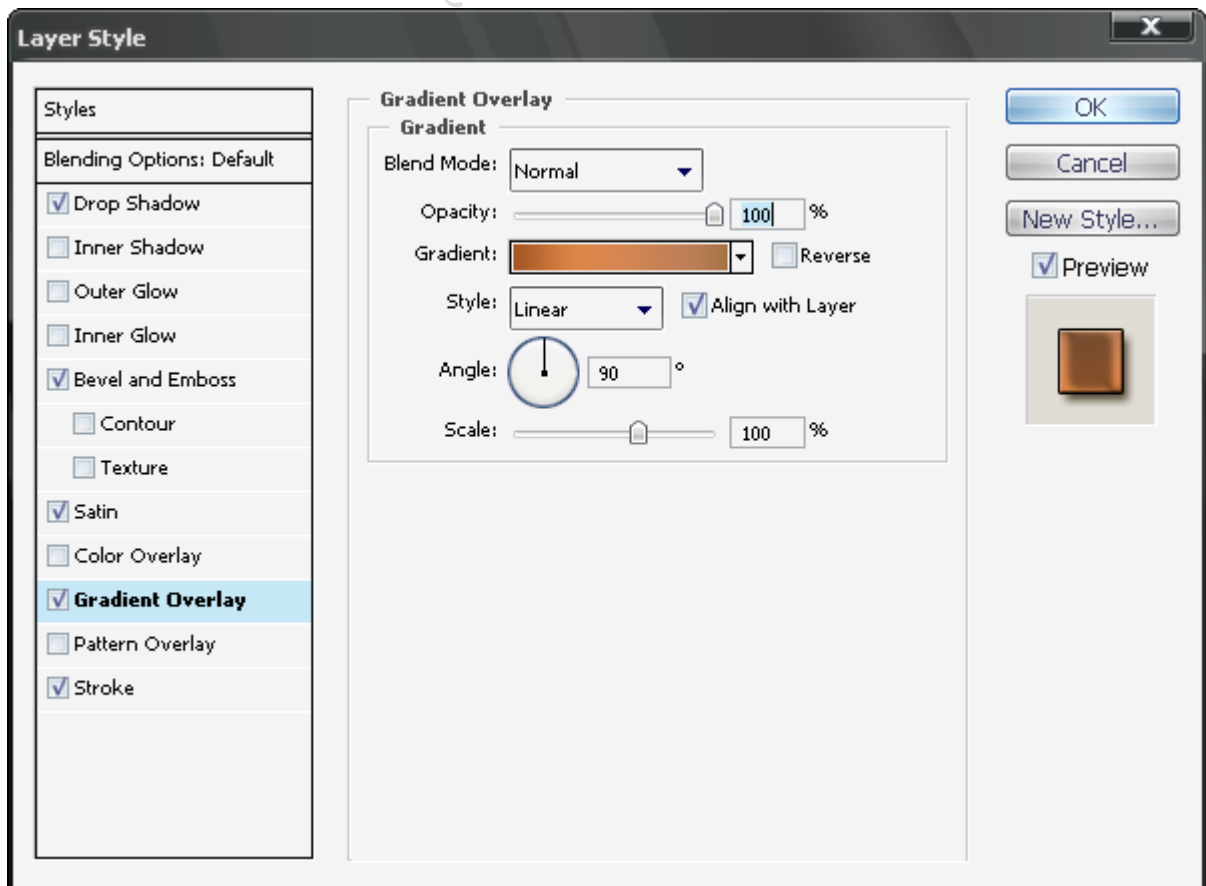
2. Primijenite sljedeće postavke duplim klikom na layer fonta:



# Luzifer666



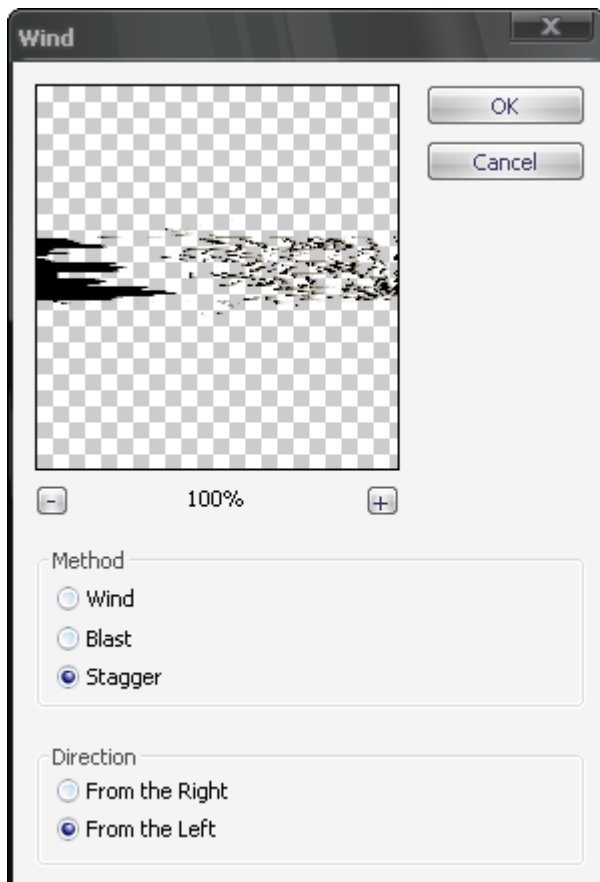
# Luzifer666



3. Sada duplicatajte font layer (desni klik na layer > Duplicate). Stavite ga ispod originalnog

# Luzifer666

font layera. Odite na Filter > Stylize > Wind i unesite ove postavke (pritom kliknite ok da bi dopustili Rasterize):



4. Držite Ctrl i onda kliknite na originalni font layer. Napravite novi layer. Uzmite brush i brushajte sa crnom bojom mjestimično preko selekcije. Tada novi layer sa brushem stavite skroz gore i mode mu namjestite na Overlay ili Soft Light.

5. Držite Ctrl i onda kliknite na modificirani font layer koji je razvučen. Napravite novi layer. Uzmite brush i brushajte sa crnom bojom mjestimično preko selekcije. Tada novi layer sa brushem stavite skroz gore i mode mu namjestite na Overlay ili Soft Light.

To je to! Meni je na kraju ispalo ovako:



# Luzifer666

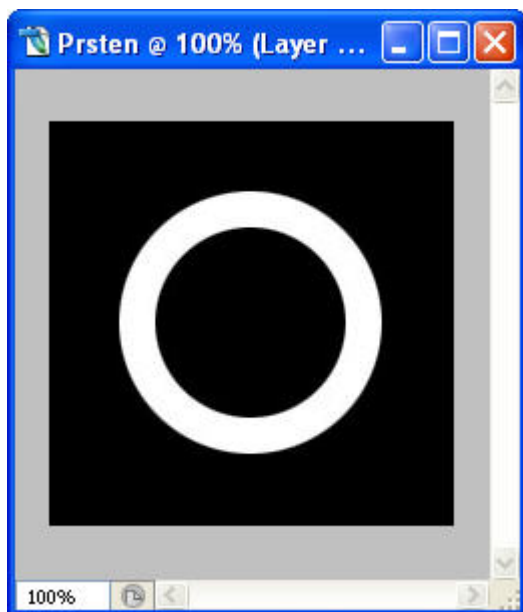
BASEBALL

# Luzifer666

## zrada metalnog prstena

Napravite novi fajl npr 400x400, ispunite pozadinu crnom bojom. Napravite novi Layer, i koristeći Eliptical Marquee Tool napravite krug u sredini. (Držite Shift kad pravite krug da vam ispadne pravilan krug.) Ispunite taj krug bijelom bojom. Zatim napravite jedan manji krug unutar tog kruga i pritisnite tipku Delete na tipkovnici.

To bi vam trebalo izgledati otprilike ovako:



Zatim držite pritisnutu tipku Ctrl i kliknite na Layer da označite selekciju. Zatim idite u Channels paletu. Kliknite malu ikonicu ispod za stvaranje novog Channela i stisnite Alt+Ctrl+D, upišite 4 i kliknite na ok. Zatim ispunite selekciju bijelom bojom.

Vratite se ponovo na Layere i kliknite ponovo Ctrl+klik na layer, i idite na Filters -> Render -> Lighting Effects i koristite sljedeće postavke:

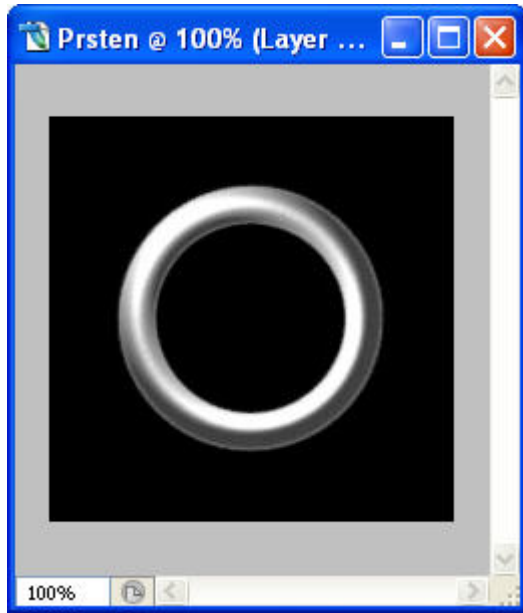
Intensity = 20

Gloss = 100 Material = 69

Texture channel = Alpha 1

Napravite tako da izvor svjetlosti dolazi odozgora lijevo.

# Luzifer666



# Luzifer666

## Izrada navigacije za web stranicu

U ovom tutorijalu ću vam objasniti kako napraviti urednu crno-sivu navigaciju.  
Krenimo na posao:

Korak 1:

Napravite novi dokument veličine 800x50, rezolucije 72px/inch, RGB 8-bitnu boju i transparentu pozadinu.

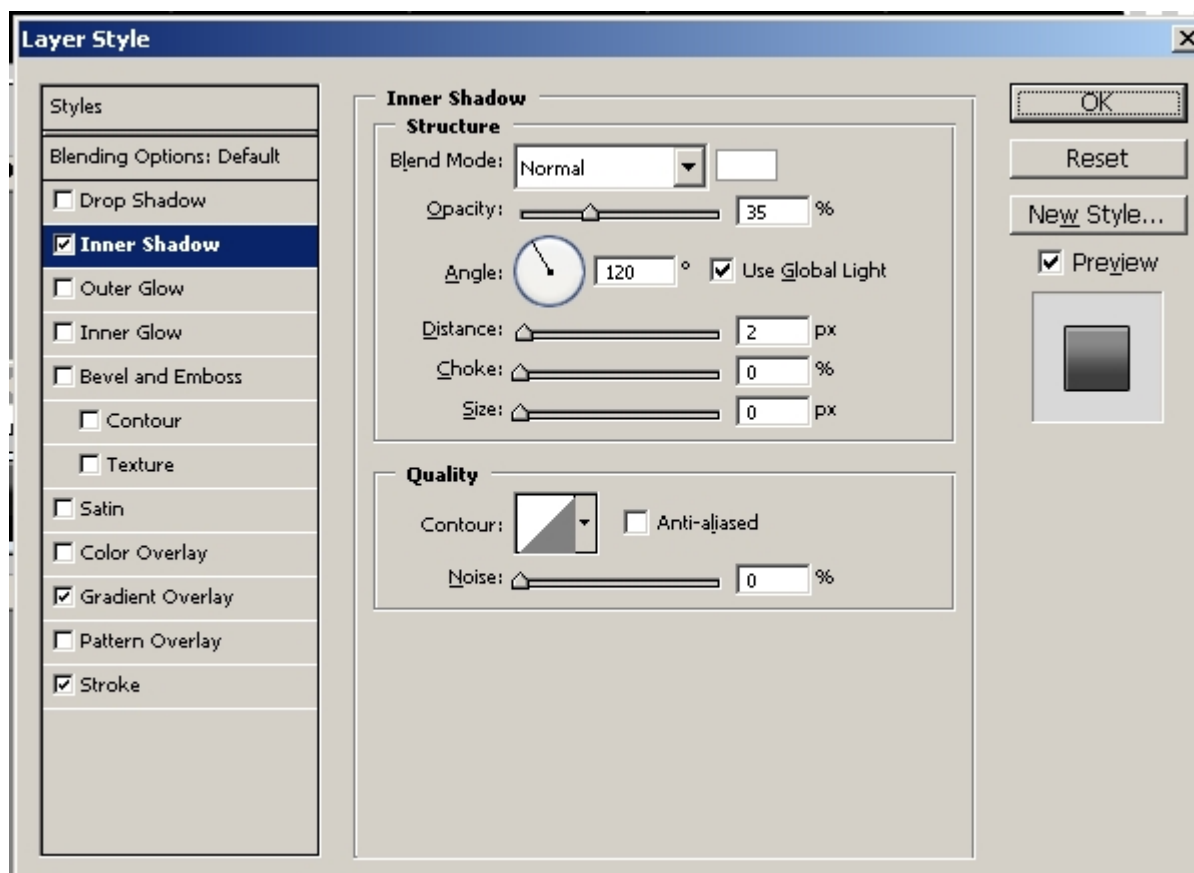
Korak 2:

Napravite jedan pravougaonik zaobljenih rubova ( Rounded rectangle tool ) sa radiusom zakrivljenja 10px, a onda ga duplicirajte više puta što bi trebalo da izgleda ovako (pripazite da vam je pravougaonik crne boje, odnosno da je foreground boja crna):

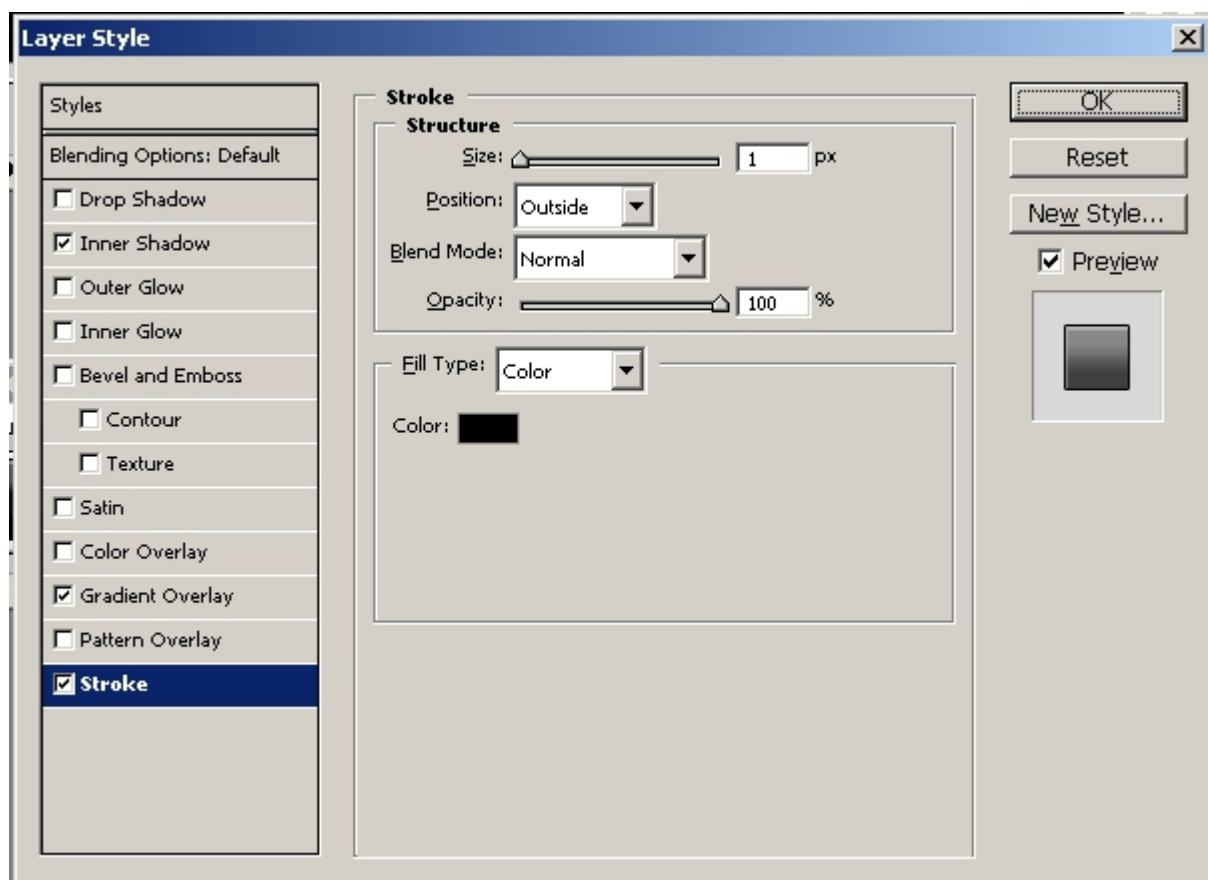
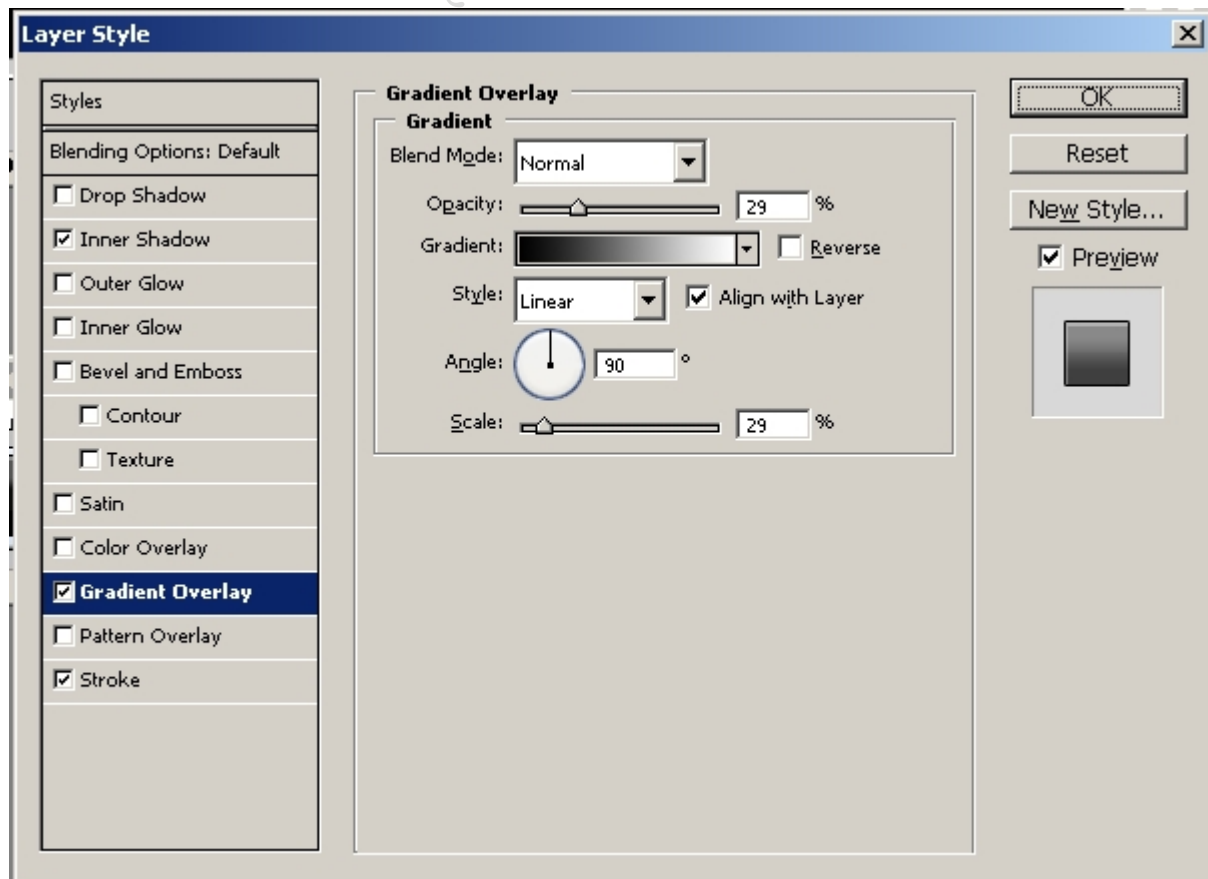


Korak 3:

Slijedi najlakši korak: Blending Options.



# Luzifer666



Primjenite ovo na svim pravougaonicima.



# Luzifer666

Korak 4:

Napravite novi pravougaonik tako da prelazi preko ovih koje ste prije napravili.



Korak 5: Ostalo je još pisanje!

Uzmite svima nam poznati Arial, uzmite veličinu 18px, a preko blending options-a možete staviti 1px stroke #000. Napišite šta želite i stavite neku pozadinu iza pravougaonika i gotovo je!



# Luzifer666

## Izrada okruglog kaveza

U ovom tutorijalu ćemo napraviti "kavez" u obliku globusa.

Prvo moramo definirati dva *patterna* koji će nam služiti kao mreža odnosno rešetke.

Napravite novi dokument širine 20px i visine 4px. Kod pravljenja dokumenta postavite Background contents na "Transparent".

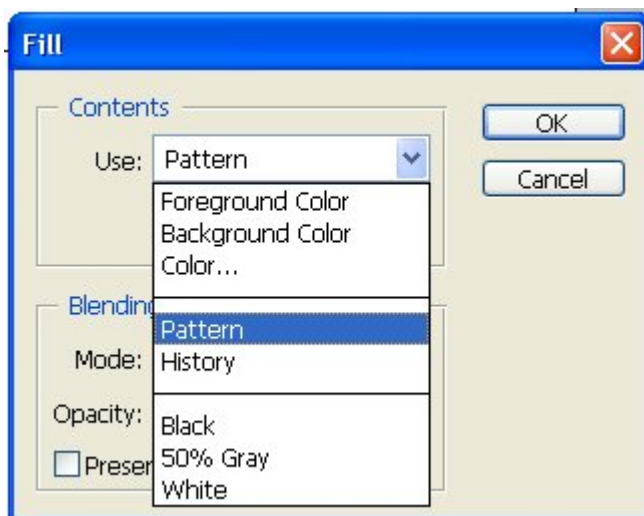
Kada ste napravili dokument zoomirajte dokument (stišćite Ctrl i +) da bolje vidite. Zatim odaberite crnu boju za foreground color. Odaberite *Pencil tool* i postavite njegovu veličinu na 5px. Zatim sa lijeve strane da izgleda ovako:



Kada ste to napravili onda ćemo od toga definirati *pattern* tako da odemo na Edit -> Define Pattern. Nazovite ga "Horizontalno" i stisnite OK.

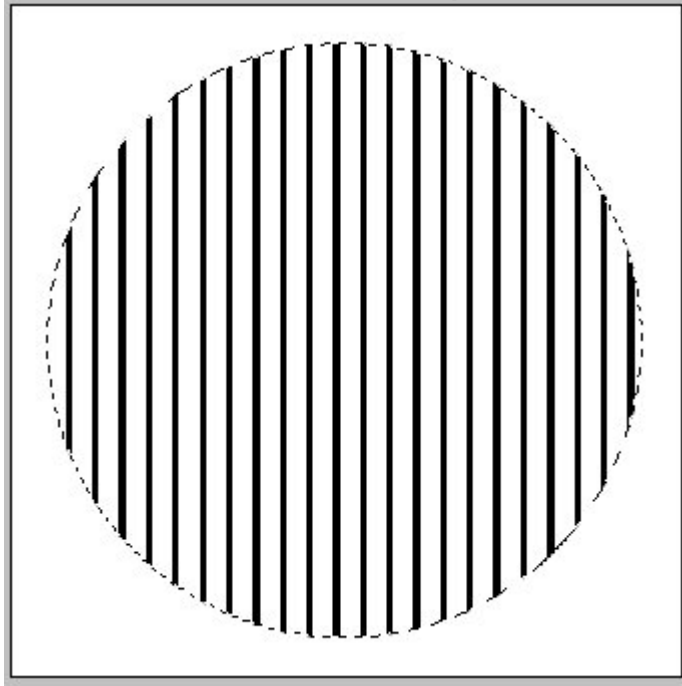
Zatim idite na Image -> Rotate Canvas -> 90CW i opet idite na Edit -> Define Pattern ali ovoga nazovite "Vertikalno". Sada možete zatvoriti taj dokument.

Napravite novi dokument otprilike 500x500 sa bijelom pozadinom. Zatim napravite novi Layer i odaberite Eliptical marquee tool. Zatim držeći pritisnutu tipku Shift napravite pravilnu kružnicu. Sada idite na Edit -> Fill i pod Use odaberite Pattern i onda odaberite Horizontalno:



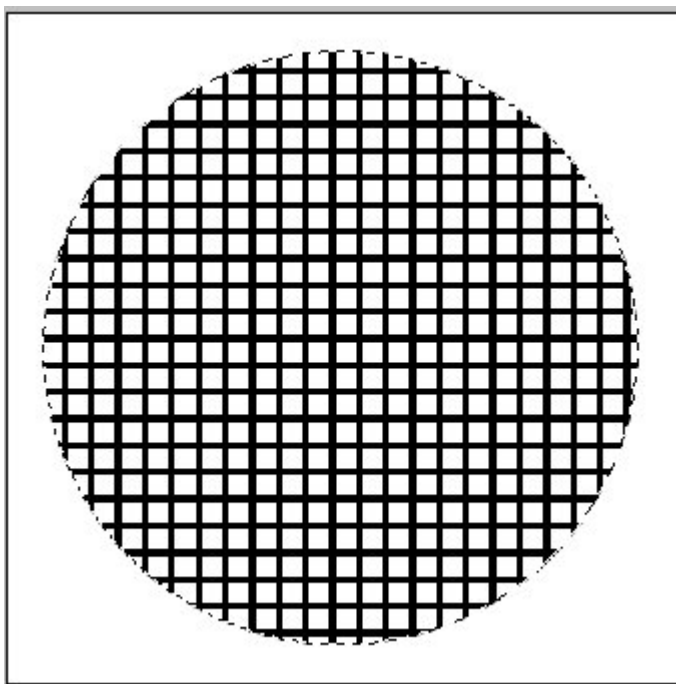
I sada to izgleda otprilike ovako:

# Luzifer666



Nemojte još deslektirati selekciju. Zatim isti taj postupak ponovite samo ovaj puta odaberite "Vertikalno" pattern.

To bi sada trebalo izgledati otprilike ovako:



Još uvijek nemojte deselektirati selekciju.

Sada duplicirajte Layer tako što ćete desnim klikom kliknuti na naziv Layera te kliknuti na "Duplicate Layer" i kliknuti na OK.

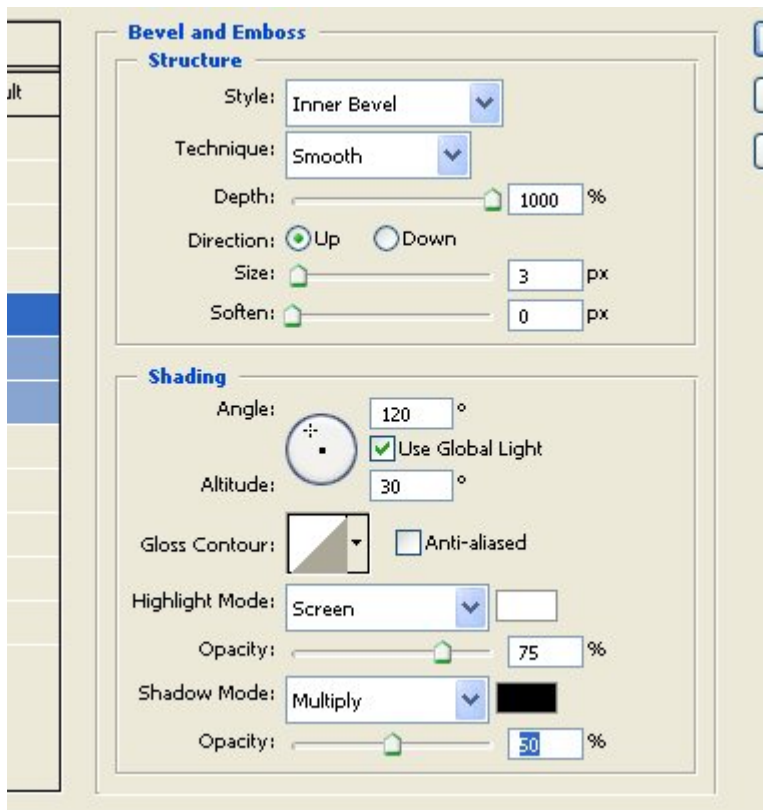
Ako nije, označite gornji Layer i idite na Filter -> Distort -> Spherize. Te stavite amount na 100% i Mode na "normal" te kliknite na OK.

# Luzifer666

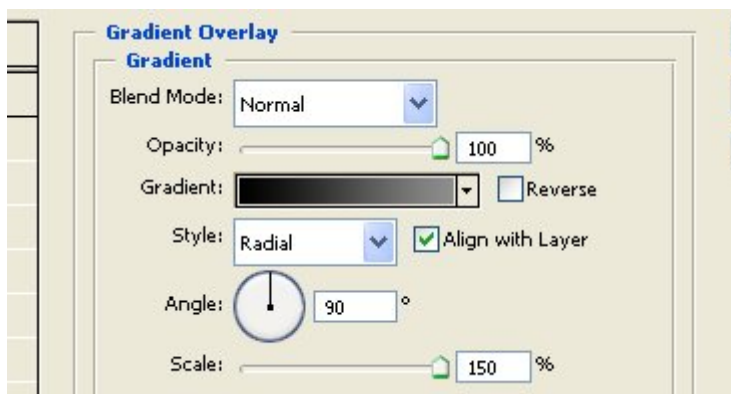
Sada označite onaj Layer ispod te idite opet na na Filter -> Distort -> Spherize ali ovog puta nemojte staviti na 100% nego na -100% (minus 100%) te Mode na "normal".

Sada možete deselektirati selekciju (Ctrl+D). Naša kugla sada izgleda malo "nečisto". Idemo to malo popraviti.

Odaberite gornji layer. Idite na Layer -> Layer Style -> Bevel and Emboss i napravite ovakve postavke.



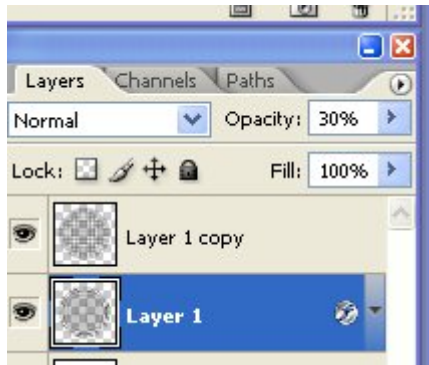
Zatim idite na Layer -> Layer Style -> Gradient Overlay i postavite postavke ovako:



Zatim kliknite desnim klikom na naziv gornjeg Layera i kliknite na Copy Layer Style, zatim označite donji Layer i desnim klikom na njegov naziv te kliknite na Paste Layer Style.

I još samo postavite Opacity donjeg Layera na 30%

# Luzifer666



i dobit ćete nešto slično ovome:



Ako želite staviti nešto unutar tog kaveza morate staviti **između** ta dva Layera.



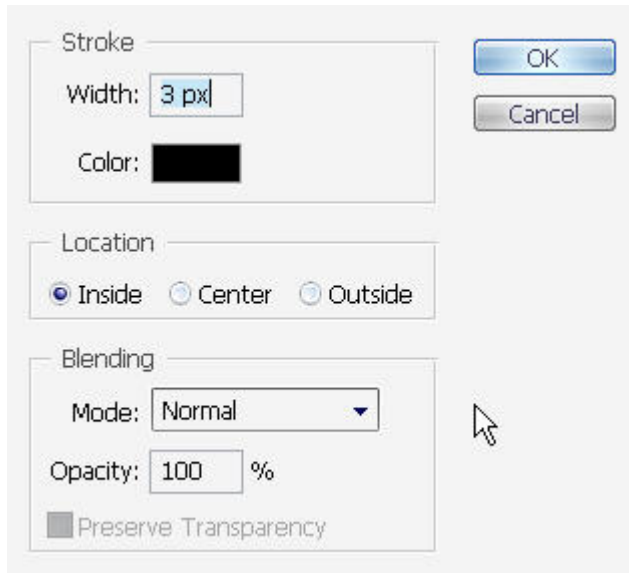
# Luzifer666

## Izrada prozirnog okvira

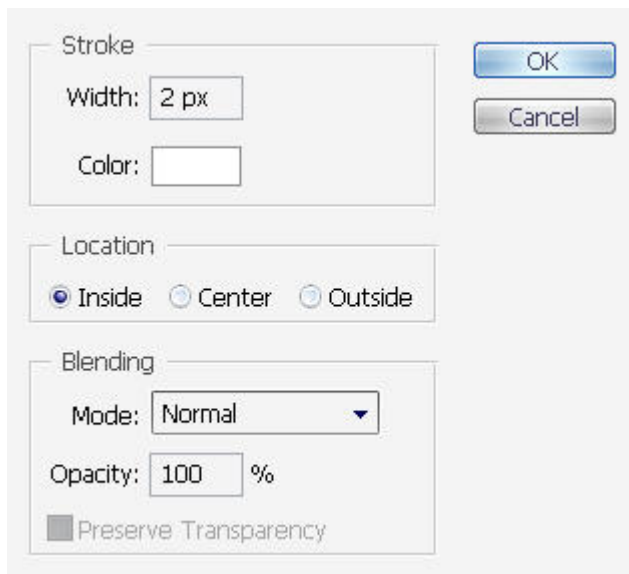
1. Uzmite neki signature (potpis na forumima). Kliknite Select > All. Napravite novi layer iznad svega.

2. Napravite sljedeće korake:

a) Edit > Stroke, black, 3px

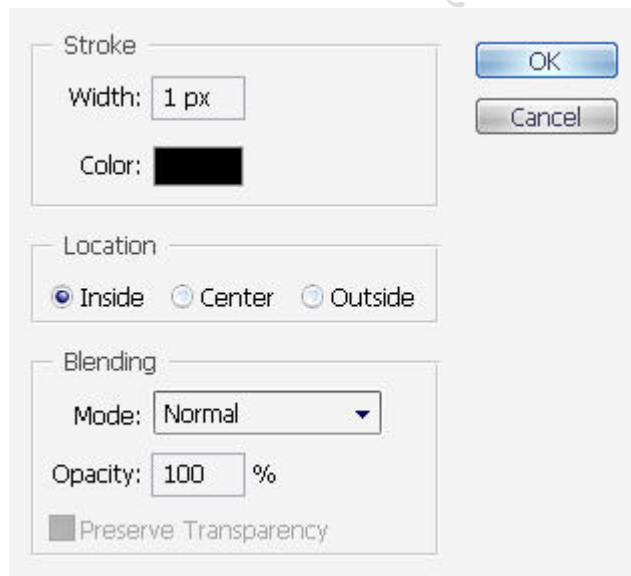


b) Edit > Stroke, white, 2px

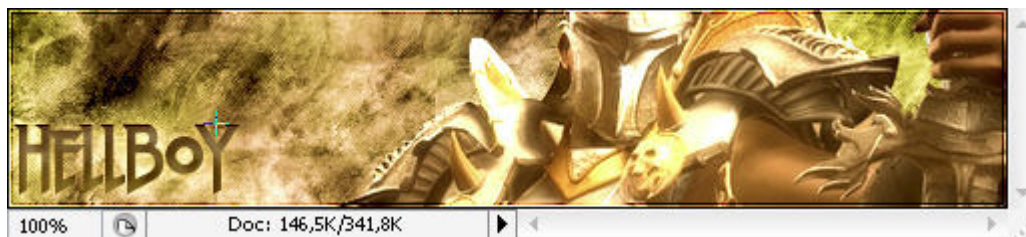


c) Edit > Stroke, black, 1px

# Luzifer666



3. Stavite taj layer na Overlay ili Soft Light mode.



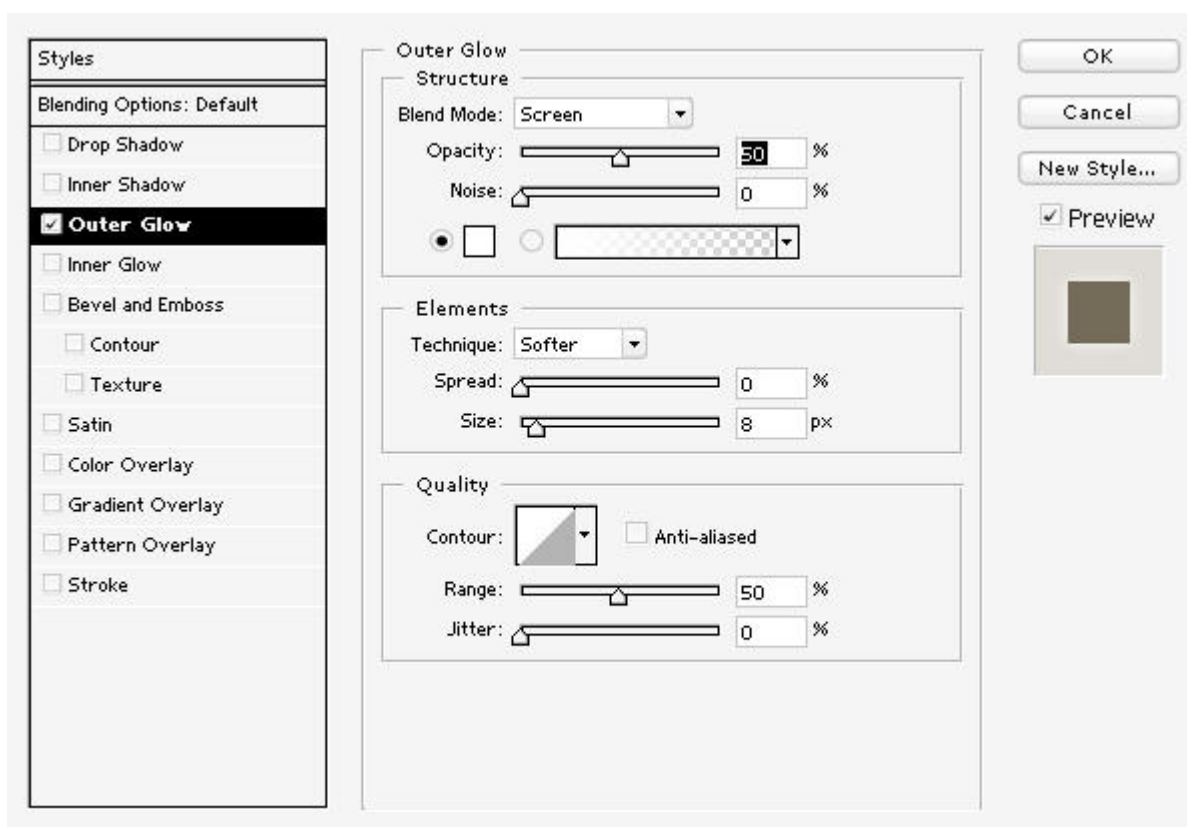
# Luzifer666

## Izrada refleksije

1. Napravite dokument veličine 300x100. Uzmite neki font i napišite nešto. Ja sam uzeo font Optimus Princeps, veličine 24 sa "Sharp".
2. Kliknite desnim klikom na layer teksta i izaberite Duplicate. Odite na Edit > Transform > Flip Vertical.
3. Koristeći gornju strelicu na vašoj tipkovnici lagano pomičite duplicejtani tekst ispod originalnog. Layeru stavite opacity na 20%.



HINT: Na obadva layera možete staviti outer glow sa sljedećim postavkama:



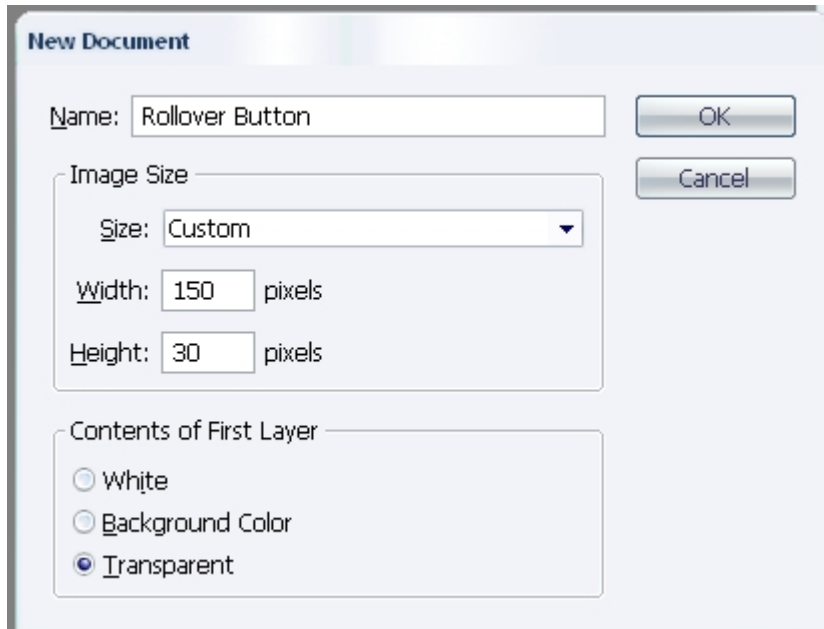
# Luzifer666

## Izrada rollover buttona

U ovom tutorialu ću vam objasniti kako napraviti jednostavni rollover u programu Adobe Imageready koji dolazi uz Adobe Photoshop.

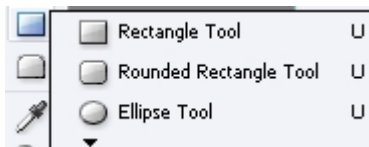
### Korak 1:

Napravite novi dokument ovih dimenzija u Imagereadyu:



### Korak 2:

Sada odaberite Rounded Rectangle tool. Ako ga nema u alatnoj traci, naći ćete ga ovako:



### Korak 3:

Koristite neki od layer style-ova i nacrtajte jedan rounded rectangle (pravouganik zaobljenih uglova (kutova)) kao na slici.

Sada vam neću objasnjavati kako napraviti layer style, nego ću samo pisati o procesu izrade rollover buttona.

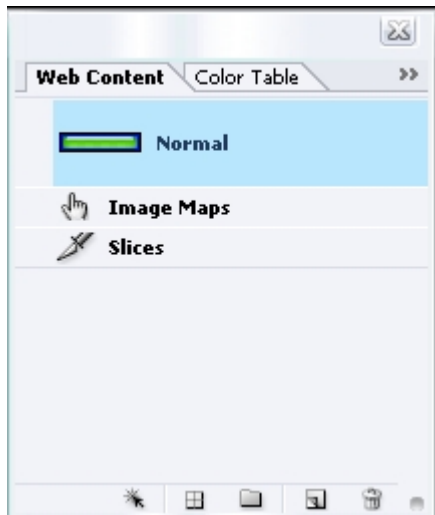


### Korak 4:

Sada se morate pobrinuti da imate "Web content" podprozor otvoren. To ćete naći na ovaj način; idite na meni Window -> Web content.

Sada bi vam se trebao pojaviti ovaj prozor:

# Luzifer666



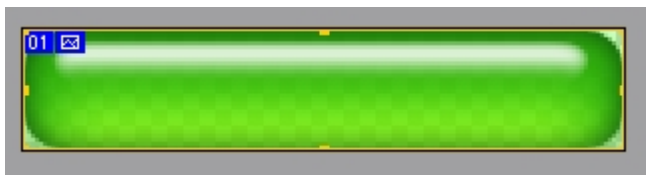
## Korak 5:

Sada idite na Slice tool.



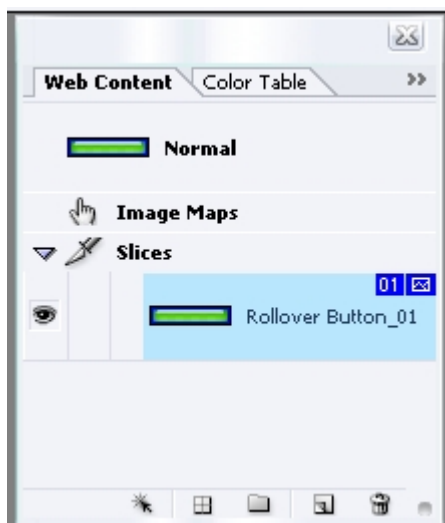
## Korak 6:

Slice toolom obilježite cijeli dokument, ovako:



## Korak 7:

Sada idite na web content podprozor. Označite slice koji ste upravo napravili.



## Korak 8:

Desnim klikom na označeni slice kliknite "Add rollover state"

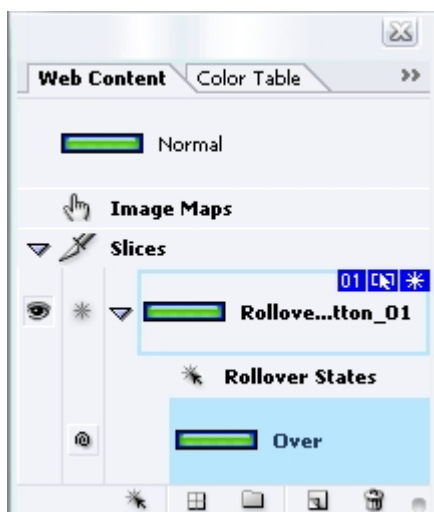


# Luzifer666



## Korak 9:

Pobrinite se da vam je označeni Rollover state na sliceu.



Sada označite layer(e) na kojem radite da dobijete rollover (ako radite na više layera to trebate uraditi; u ovom tutorijalu to nije slučaj)

Layeru dodajte neki drugi style.

## Korak 10:

Usnimate ovako: File -> Save Optimized As... -> Html and images (.html)

Finished!



Sada to otvorite u vashem internet browseru i probajte :) .

# Luzifer666

## [Preview](#)

Uz malo maštovitosti i malo vježbe, možete dobiti interesante rezultate. Kasnije, kada postanete bolji sa Photoshopom i ImageReadyem, to mozete kombinirati u izradi weba

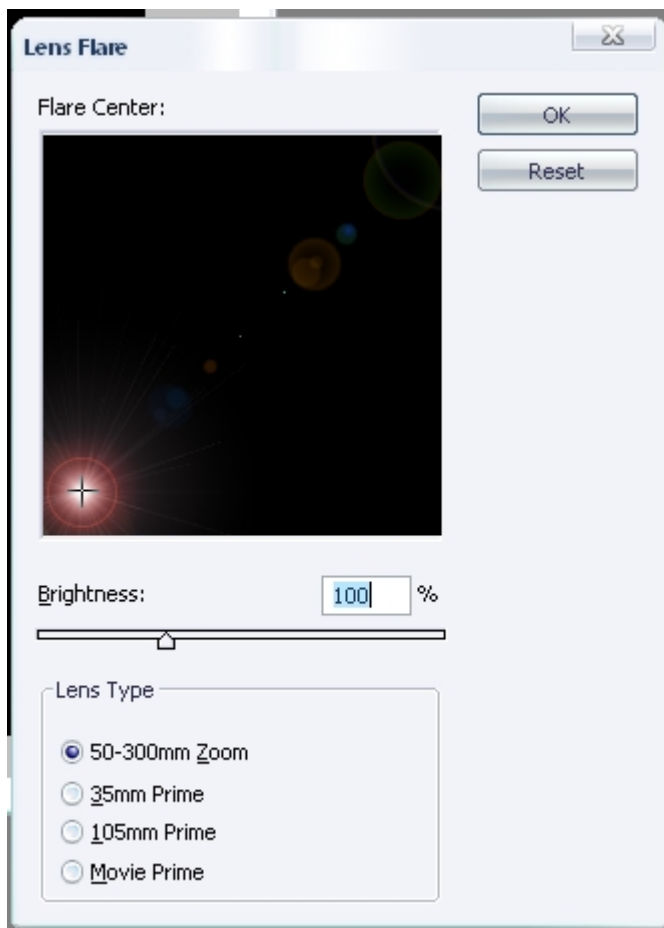
# Luzifer666

## Izrada sjajne teksture

Evo da napravimo jednu vrlo interesantnu teksturu

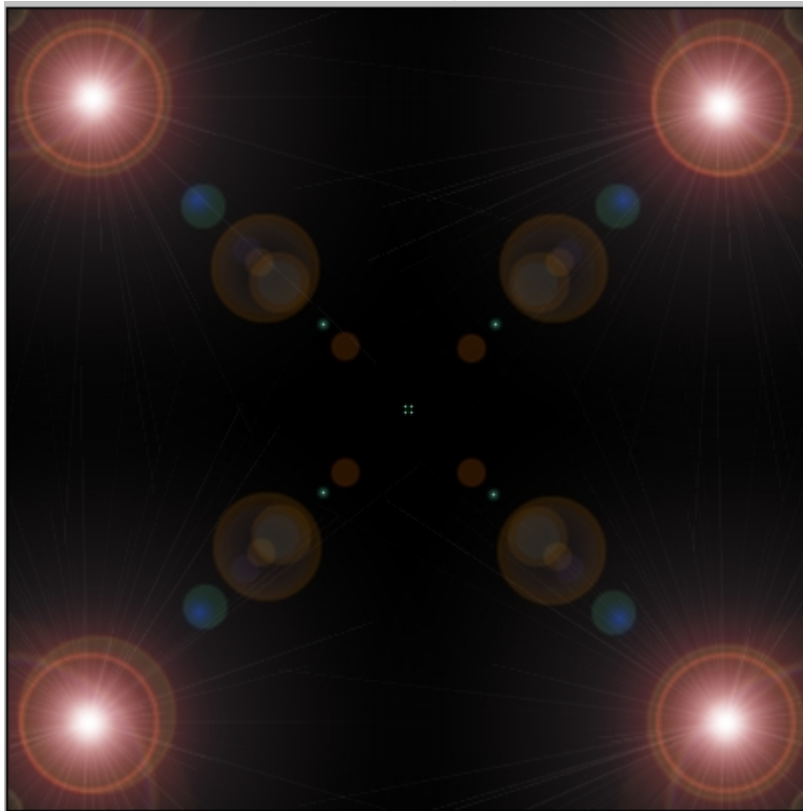
Korak 1: Napravite novi dokument velicine 400x400. Pritisnite Ctrl+D da resetujete boje na crnu i bijelu. Obojite Background layer u crno.

Korak 2: Idite na Filter>Render>Lens Flare sa ovim postavkama:

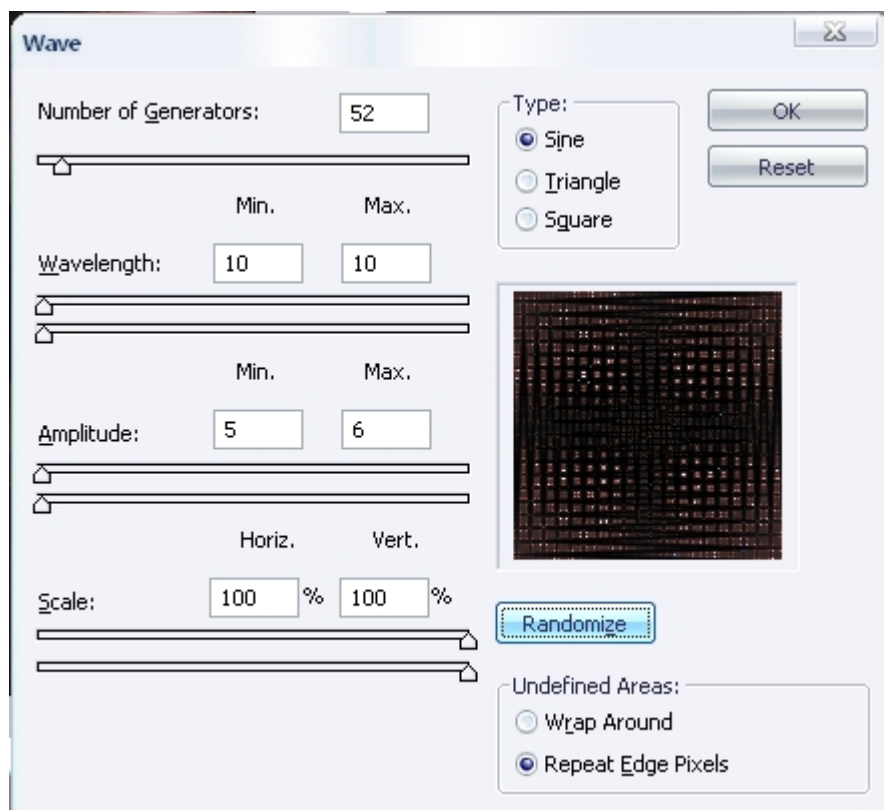


Uradite to 4 puta, u svakom uglu po jednom; ovako:

# Luzifer666



Korak 3: Idite na Filter>Distort>Wave sa ovim postavkama:



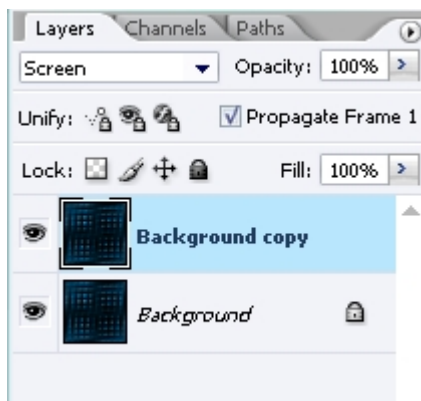
Korak 4: Kliknite Ctrl+U (Hue/Saturation) sa ovim postavkama:

# Luzifer666



Naravno, ako zelite, mozete staviti neku drugu boju.

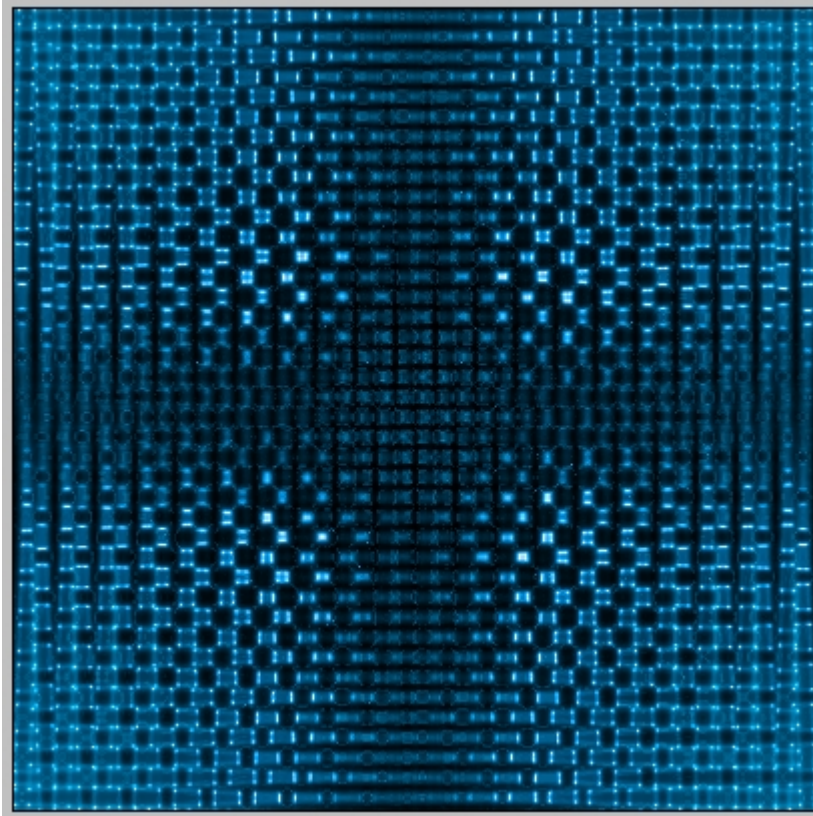
Korak 5: Duplirajte layer i promjenite mu blending mode na Screen, ovako :



Korak 6: Idite na Edit>Transform>Rotate 90° CW .

I evo kako je to meni ispalo:

# Luzifer666



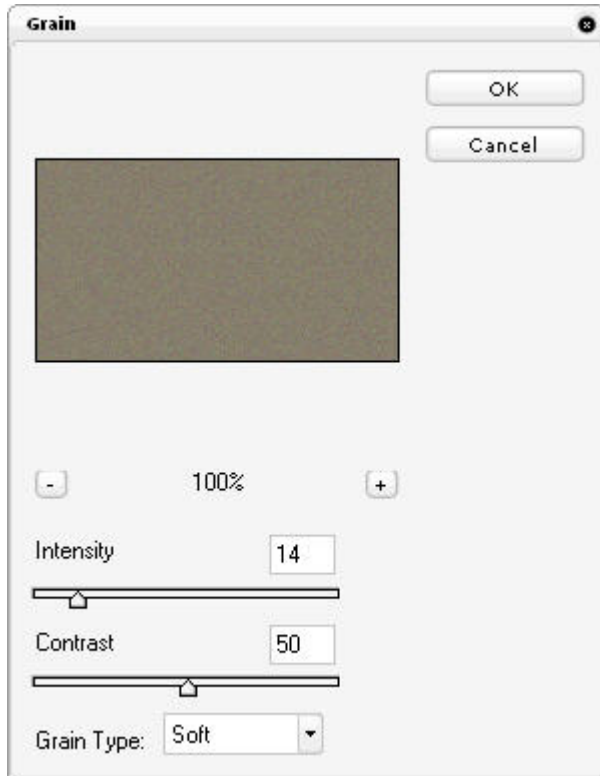


# Luzifer666

## Izrada Teksture Metala

1. Napravite novi dokument veličine 400x100. Napravite novi layer "metal background" i ispunite ga svijetlo sivom bojom (ja sam uzeo #AAB0B8).

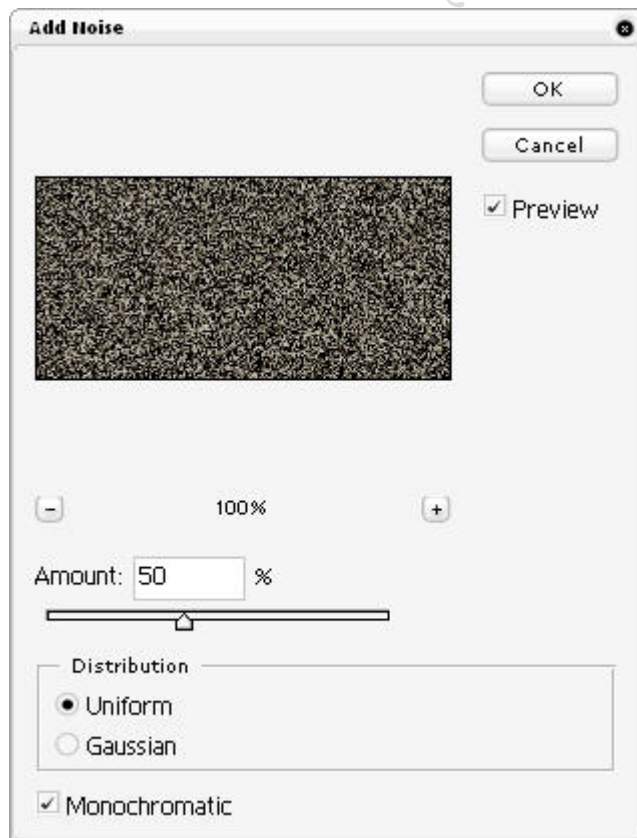
Odite na Filter > Texture > Grain i unesite sljedeće postavke:



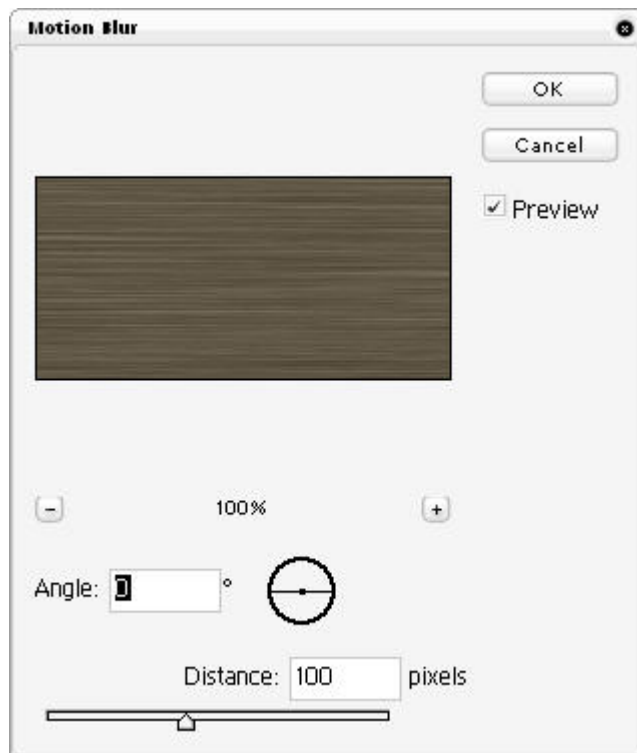
2. Sada napravite novi layer "metal detail" i ispunite ga tamno sivom bojom (ja sam uzeo #3E3E3E).

Odite na Noise > Filter > Add Noise i unesite sljedeće postavke:

# Luzifer666

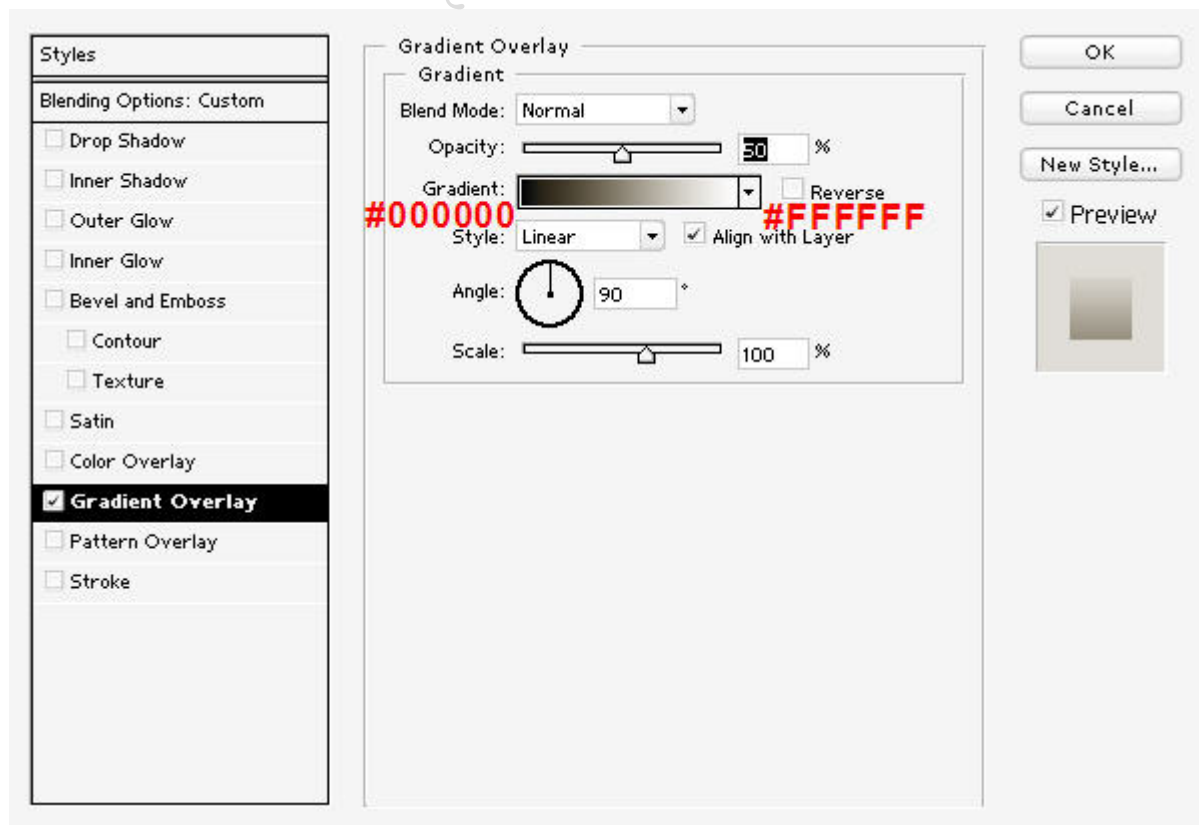


Dodajte Filter > Blur > Motion Blur i unesite sljedeće postavke:



3. Napravite novi layer "gradient", ispunite ga nekom bojom i u Blending Optionsima uključite Gradient Overlay:

# Luzifer666



Mode toga layera stavite na Overlay. Meni je rezultat na kraju ispao ovako:



# Luzifer666

## Izrada transparentnih slova

U ovom tutorijalu ću vam pokazati kako se prava transparentna slova. Iako je postupak veoma jednostavan, uz male dodatke, krajnji rezultat ispadne veoma dobar.

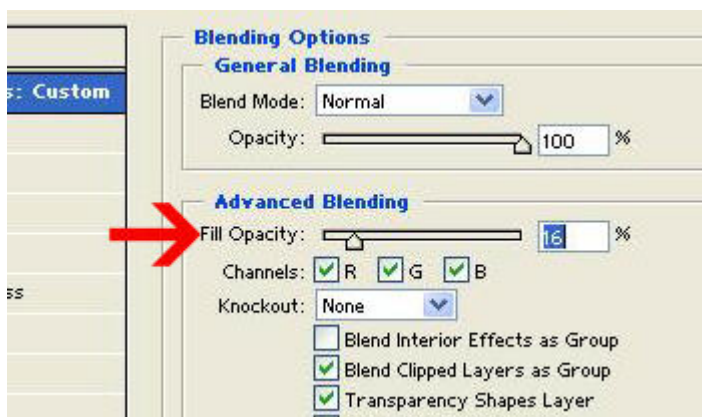
### Korak 1:

Otvorite neku sliku. Ja sam za ovaj tutorijal koristio sliku Golden Gate-a. Uzmite Text Tool i napišite neki tekst. Ja sam napisao Golden Gate. Najbolje bi bi bilo da uzmete font u kojem su deblja slova. Za ovaj tutorijal korišten je font Defused.



### Korak 2:

Sada idite u Layer> Layer Style> Blending options. Zapamtite, Text Layer je cijelo vrijeme selektiran. Sada trebamo nešto uraditi oko Fill Opacity. Smanjite na 16%.



### Korak 3:

Dok je još Layer Style prozor otvoren, selektirajte Bevel and Emboss. Namjestite da vam je Deep oko 150% ili koliko god želite. Dalje idite na Outer Glow i namjestite da vam je Opacity oko 75% i to je to!

# Luzifer666

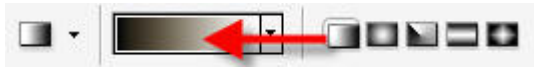
Evo rezultata:



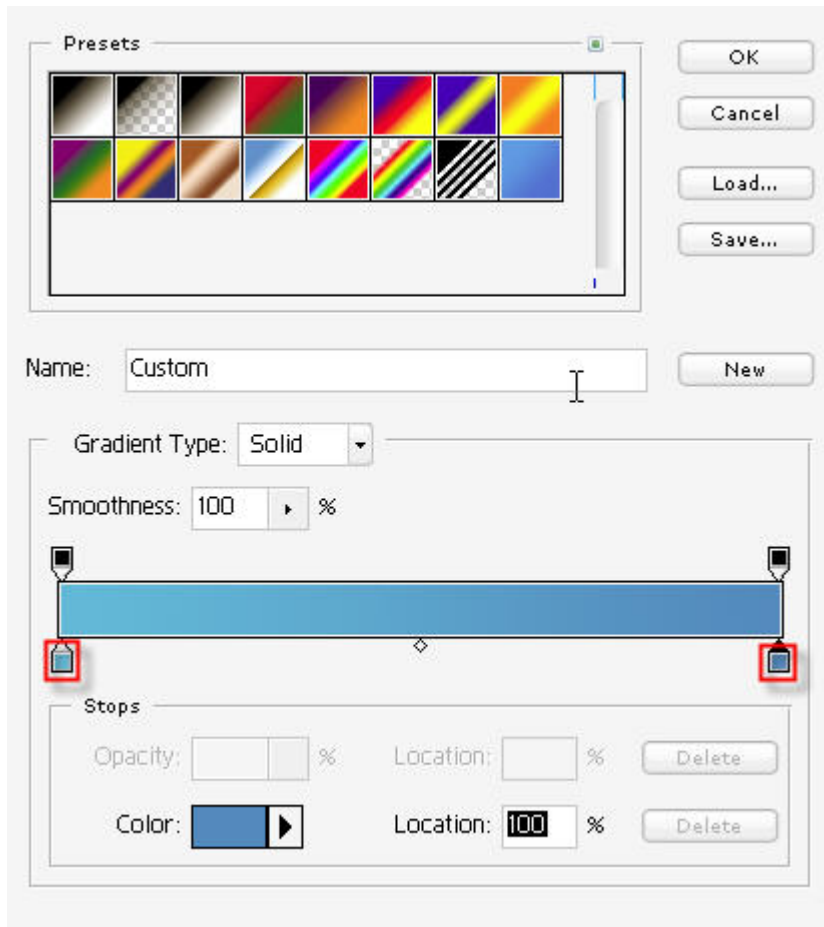
# Luzifer666

## Izrada Userbara

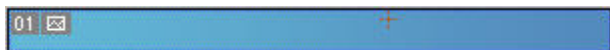
1. Napravite dokument veličine 300x20. Uzmite Gradient Tool i kliknite na trakicu koja određuje Gradient.



2. U prozoru koji se pojavi kliknite dvaput na dva kvadratića koja su naznačena na slici i odaberete neku boju.



3. Povucite sa Gradient Toolom liniju sa lijeve strane siga na desnu stranu.



4. Napravite novi layer "scanlines" i dodajte Fill > Pattern i izaberite kose crte. Opacity tog layera stavite na 20%.

5. Uzmite font XG Pixo i stavite ga na veličinu 8px, sa "none" i napišite ono čime se bavite. Na blending optionsima uključite Drop Shadow.

6. Napravite novi layer "light" i uzmite Eliptical Marque Tool te napravite ovakvu selekciju:





# Luzifer666

Tada ju ispunite sa bijelom bojom i stavite opacity na 30%. Taj layer stavite ispod tekst layera.

7. Ubacite neku malenu slikicu u lijevo područje. I to je to!



# Luzifer666

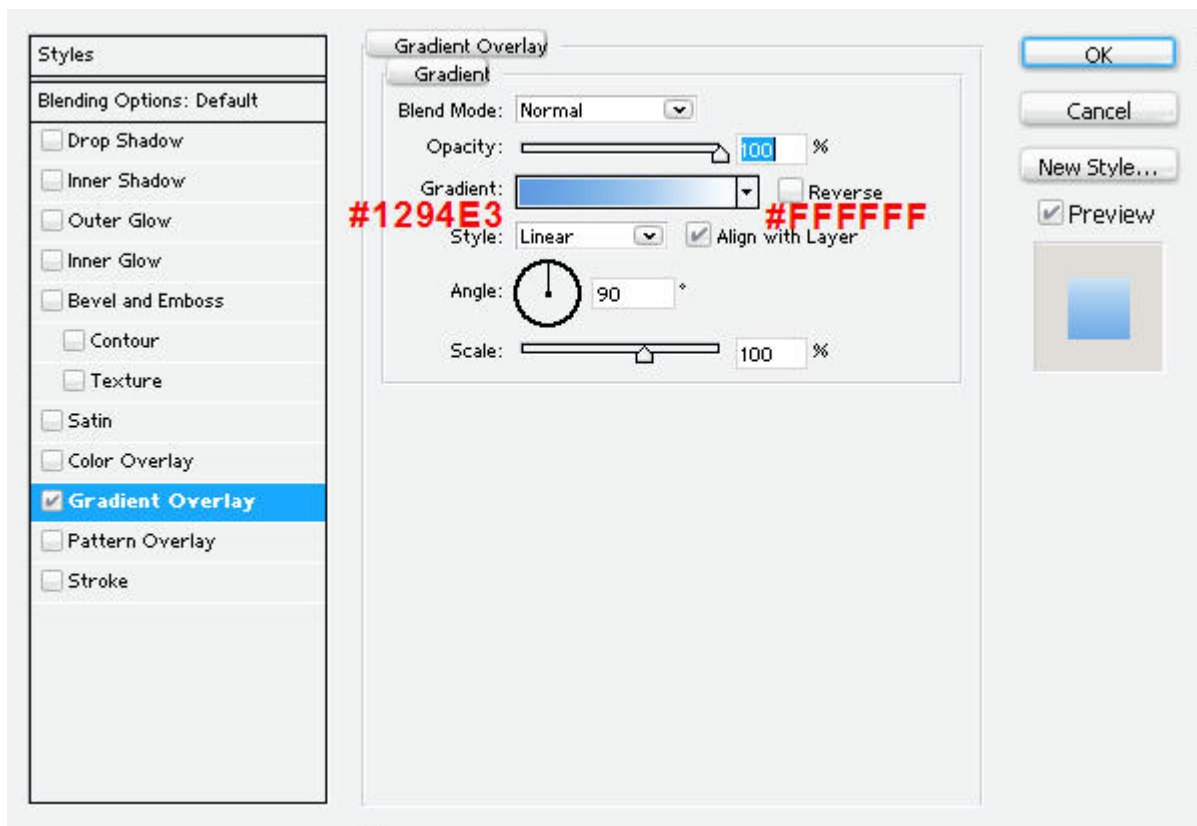
## Izrada web layouta

### ZA SREDNJI STUPANJ

#### Logo

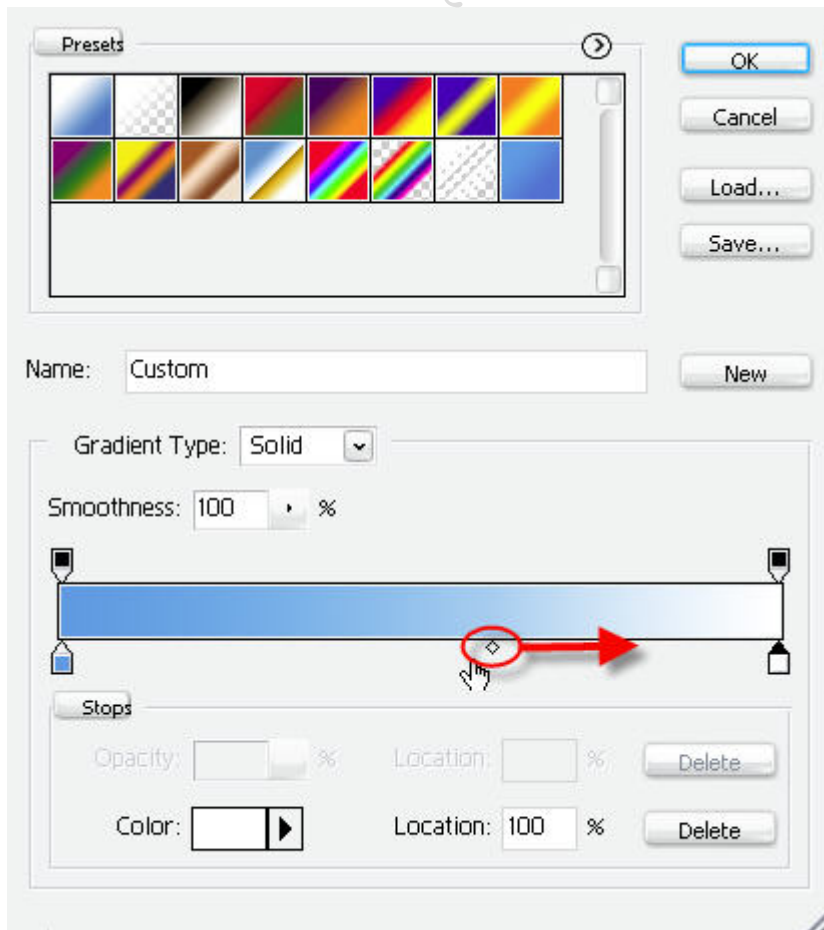
1. Prvo će vam trebati logo za site. Dakle, otvorite novi dokument veličine 750x100. Napravite Layer > New > Layer set i nazovite ga "Logo".

Napravite novi layer po imenu "gradient" i ispunite ga bijelom bojom. Odite pod njegove Blending options i unseite sljedeće postavke:



HINT: Kod podešavanja Gradijenta "povucite" bijelu boju na tek maleni dio prostora.

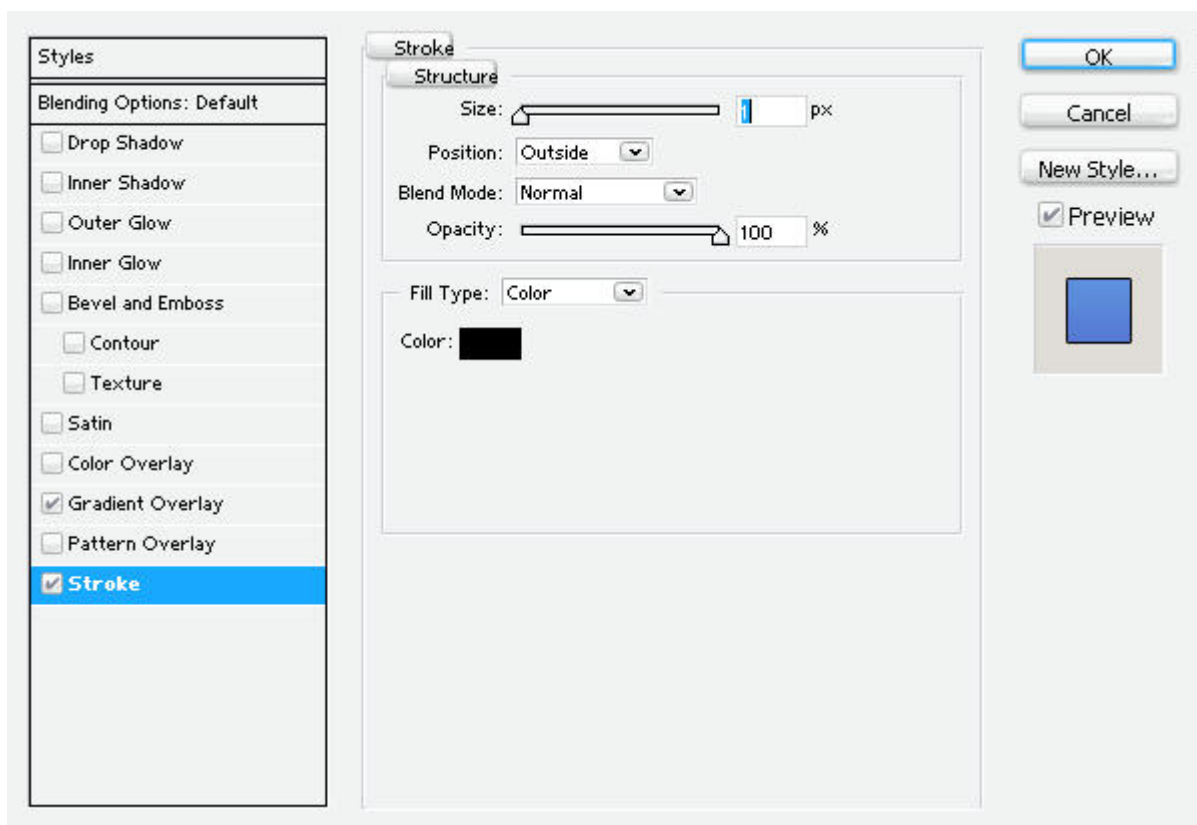
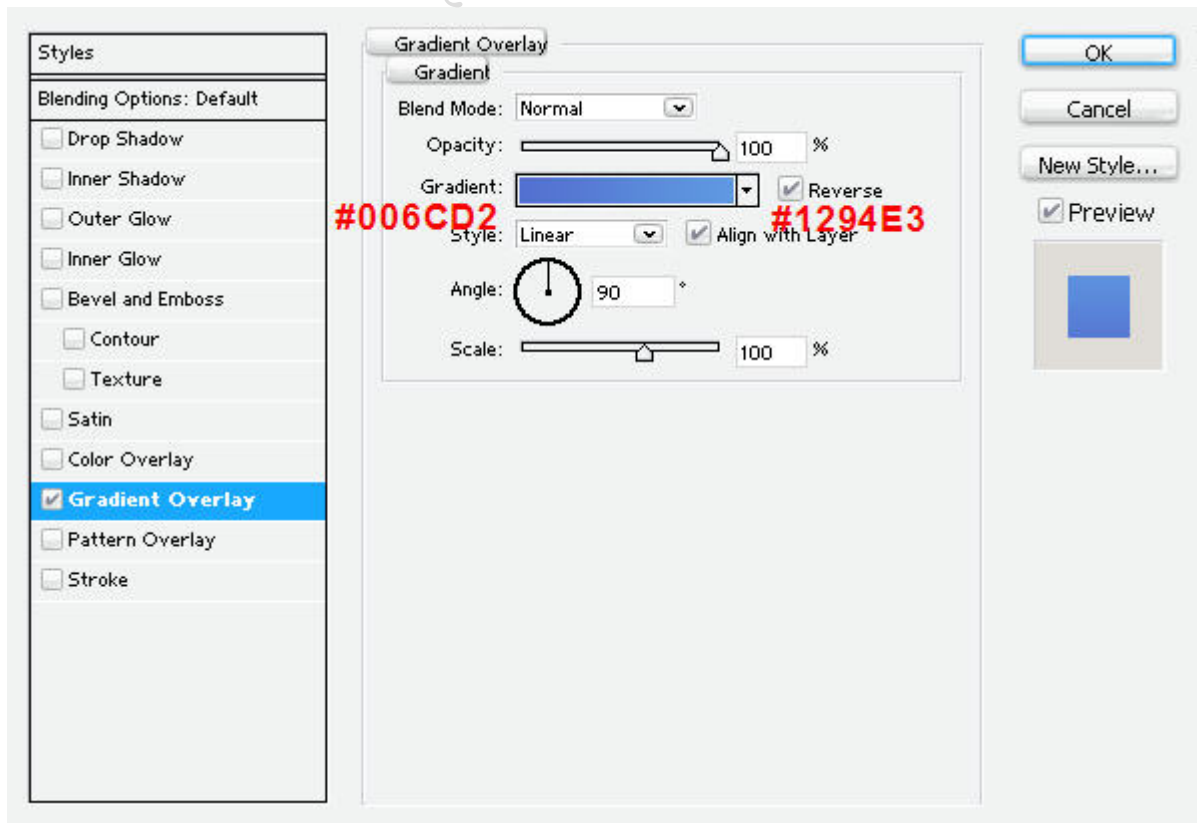
# Luzifer666



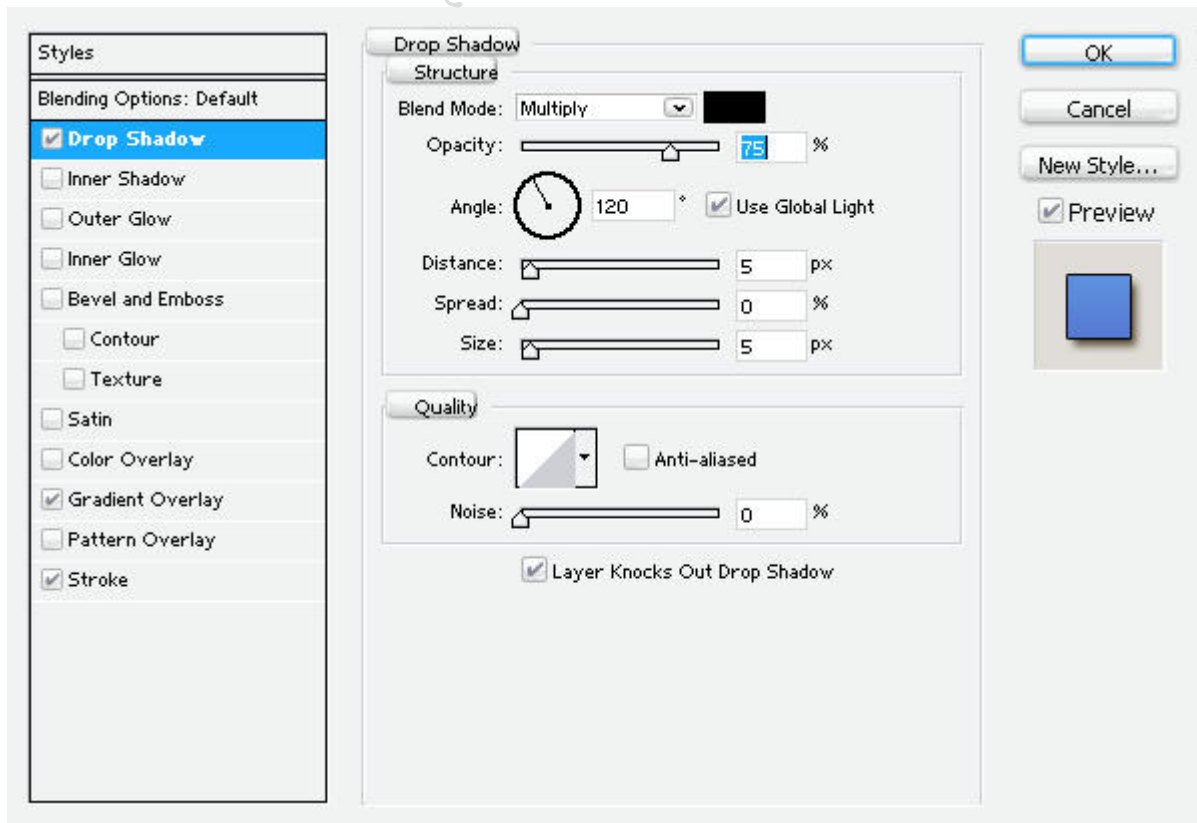
2. Napravite novi layer i nazovite ga "scanlines". Odite na Fill > Pattern i izaberite kose crte. Stavite opacity layera na 20%.

3. Napravite novi layer i nazovite ga "little gradient". Sa Rectangular Marque Toolom označite gornji dio površine logoa (tako da iznad njega bude bijela, a ispod plava boja od pozadine) i ispunite ga bijelom bojom. Na blending options primjenite sljedeće postavke:

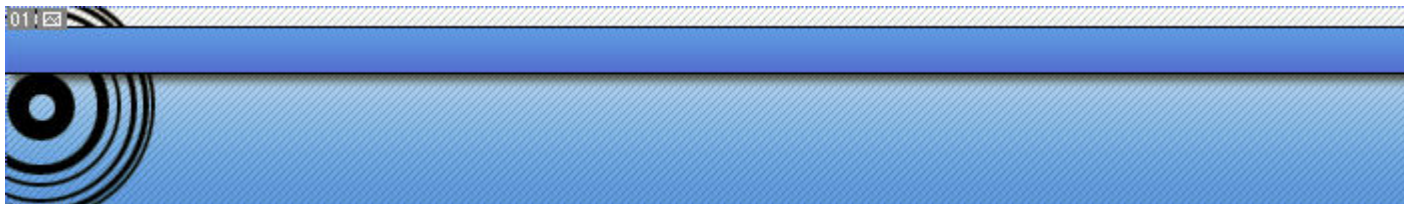
# Luzifer666



# Luzifer666



4. Napravite novi layer i imenujte ga "sign". Uzmite neki tech brush i dodajte neki cool znak u lijevi ugao. Layer smjestite ispod layera "little gradient". Za sada meni je ispalo ovako:



5. Uzmite font Arial, veličinu 12, stavite Strong i izaberite crnu boju. Napišite opis vašeg sitea na "little gradient" crtju.

Tada uzmite font Robo, veličinu 28, stavite Strong i izaberite bijelu boju (opcionalno možete staviti 1px outside black stroke u blending optionsima). Napišite ime vašeg sitea odmah pored "signa".

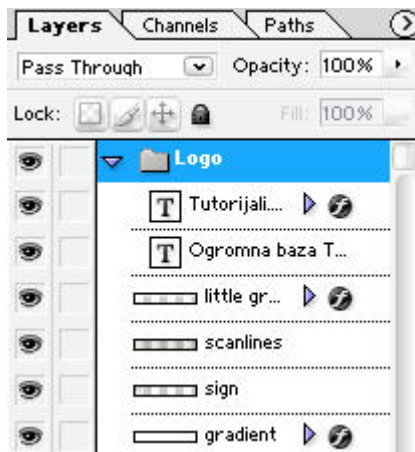
HINT: Text layeri bi trebali biti uvijek na vrhu!

I banner je gotov!



# Luzifer666

Ovako bi vam trebao izgledati poredak layer na kraju:



## Layout

6. Napravite novi dokument veličine 750x1000. Prenesite Layer set "Header" iz prošlog tutoriala u taj novi dokument i namjestite ga na vrh.

Napravite novi Layer set i ovaj ga put nazovite "Layout". Stavite ga ispod "Header" seta.

7. Napravite novi layer imenom "menu". Napravite selekciju odmah ispod bannera i ispunite ju bijelom bojom. Kod Blending optionsa stavite Gradient Overlay i iste postavke kao i kod layera "little gradient". Također stavite 1px black outside stroke. Uzmite Arial font, veličine 14, stavite Strong i napišite dijelove menija.



8. Napravite novi layer sa imenom "middle spacer". Sa Rectangular Marque Toolom ispod bannera napravite malenu selekciju i ispunite ju sa bijelom bojom. U Blending Optionsima stavite 1px black outside stroke. Nemojte deselektirati!

Napravite novi layer imenom "scanlines" i stavite Fill > Pattern i izaberite kose crte. Layeru opacity stavite na 20%.



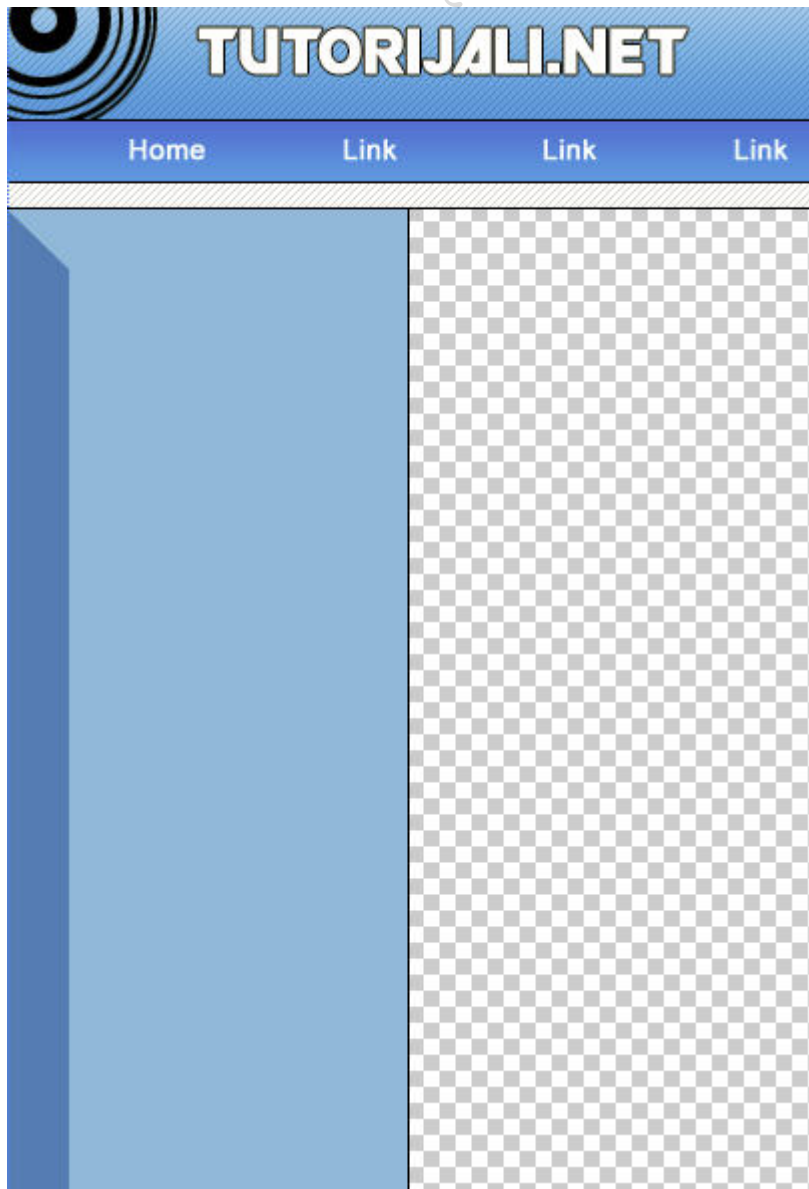
# Luzifer666



9. Napravite novi layer i nazovite ga "left menu". Napravite vodoravnu selekciju ispod menija i ispunite ju nekom svijetlom bojom. Ja sam upotrijebio #6BB1DB. U Blending optionsima stavite 1px black outside stroke.

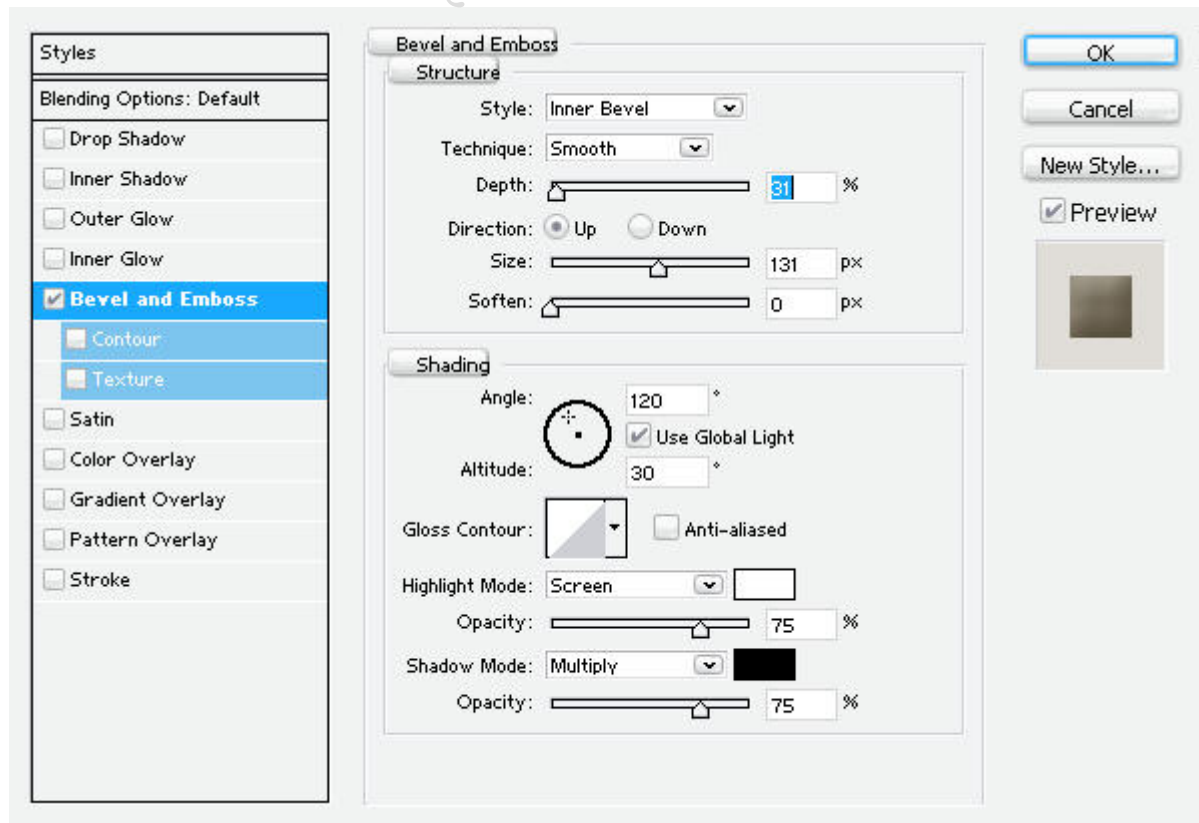


10. Napravite novi layer i nazovite ga "left menu addon". Opet napravite vodoravnu selekciju, ali ovaj put puno užu i smjestite ju na lijevi kraj. Ispunite ju nekom tamnijom bojom. Ja sam uzeo # 1A73B5. Odite na Edit > Transform > Distort i malo se poigrajte.



11. Napravite novi layer imenom "button". Napravite malenu selekciju kao predložak za vaš gumb. Ispunite ju crnom bojom i unesite sljedeće postavke:

# Luzifer666



Smjestite gumb gdje vam paše i nekoliko ga puta Duplicateajte te posložite. Stavite text preko gumbova sa fontom Arial, bijele boje, veličine i stavite Strong.

Za sada bi vam ovako trebali biti posloženi layeri:

The screenshot shows the 'Layers' panel in Adobe After Effects. The panel has tabs for 'Layers', 'Channels', and 'Paths'. At the top, there are settings for 'Pass Through' (set to a dropdown menu), 'Opacity' (100%), and 'Fill' (100%). Below these are icons for 'Lock' and 'Solo'. The main list of layers is as follows:

- Logo**: A folder icon.
- Layout**: A folder icon, currently selected (highlighted in blue).
- Link**: A text layer with a 'T' icon.
- Link**: A text layer with a 'T' icon.
- Link**: A text layer with a 'T' icon.
- Home**: A text layer with a 'T' icon.
- button co...**: A button layer with a checkerboard icon, a play button, and a rotation handle.
- button co...**: A button layer with a checkerboard icon, a play button, and a rotation handle.
- button co...**: A button layer with a checkerboard icon, a play button, and a rotation handle.
- button**: A button layer with a checkerboard icon, a play button, and a rotation handle.
- left menu addon**: A button layer with a checkerboard icon.
- left menu**: A button layer with a blue vertical bar icon, a play button, and a rotation handle.
- scanlines**: A button layer with a checkerboard icon.
- middle sp...**: A button layer with a checkerboard icon, a play button, and a rotation handle.
- Home**: A text layer with a 'T' icon.
- menu**: A button layer with a checkerboard icon, a play button, and a rotation handle.

Ne deselektirajte! Napravite novi layer imenom "scanlines" i tada opet Edit > Fill > Pattern i izaberite kose crte. Također stavite 1px black outside stroke.

TUTORIJALI.NET COPYRIGHT, DESIGN BY: M3LK0R

16. E sada napravite novi Layer set imenom "Background" kojeg tebate staviti ipod svih

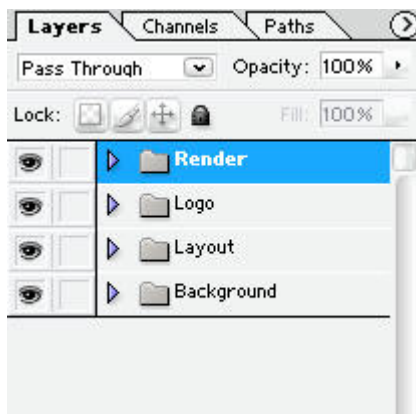
# Luzifer666

ostalnih Layer setova. Tada napravite layer u njemu imenom "background" i obojajte ga cijelog bijelom bojom.

## Render

17. Napravite novi Layer set imenom "Render" iznad svih ostalih layera. Napravite novi layer u njemu imenom "duck" (ovo ime zamijenite imenom svoga rendera) i stavite neki render na njega. Render smjestite u skroz gornji desni kut. Duplicateajte taj layer i stavite ga iznad originalnog layera. Stavite mu mode na Overlay i stavite Filter > Blur > Gaussain Blur. Radius neka bude 1.

Layer setovi bi sad trebali biti poredani ovako:



## Izrezivanje dijela slike

Pozdrav, u ovom tutorijalu ću vam pokazati kako izrezati lik tj. dio neke slike. Izrezivanje dijelova slike je nužno u dizajnu kod recimo stvaranja signaturea tj. grafičkog potpisa. Ova tehnika je jedna od nekoliko i meni najdraža. Za potrebe ovog tutorijala ću koristiti jedan dosta zahtjevan screenshot kojeg možete vidjeti i skinuti ispod.

[Link na sliku](#)

### 1. korak

Otvorite sliku koju želite izrezivati, u našem slučaju ovaj screenshot. Izrezivat ćemo ovog patuljka u prvom redu.

### 2. korak

Duplicirajte sloj (jedini koji postoji) na kojem se nalazi slika. Ili desnim klikom na sloj pa 'duplicate layer' ili jednostavno odvučite sloj mišem do ikone za stvaranje novog sloja.

### 3. korak

Budite sigurni da vam je taj novi sloj izabran (kliknite na njega) i zatim otidite na Filter>Extract... ili pritisnite Alt+Ctrl+X.

### 4. korak

Sada vam se otvorio prozor Extract koji bi trebao izgledati ovako:

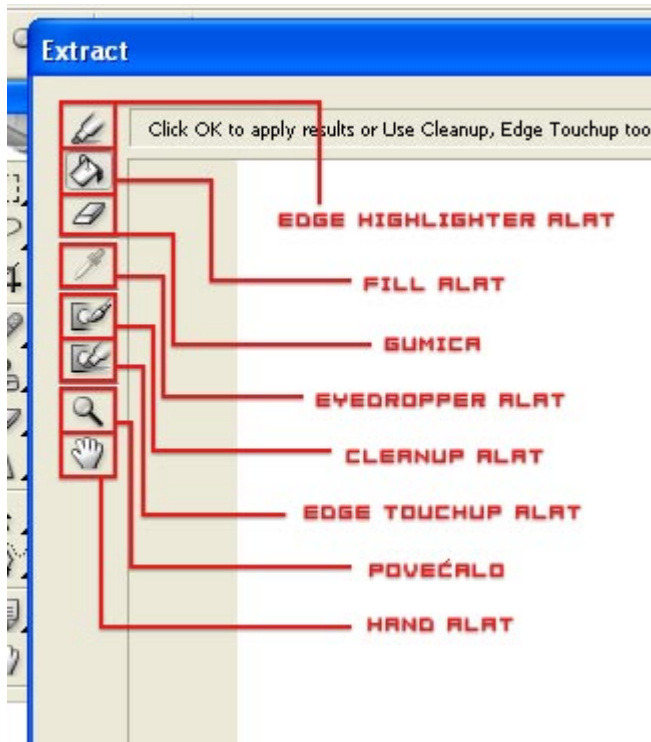


### 5. korak

Extract je filter tj. alat koji nam omogućuje izrezivanje jednog dijela dokumenta. On radi na principu razlike kontrasta tako da izbacuje dijelove slike koji se kontrastom razlikuju od dijela kojeg želimo izrezati. Princip rada je taj da sa Edge Highlighter alatom pređete preko granice lika kojeg želite izrezati i ostatka slike tako da Extract filter pronade kontrastnu razliku i odstrani neželjeno. Mi nećemo prelaziti preko granice jer nam je kontrast između lika i slike slab tako da bi nam pojelo previše od našeg patuljka i morali bi puno dorađivati. Pa, krenimo. Odaberite Edge Highlight alat te zumirajte glavu čekića jer ćemo od njega početi



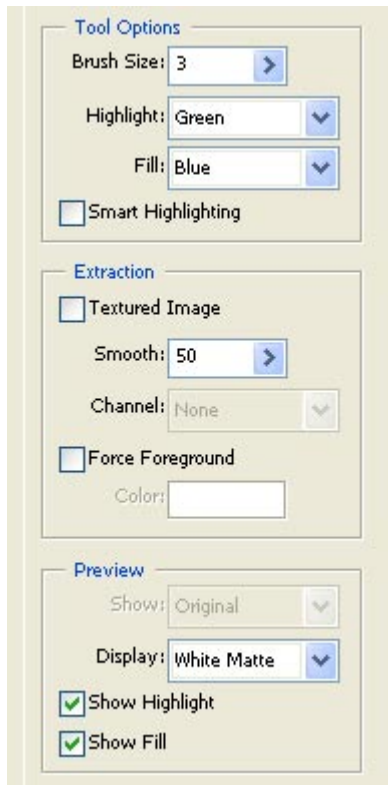
# Luzifer666



## 6. korak

Nakon što ste ga odabrali, odaberite sljedeće postavke (prema slici koja je ispod). Što je veći kist, to će biti veće područje kojeg ćete kasnije morati dodatno sređivati, a što je manji to će naš objekt kojeg izrezujemo biti više oštećen (ako naravno ne radimo savršeno što nitko ne može). Najbolje je izabrati zlatnu sredinu koja je u našem slučaju 3 po mojoj procjeni. Također stavite 50 pod Smooth. To će donekle umanjiti oštre rubove i smanjiti nam kasniji posao.

# Luzifer666



## 7. korak

Cilj nam je kistom okružiti objekt tako da dobijemo neku vrstu zelene aure oko njega (ili neke druge ako ste promjenili boju highlighta). Kistom prođite što bliže rubu ali ne preko. Ako se to dogodi, ne brinite, jer kasnije se može sve to ispraviti. Za što bolji rezultat, povećajte područje na kojem radite što je više moguće. Povećalom zumirate normalno a ako želite odzumirati držite alt i klikajte. Kada ste završili, odaberite Fill alat (pogledajte sliku 3 za imena pojedinih alata) i kliknite unutar zelenog kruga te kliknite na Preview. Na slici ispod možete pogledati kako je to meni ispalo i kako bi to trebalo otprilike ispasti vama.

# Luzifer666



## 8. korak

Sada ste se riješili skoro svog nepotrebnog materijala i jedino što nam preostaje jest urediti naš objekt jer su rubovi trenutno katastrofalni. Za to nam služe Cleanup i Edge Touchup (kojeg ja neću koristiti ali vi slobodno isprobajte) alati. Ako vam je lik kojeg izrezujete negdje oštećen (što će zasigurno biti), kliknite na Cleanup alat i držeći alt pređite preko oštećenog dijela što će ga vratiti u život. Ako pak ne držite alt, Cleanup alat služi kao gumica. Njom obrišite sve ružne ostatke oko ruba lika. Tipkama od 0 do 9 birate jakoću tj. pritisak. I to bi bilo to. Za kraj, ako želite posebno dobar rezultat, koristite Cleanup alat sa slabim pritiskom i njime zagladite rub kako bi se objekt kojeg smo izrezali što bolje uklopio u sliku u koju ga želite umetnuti. Na slici ispod pogledajte kako je ispalo meni.

Luzifer666



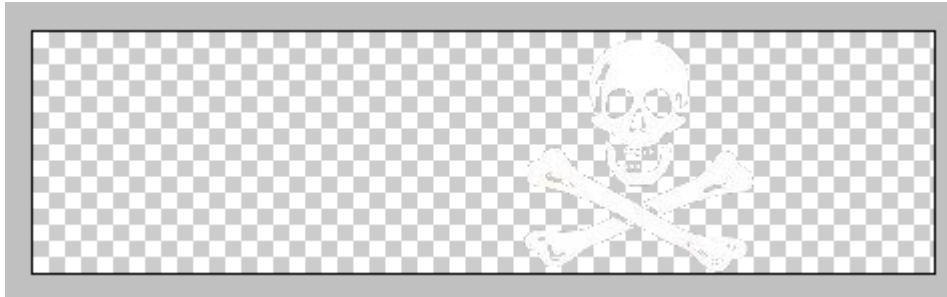
# Luzifer666

## Jednostavni signature

### Korak 1:

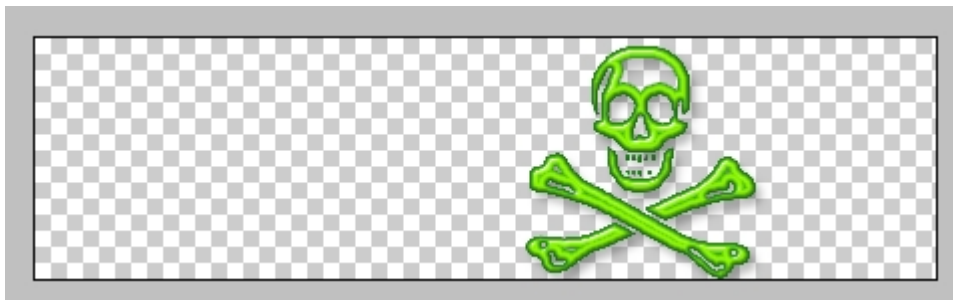
Otvorite novi dokument veličine 450px x 120px.

**Korak 2:** Nađite neku "cool" sliku i prebacite je na dokument.



### Korak 3:

Stavite neki layer style kao na slici:



### Korak 4:

Napravite background boje koje želite ( ja sam koristio srebrenu, i malo sam dodao glow na layer; to vi odredite kakav ce background biti )

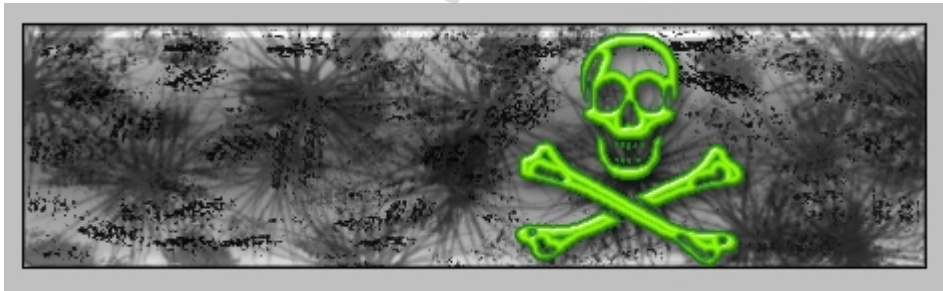


### Korak 5:

Koristite brusheve i na nekoliko layera pomalo brushem "mažite" => Nakon što "izmažete", svakom layeru stavite različit opacity ( providnost layera )

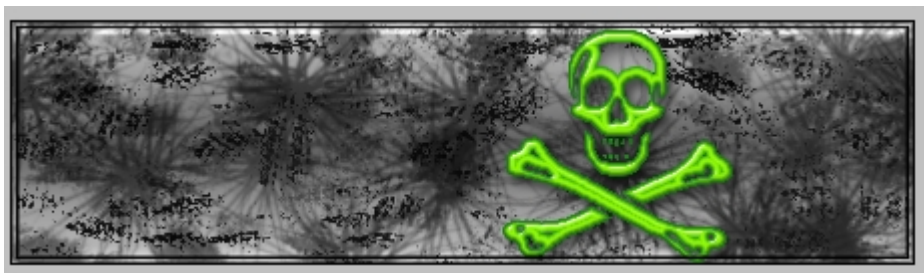


# Luzifer666



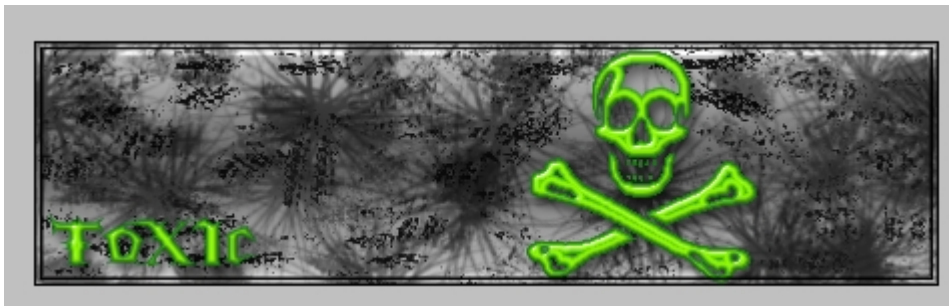
## Korak 6:

Selektirajte cijelu sliku pritiskom Ctrl+A, napravite novi layer i zatim otidite na Select>Modify>Border, i stavite na 1-2px. Na novom layeru, brushem ofarbajte sve što je selektovano. Nakon što to uradite idete Edit>Transform>Scale ( mora biti selektiran layer; border! ), te ga smanjite jako malo kao na slici. Pomjerite ga malo prema gore.



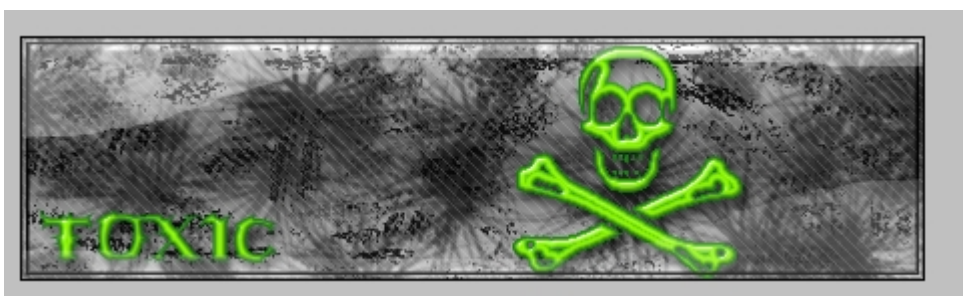
## Korak 7:

Napišite neki tekst na signatureu, smjestite ga u neki od uglova i neki layer style dodajte.



Ukoliko želite da to još malo uredite, koristite i pattern stamp, i jos neke trikove.

Evo kako je to meni izašlo:





# Luzifer666

## Jednostavni trikovi

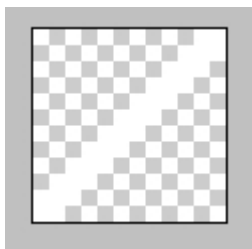
Nekoliko trikova koji će vaš rad u Photoshopu učiniti "modernim". Možete ih koristiti za web design, signatureove i slično. Malo naprednijim korisnicima Photoshopa će ovo vjerovatno biti beskorisno, ali početnike je važno uputiti kako se sve to radi :-). Prilično je jednostavno i mislim da će svatko razumjeti ovaj tutorijal.

### 1. Pattern Stamp tool

a)

Korak 1:

Napravite dokument 6x6, sa transparentnom pozadinom. Pen toolom ( uzmite bijelu boju ) i napravite nešto slično ovom:



Idite Edit - > Define Pattern.

Korak 2:

Sada na dokument koji želite, selektujte Pattern Stamp tool, izaberite pattern ( ispod trake menija ) koji ste upravo napravili, podesite Opacity ( možete to kasnije uređivati u layers podprozoru ) i Flow.

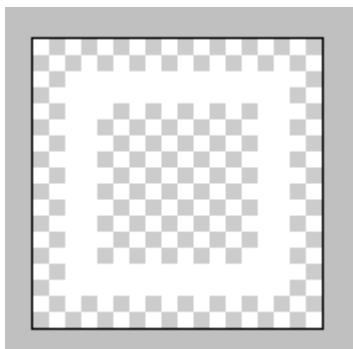
Napravite novi layer i na njemu se igrajte sa Pattern Stamp toolom.

Preporuka: Naravno, možete koristiti neku drugu boju umjesto bijele ili Pen toolom crtati linije u nekom drugom smjeru.

b)

Korak 1:

Napravite dokument 9x9, sa transparentnom pozadinom. Pen toolom (držeći *Shift* crtati ćete prave linije ) nacrtajte kvadratić poput ovog:



Ponovite postupak iz a) dijela.

# Luzifer666

## 2. Sjaj

Korak 1:

Na dokumentu koji želite napravite selekciju koja ide do pola dokumenta.

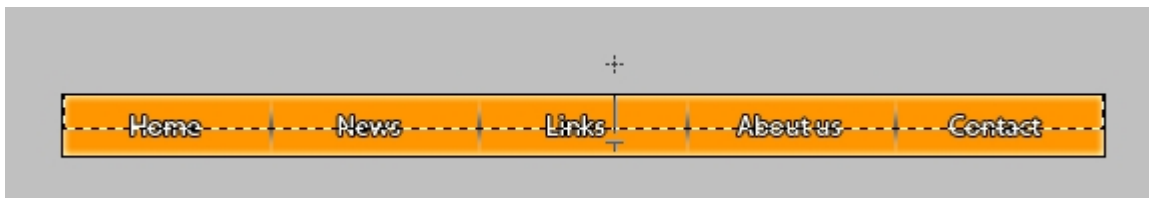
Korak 2:

Napravite novi layer i obojite ga poznatom "kanticom" tj. Paint Bucket toolom ( bijelom bojom! ). Deselektirajte. Opacity tog layera stavite na 10% – 35%.

Rezultat:



Preporuka1: Možete koristiti i gradient tool povlačeći tako da bijela boja bude dolje, kao na slici:



Rezultat:



Preporuka2: Ako poželite nešto malo naprednije, napravite ovakvu selekciju i koristeći "kanticu" ili gradient, obojite.



## 3. Border

Korak 1:

Selektirajte sve sa Ctrl + A. Idite na Select -> Modify -> Border i stavite border od 2 piksela.

Korak 2:

Napravite novi layer i paint bucketom obojite i dobit ćete lijepu granicu na rubovima vašeg rada.

# Luzifer666



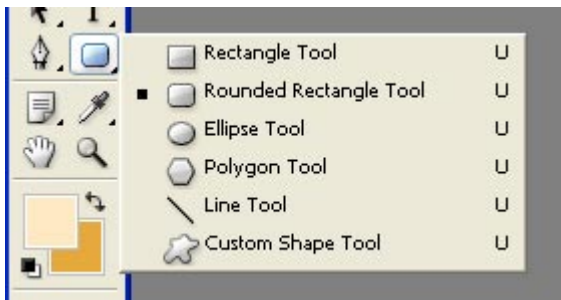
# Luzifer666

## Kako napraviti oble selekcije

Budući da u Photoshopu ne možete napraviti oble selekcije sa alatom za selektiranje tj. odabir (jedino uz uporabu Feathera ali to nije to) moramo se poslužiti malim trikom.

### Korak 1

Odaberite Rounded Rectangle alat iz alatne trake. Ukoliko nije vidljiv, držite miš na polju i izaberite ga iz izbornika.



### Korak 2

Na Options alatnoj traci (ako je nema, uključite je putem Window>Options) možete izabrati tri načina rada Rounded Rectangle alata. Izaberite onaj u sredini - Paths.



### Korak 3

Radijus poljem možete birati zaobljenost vrhova. Nakon što ste napravili odabir koji želite (uočite da još to nije pravi odabir nego path - nažalost ne znam kako ovo zvati na hrvatskom, nadam se da se ne ljutite) otidite do prozora Paths i kliknite na karticu Paths. Vjerojatno ćete imati samo jedan Path a ukoliko nemate odaberite onaj kojeg želite pretvoriti u odabir.



### Korak 4

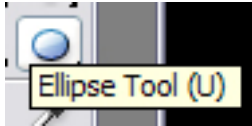
Sada kliknite desni klik na taj path i odaberite Make Selection... Ukoliko ne želite Feather ostavite ga na nuli i kliknite OK. To je to, sada imate odabir sa zaobljenim vrhovima u svojem dokumentu.

# Luzifer666

## Kako napraviti pomrčinu Sunca

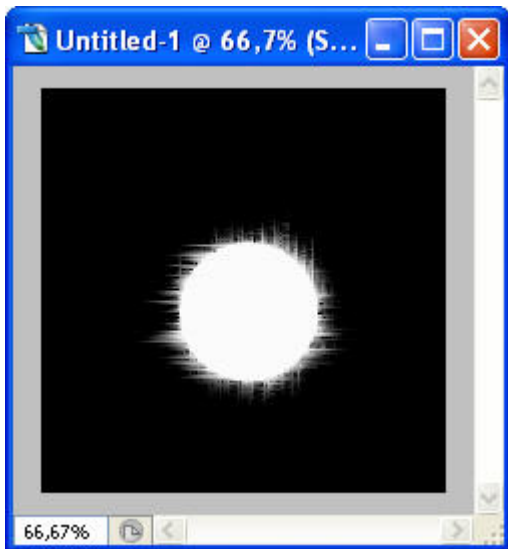
Napravite novi dokument (File -> New) npr. 300 x 300. Zatim pozadinu obojajte s crnom bojom koristeći Paint Bucket Tool.

Zatim koristite Ellipse tool i držeći Shift napravite krug.



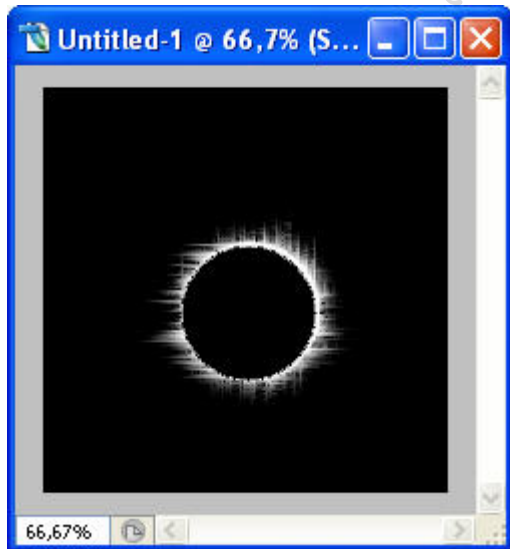
Neka pozadina kruga bude bijela. Zatim idite na Layer -> Rasterize -> Shape. Sada ćemo dodati vjetar (wind), idite na Filter -> Stylize -> Wind i kliknite na OK sa defaultnim postavkama.

Sada idite na Image -> Rotate Canvas 90 CW i ponovo dodajte vjetar. Stisnite Ctrl + F . Idite ponovo na Image -> Rotate canvas 90 CW, dodajte ponovo vjetar, pa opet Rotate Canvas 90 CW i opet stisnite Ctrl + F. Ponovite ovaj postupak još jednom. Trebali bi ste dobiti nešto kao ovo:

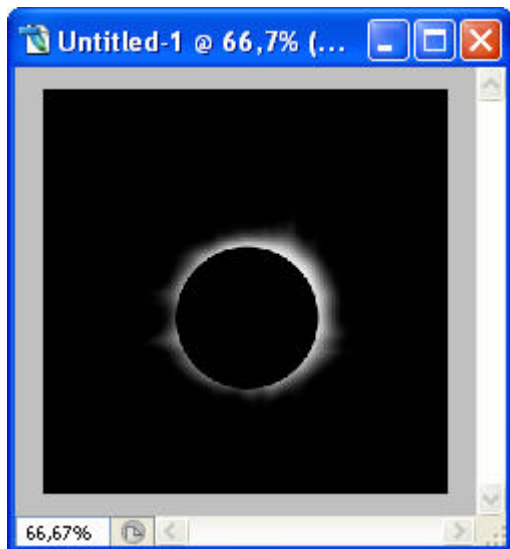


Zatim opet koristite Ellipse tool i držeći Shift napravite krug preko ovoga samo neka ovaj bude crni. Napravite to tako da izgleda kao na ovoj slici:

# Luzifer666



Sada kliknite na Layer na kojemu ste napravili bijeli krug. Koristite Blur tool i smekšajte malo oštrinu da izgleda približno kao na slici ispod.

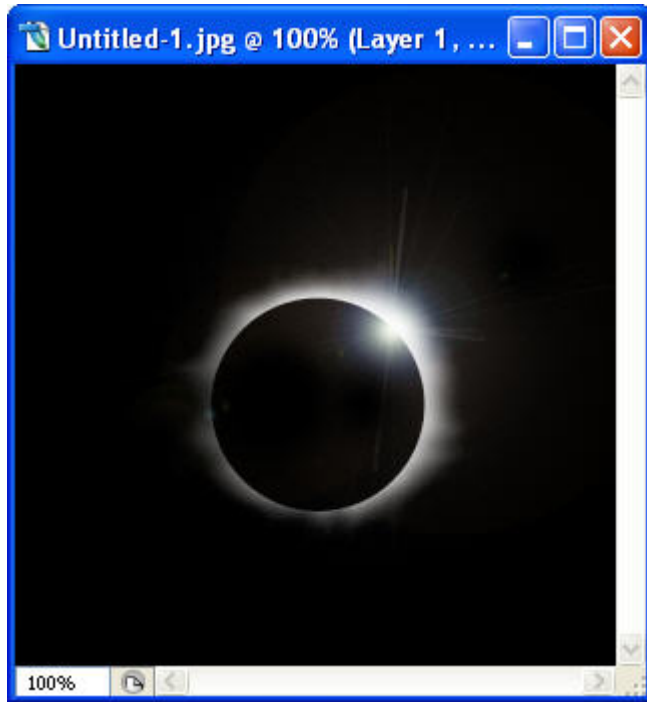


Sada na tipkovnici stisnite (Shift + Ctrl + E) kako bi ste spojili sve layere u jednu sliku. Idite na Filter -> Render -> Lense Flare sa 105mm Prime lense i brightness na 75%.

Evo konačnog rezultata:



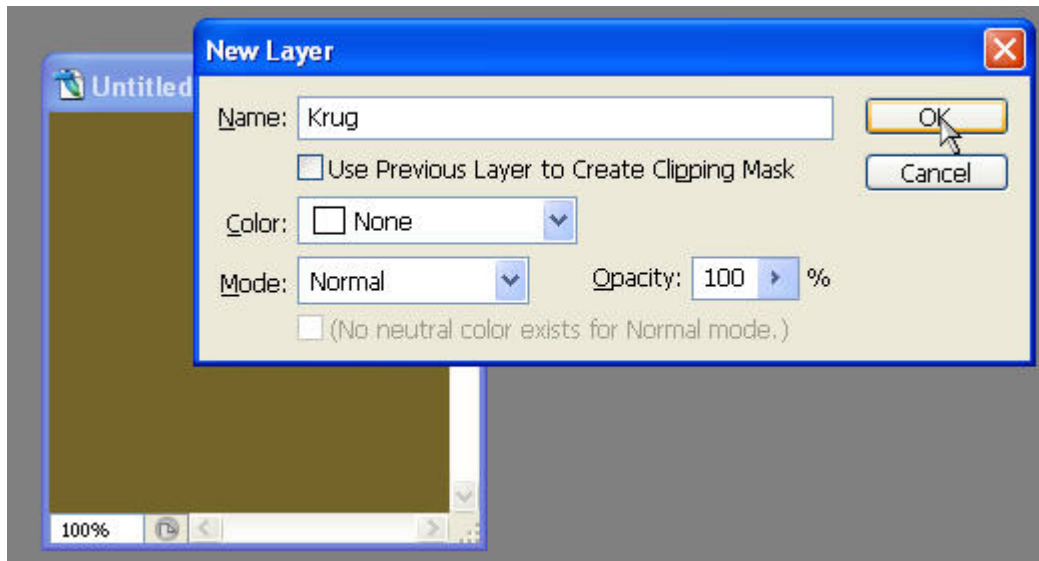
# Luzifer666



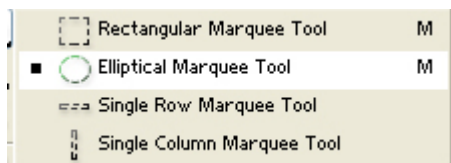
# Luzifer666

## Kako napraviti rupu od metka

Otvorite Photoshop, File -> New i postavite dimenzije na npr. 200 x 200. Obojajte pozadinu bojom kojom želite. Napravite novi layer (Ctrl + Shift + N) I imenujte ga kao npr. Krug



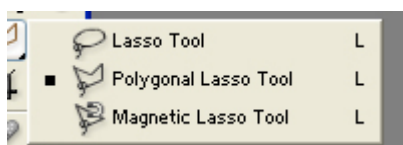
Odaberite Elliptical Marquee Tool



I kada pravite selkciju držite Shift da napravite pravilan krug. Zatim ga ispunite crnom bojom.

Napravite novi Layer i imenujte ga kao Rub. Zatim ga premjestite ispod Layera Krug

Odaberite Polygonal Lasso Tool.



Zatim označite Layer Rub i napravite ovakvu selkciju oko ruba.



# Luzifer666

Zatim odaberite Gradient Tool i podesite ga ovako:

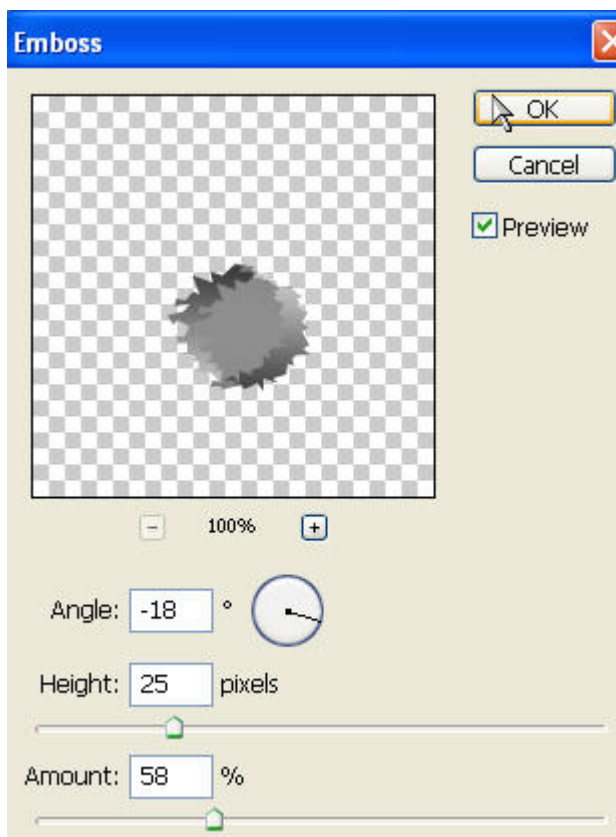


Zatim povucite od vrha selekcije prema dolje tako da izgleda kao ovo.



Zatim pritisnite Ctrl+D da odselektirate selekciju.

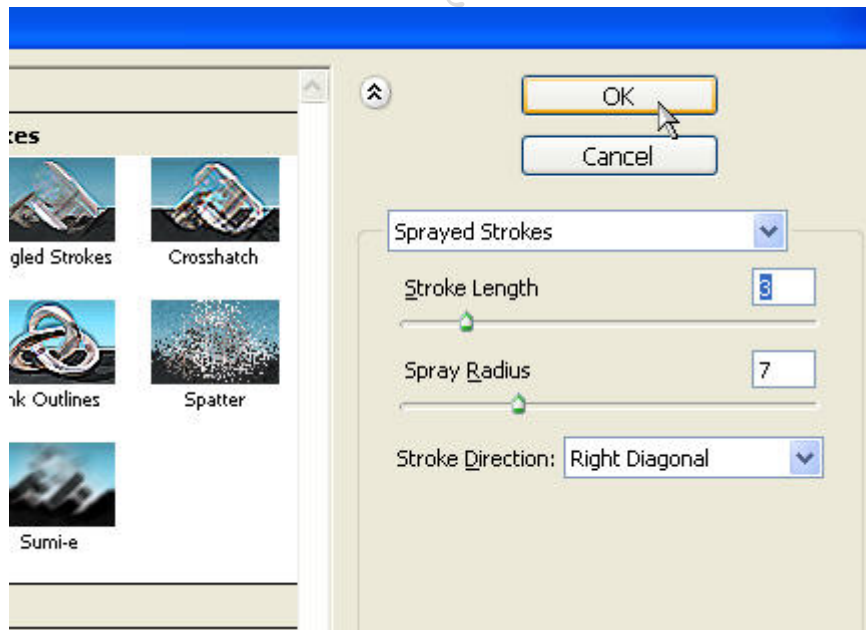
Kliknite na Layer Rub i idite na Filter-> Stylize-> Emboss i podesite vrijednosti kao na slici.



Zatim kliknite na Filter -> Stylize -> Diffuse kliknite na Darken only i kliknite na OK.

Kliknite na Layer Krug i idite na Filter -> Pixelate -> Fragment. Zatim idite na Filter -> Brush Strokes -> Sprayed Strokes i postavite postavke kao na slici.

# Luzifer666



Sada idite na Filter -> Blur -> Motion Blur i unesite ove vrijednosti:

Angle: -43  
Distance: 3 Pixels

Evo konačnog rezultata:



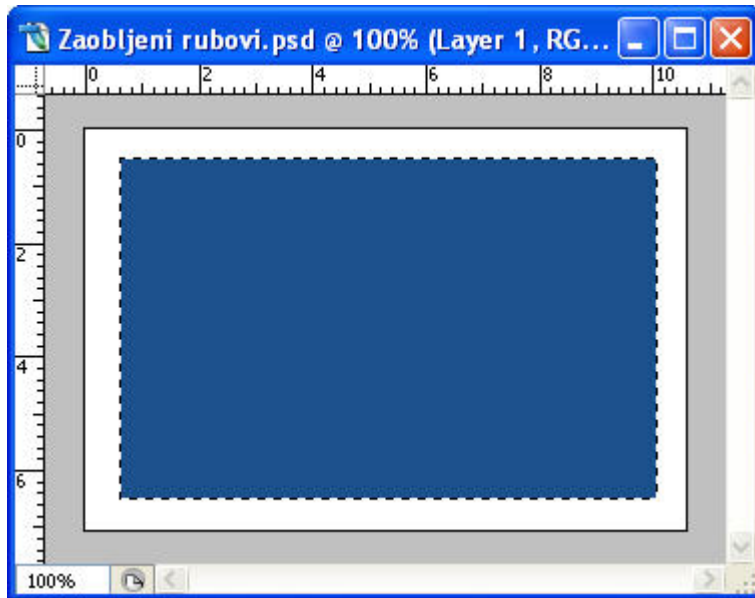
# Luzifer666

## Kako napraviti zaobljene rubove

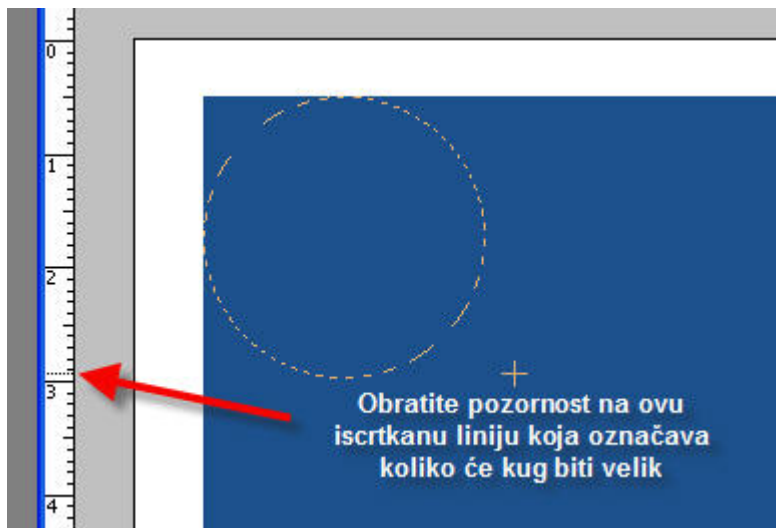
Za ovo ima više načina al mi ćemo koristiti najjednostavniji.

Otvorite novi dokument dimenzija 300 x 200 px. Pritisnite na tipkovnici Ctrl+R kako bi se prikazala ravnala koja će nam kasnije trebati. Zatim napravite novi Layer (Ctrl+Shift+N). Odaberite Rectangular Marquee Tool iz toolbara.

Napravite ovakvu selekciju i sa Paint Bucket Tool-om ju obojate u npr. plavo.



Pritisnite Ctrl+D da "odznačite" selekciju. Odaberite Eliptical Marquee Tool i pozicionirajte onaj mali križić tako da njegova sredina bude točno u gornjem lijevom kutu te držeći pritisnutu tipku Shift i lijevi klik miša povlačite selekciju prema dolje-desno.



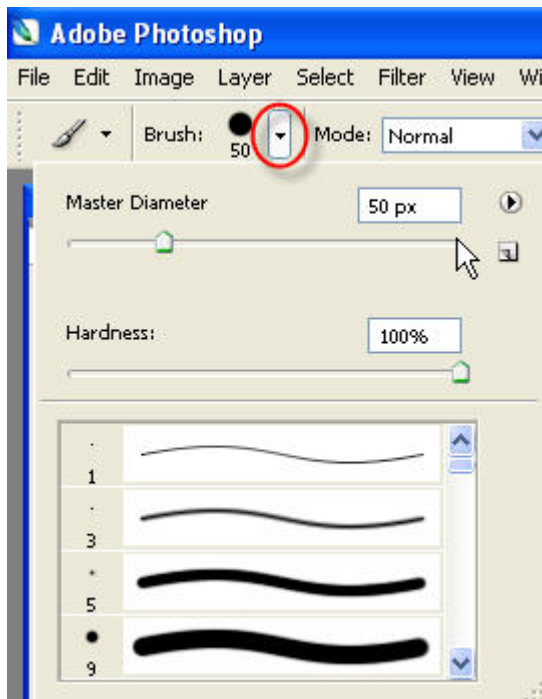
Obratite pozornost na ovu iscrtkanu liniju koja označava koliko će kug biti velik

Ova iscrtkana linija je važna. Širite krug toliko dok ne dođe do broja 3. Ovo je važno tako da biste i sa lijeve i desne strane napravili istu zaobljenost, da ne bude različito.

Sada idite na Select -> Inverse kako biste označili sve što je izvan tog kruga. Zatim odaberite Eraser Tool.

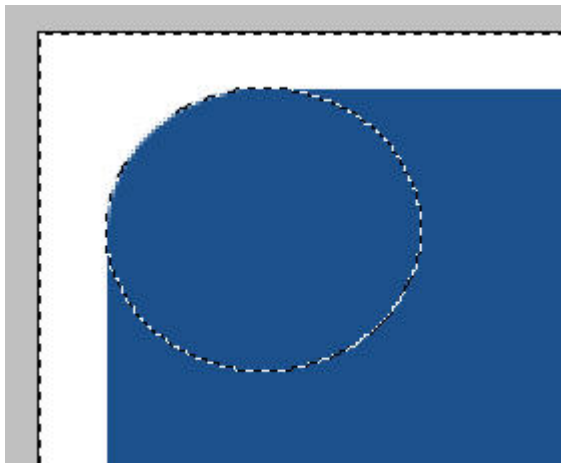
# Luzifer666

Klinite na strelicu pored broja kod Brush i otvorit će vam se izbornik gdje možete odrediti veličinu brusha. Odredite je na 50.



Zatim postavite ovako poziciju vašeg miša tako da označava samo kut. Zatim pritisnite lijevi klik miša

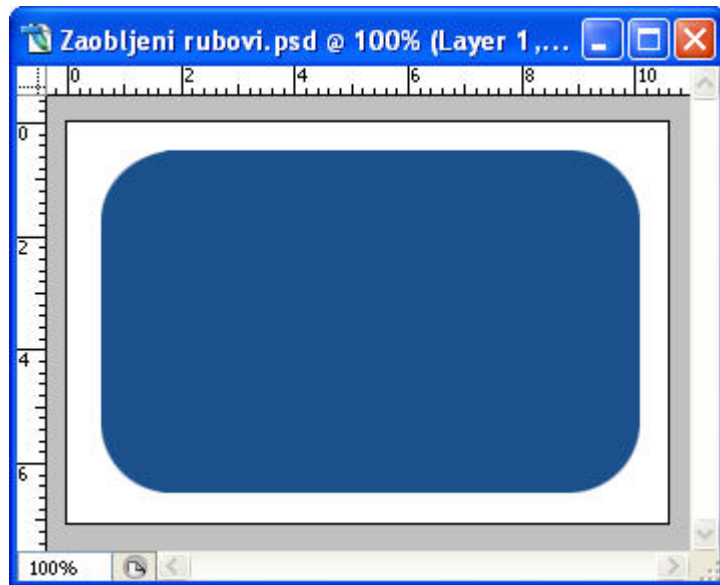
i evo nakon toga izgleda ovako:



Isti postupak ponovite i za desni kut, i za donje kutove i dobit ćete ovo:



# Luzifer666



# Luzifer666

Kako uvesti video file u gif sliku.

*U ovom tutorialu ću nastojati objasniti kako da u sliku uneste neki film.*

*Npr. ja sam sa fotoaparatom snimio svog mačka kako lovi zvrk.*

*Taj film ima nastavak MOV njega ću uvesti u **Imageready** te u jednom čošku slike složiti kratki film.*

---

1.

Otvorite **Imageready** te odite na open i odaberite si pod opcijom **file of type:mov**.  
(to baš i nije nužno al da vidite koje sve video fileovom imageready podržava)

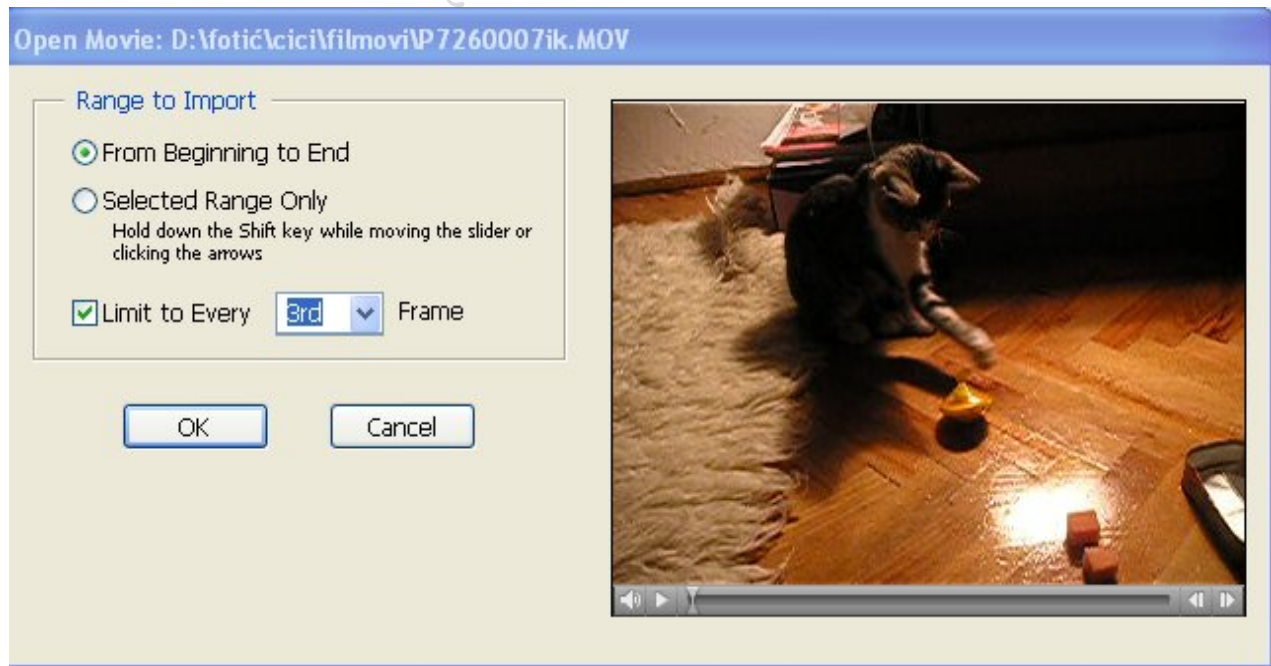


---

2.

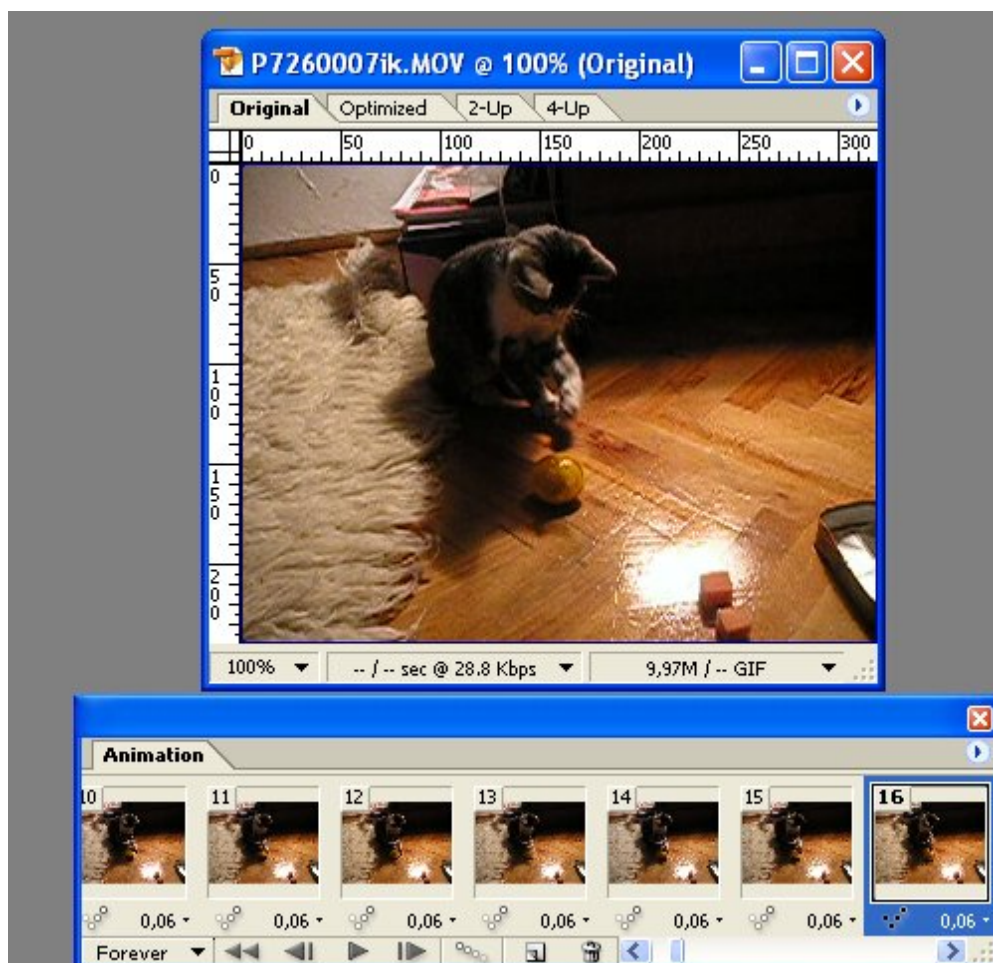
Odaberite film te u sljedećem izborniku namjestite kao na slici.

# Luzifer666



3.

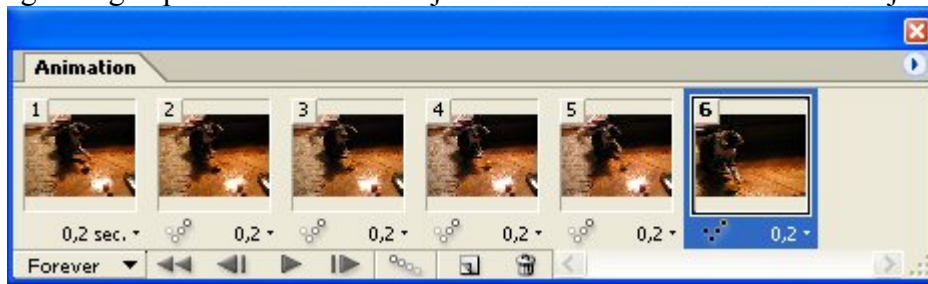
Kao što vidite Imageready mi je film dugačak od prilike oko minute i pol - dvije, podjelio na nekih dvjesto slika(frameova).



# Luzifer666

4.

Zbog malog kapaciteta ove stranice ja sam izbacio sve frameove osim njih prvih 6.



5.

Sada taj film imam kao frame-ove koji kada pritisnem play opet izgledaju kao film.



6.

Još mi preostaje da dodam neku sliku i text te kao to malo uredim što baš i nisam uspio.

Eto brz kratak i jednostavan tutorial samo ako imate potrebe za takim stvarima.

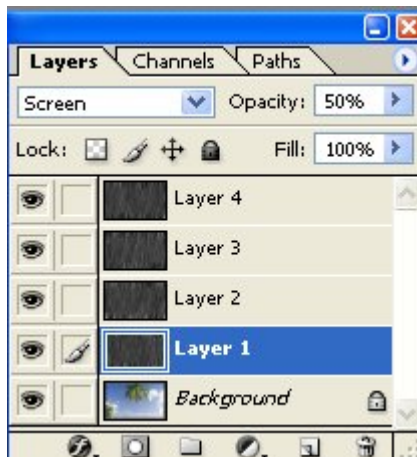
Na takav princip sam vidio par reklama za filmove u pozadini walppaper a u nekoj čoški se vrte neki zanimljivi trenutci iz filma.

# Luzifer666

Vjerovatno niste znali da se tak šta da napraviti uz pomoć photoshopa.  
I to za samo par minuta.



Prvo napravite 4 sloja (**shift+ctrl+n**)  
Svak sloj ispunite crnom bojom **Edit > Fill > contents = Black**



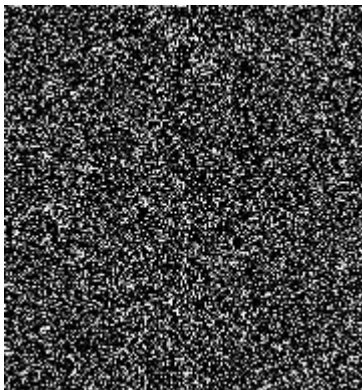
Zatim na svakom od tih slojeva koje ste sad napravili pojedinačno primijenite sljedeće efekte:

**Filter > Noise > Add Noise**

sa sljedećim podešenjem:

**Amount: 60, Gaussian, Monochromatic**

Stim da će Layer 2 imati amount = 61, Layer 3 = 62, Layer 4 = 63



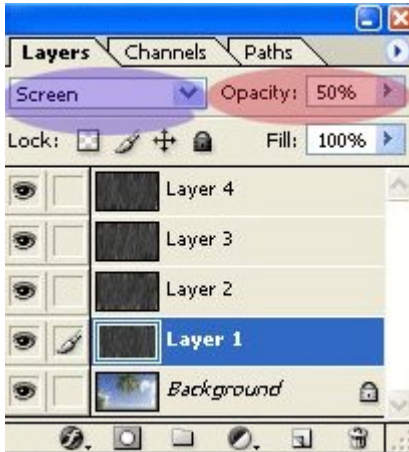


# Luzifer666

Primjenite na sva 4 sloja i **Filter > Blur > Motion Blur**  
sa vrijednostima: **Angle: 80** , **Distance: 30**

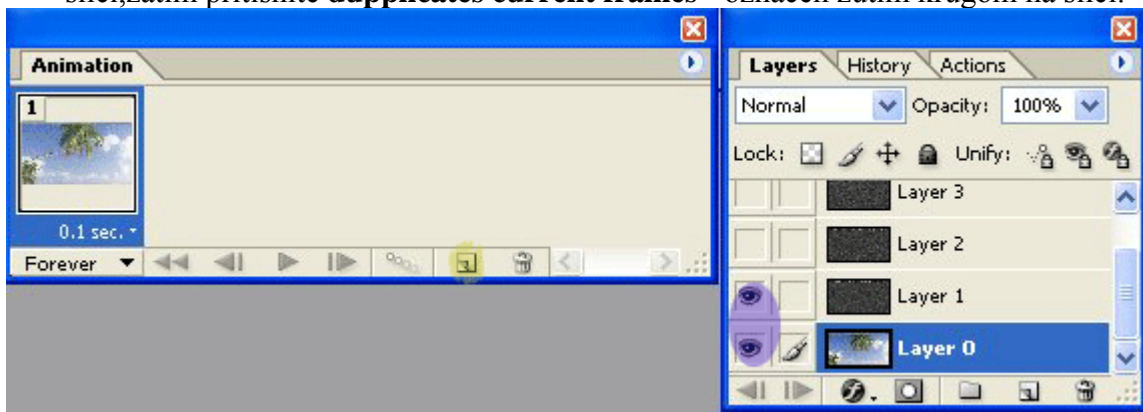
Sada na sva 4 sloja namjestite **opacity** na **50%**  
također na sva 4 sloja promijenite **blending mod** na **Screen**

To je to što se tiče fotoshopa sad odite na:  
**File > Edit in imageready \*\*\*\***



Sada u imageready-u ako vam nije uključen  
uključite prozor Animation (**window > Animation**).

U tom animacijskom panelu već stoji jedna slika(frame) , a mi bi trebali kreirati još tri.  
Prvo neka vam se plava traka (koja označava na kojem ste sloju nalazite)stoji na prvom sloju  
zatim isključite oči(**visible layer**) na slojevima neka ostanu samo prva dva oka kao na  
slici,zatim pritisnite **duplicates current frames** - označen žutim krugom na slici.



sada to sve treba ponoviti ali na način da vam za frame 2 bude označen sloj iznad ovog na slici  
tj. layer 2 a oči (**visible layer**)budu namješteni na layer 0 i layer 2 zatim pritisnite  
**duplicates current frames**,isto proceduru treba uraditi i sa ostala dva sloja.

Dolje su primjeri kako bi to trebalo izgledati.  
Još si samo namjestite delay na svakoj slici na 0.1 sec.

**Frame 1 :**  
Background Layer: **Visible**

# Luzifer666

Rain Layer 1: **Visible**  
Rain Layer 2: Invisible  
Rain Layer 3: Invisible  
Rain Layer 4: Invisible

## **Frame 3 :**

Background Layer: **Visible**  
Rain Layer 1: Invisible  
Rain Layer 2: Invisible  
Rain Layer 3: **Visible**  
Rain Layer 4: Invisible

## **Frame 2 :**

Background Layer: **Visible**  
Rain Layer 1: Invisible  
Rain Layer 2: **Visible**  
Rain Layer 3: Invisible  
Rain Layer 4: Invisible

## **Frame 4 :**

Background Layer: **Visible**  
Rain Layer 1: Invisible  
Rain Layer 2: Invisible  
Rain Layer 3: Invisible  
Rain Layer 4: **Visible**

---

TIP:

Layer > New layer = Ctrl+Shift+N

\*\*\*\*

Ovaj tutorial se u potpunosti može izvesti u Photoshopu cs2 bez potrebe prelaska u  
Imageready Potrebno je samo pod **Window** upaliti **Animation**



# Luzifer666

## Maskiranje

Evo jedan brzi tutorial o maskiranju u Photoshopu.

Uz pomoć quick mask moda ću napraviti da ovaj lik iz Ice Age polako izgubi svoj **Opacity** te postaje transparentna (usput ak niste gledali Ice Age -pogledajte ga).

1.

Stvar je vrlo laka i brza odaberete sliku selektirate dio na koji želite primejnit masku te ga izrežete i stavite na drugi sloj zatim pritisnete slovo **Q**



Sad Vam paleta sa kanalima izgleda ovako kao kod mene!!!!

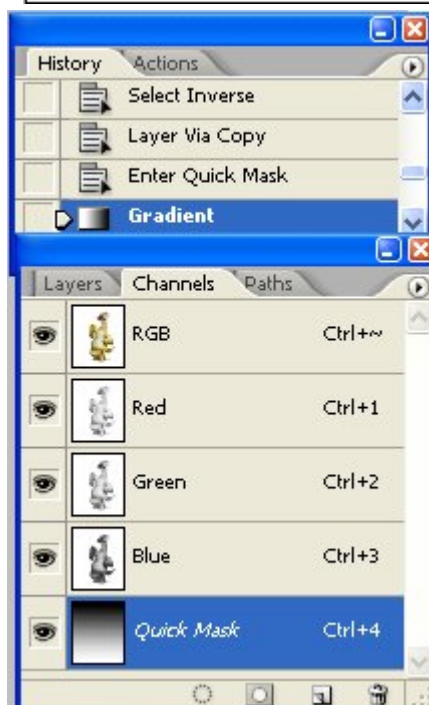


# Luzifer666

---

2.

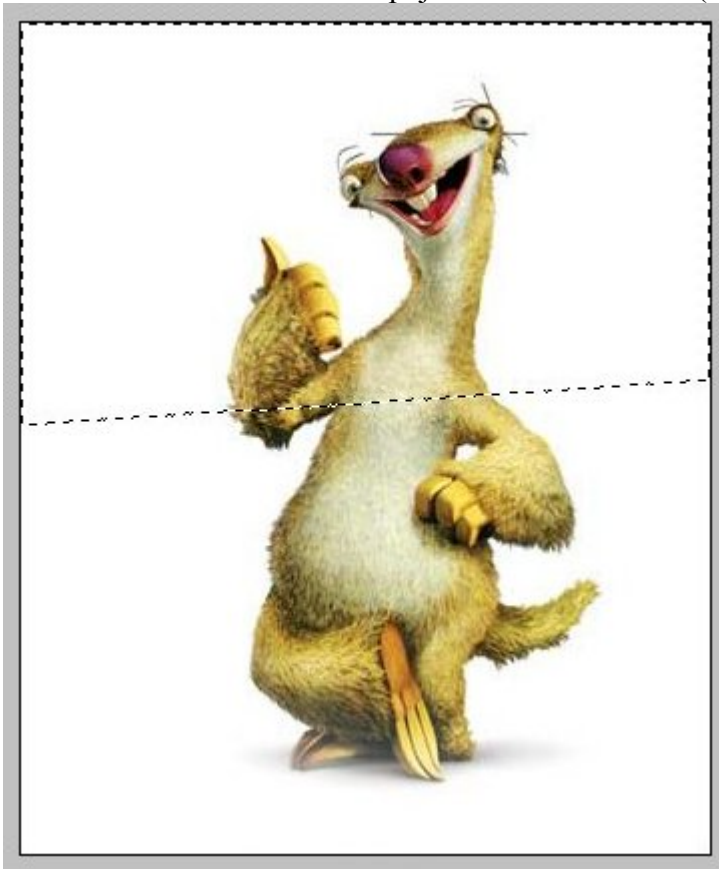
Uzmite gradient alat te si namjestite na black to white povucite od gore prema dole ili suprotno. Rezultat će biti kao na slici dole.



3.

# Luzifer666

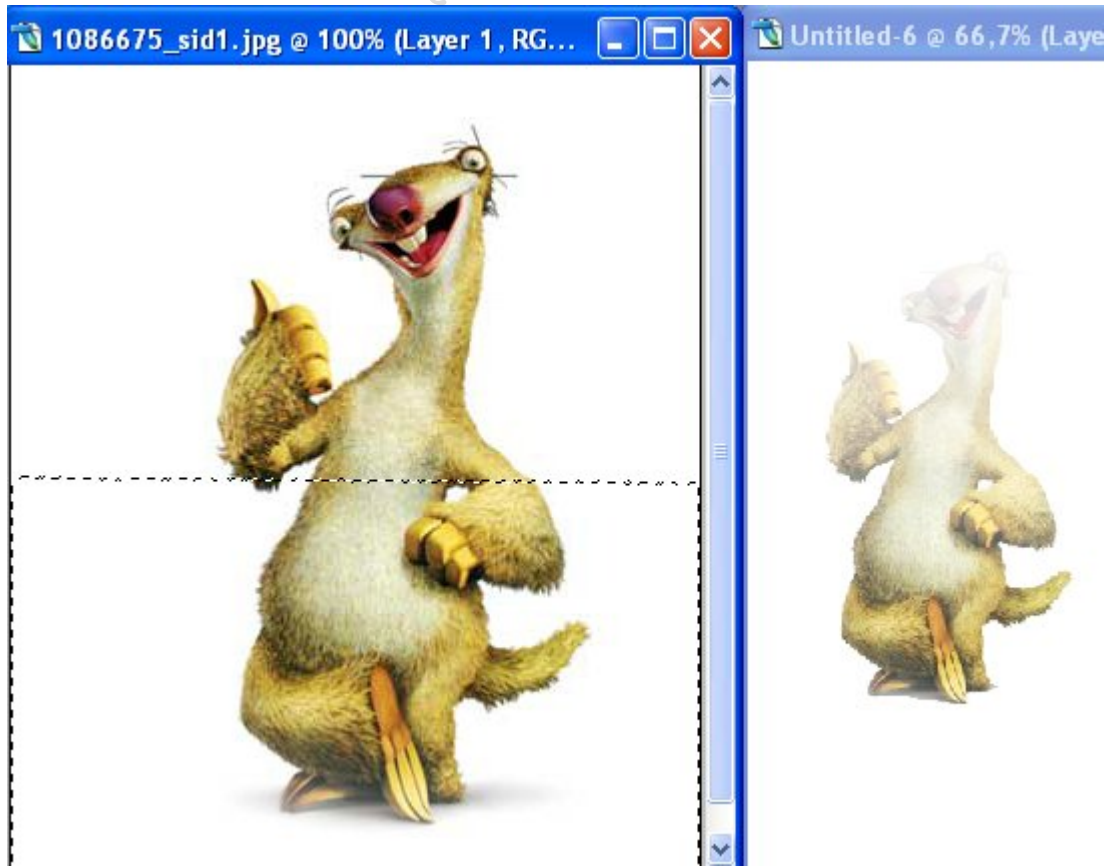
Sad pritisnite ponovo slovo Q(ovaj put za izlaz iz **Quick mask moda**).  
Nadam se da su se pojavili "mravi u koloni(marching ants)"



4.

Sad otvorite novi dokument te se zatim vratite na stari dokument(ovaj gore) uzmite Move Tool te odvućite ovu masku na ovaj novo otvoreni dokument. Miša postavite na sliku ali na mjesto gdje će se pokazati strelica i ispod nje škariće te zatim povućite preko.

# Luzifer666



5.

Baš mi sad nepada nikaka fora napamet u biti nikad mi nepada niš napamet.  
Pa da zaključimo ovaj tutorial može biti jako koristan u nekim stvarima al ko što rekoh meni  
ništa nepada napamet nadam se da će Vama biti od koristi.

# Luzifer666



# Luzifer666

Još jedan tutorial o brush alatu

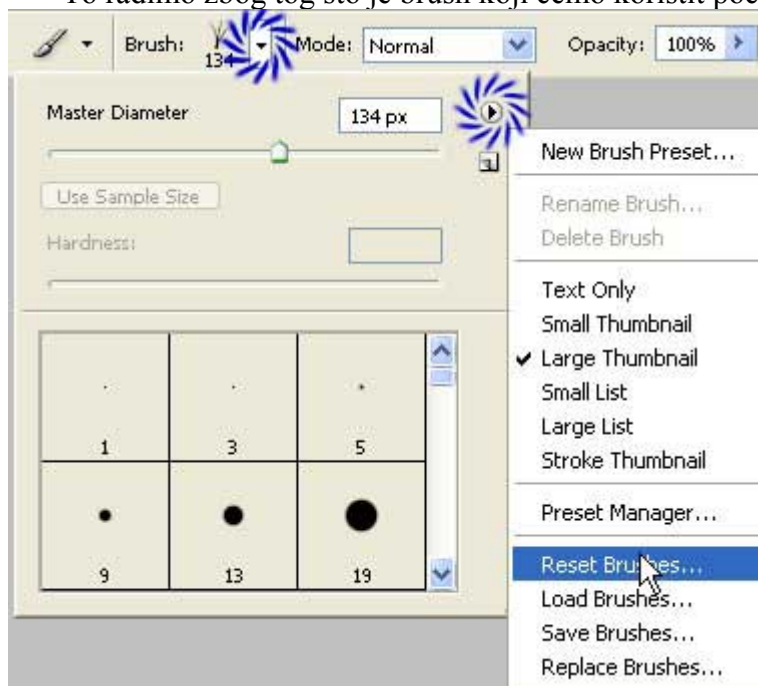
Ovo je vrlo zanimljiv tutorial u kojem ćete viditi kako se može napraviti realistični efekt trave koji se da primjeniti na različitim način i koji otvara prostor za maštu i osobnu kreativnost.

1.

Otvorite sliku kojoj ćete dodati travu.

Kliknite na **Brush tool** te u njegovom izborniku odite na **Reset Brushes**.

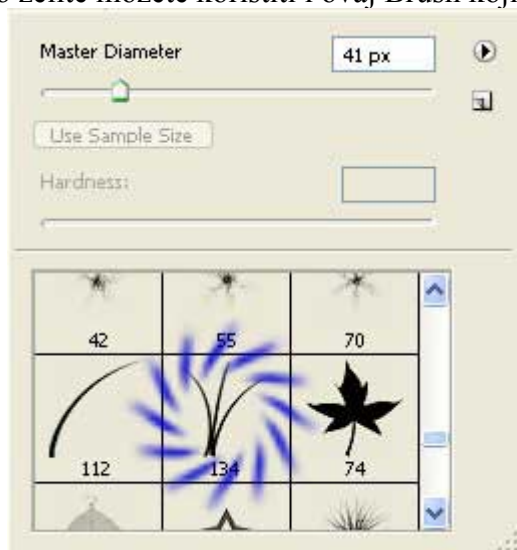
To radimo zbog tog što je brush koji ćemo koristiti počinje u Photoshopu.



2.

Među ponuđenim brushevima ronađite ovaj Brush sa slike te ga selektirajte.

Ako želite možete koristiti i ovaj Brush koji se nalazi ispred i ima broj(veličinu) 112.

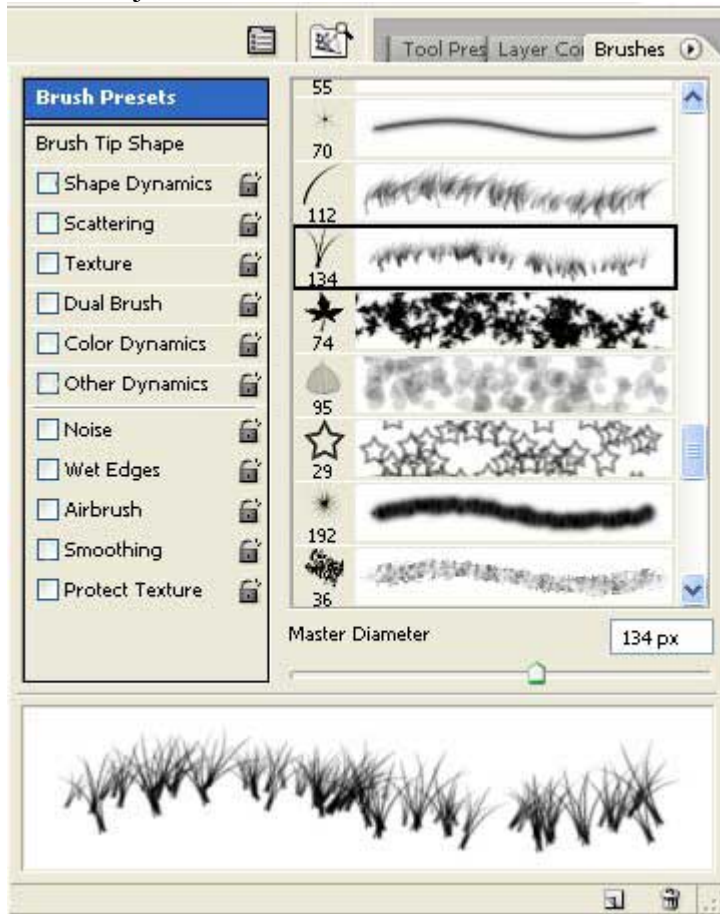


3.



# Luzifer666

Sada otvorite paletu **Brushes** ona se nalazi u desnom gornjem čošku. Ako je nema idite u izbornik **Window > Brushes** ili samo pritisnite **F5**.



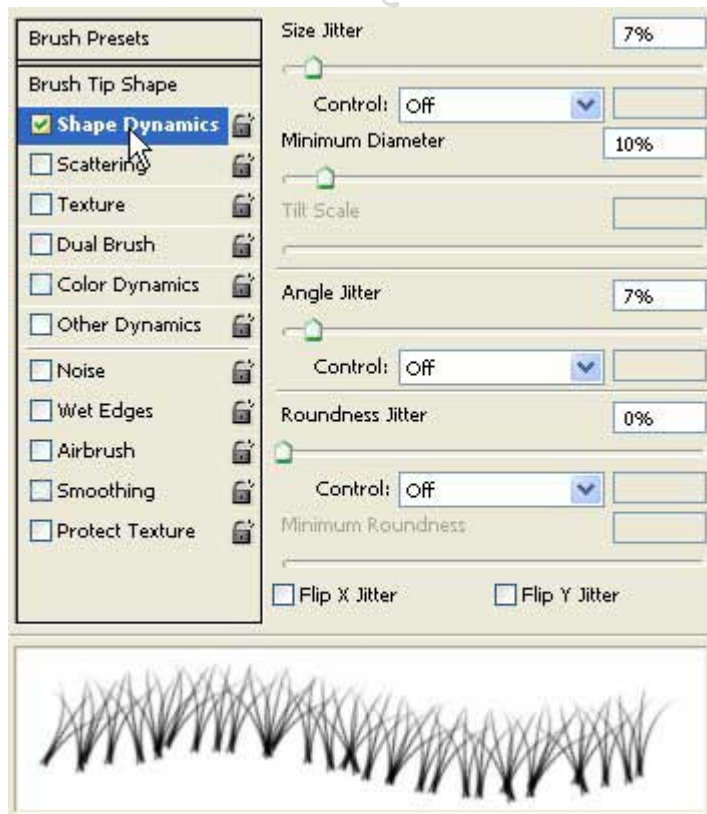
4.

Sada ćemo redom označavati i upisivati vrijednosti kao na slici.

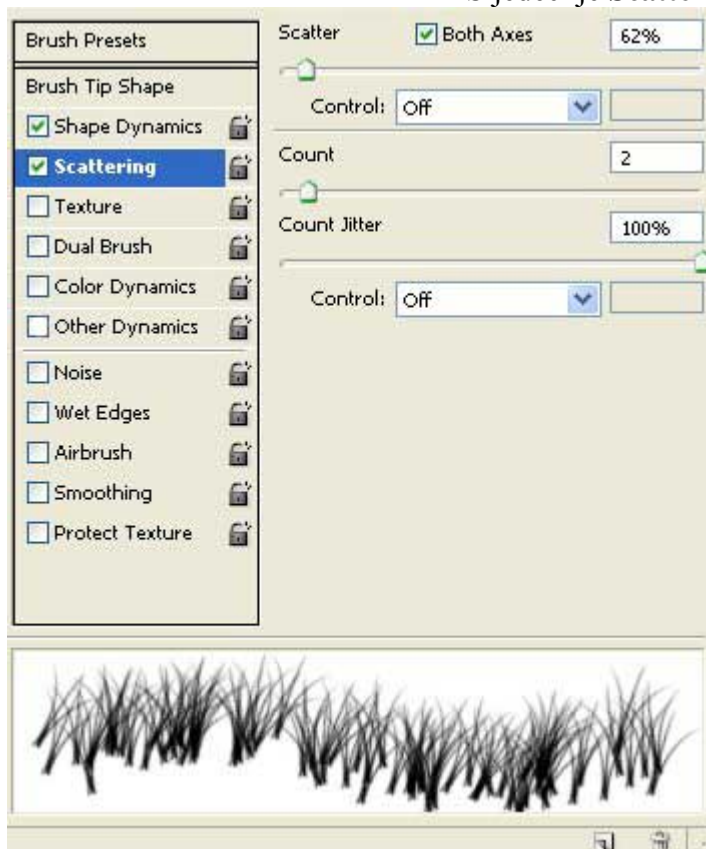
Prvo označite **Shape Dynamics** te upišite vrijednosti sa slike.

(Nemojte označavati kućice s kvačicama nego kao na slici sa strelicom označite ime izbornika)

# Luzifer666

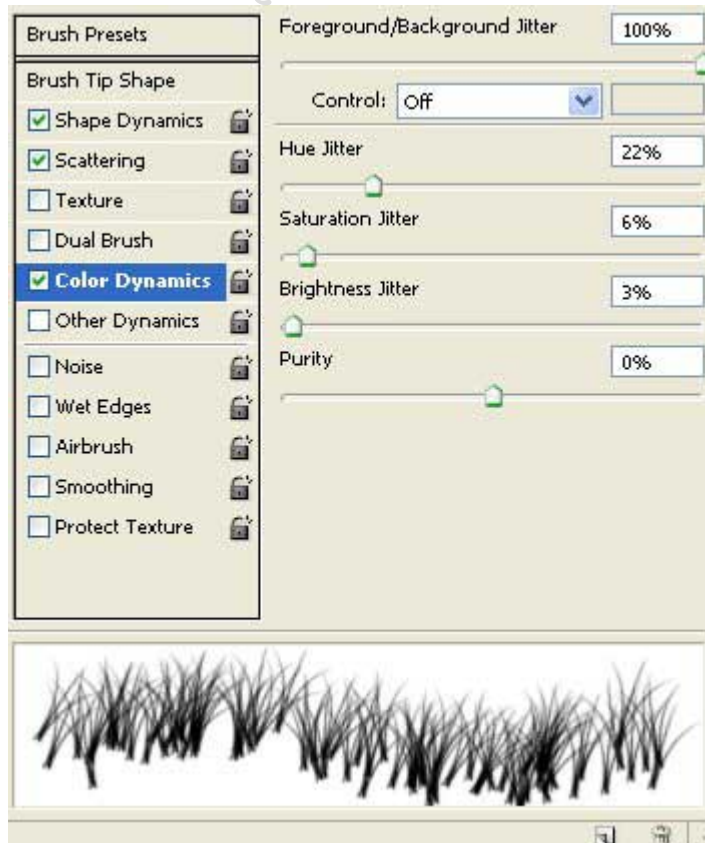


Sljedeći je **Scattering**.



Pa pod **Color Dynamics** upišite sljedeće:

# Luzifer666



5.

Još moramo dodati boju i vrijeme je za crtanje



foreground = #4cbc59

background = #07360a

Ako želite naravno lupite neke druge boje



# Luzifer666



---

TIP:  
Windows > Brushes =F5

# Luzifer666

Napravite izmjenjući banner

*Vidili ste one dosadne bannere po stranicama, saznajte kako su napravljeni.*

1.

U Photoshopu otvorite novi dokument (**file > new**),  
moj **width** (širina) je na 400 ,a **Height** (visina) je na 100.

Sada uzmite **Paint Bucket tool** i neku boju, ja sam koristio **CFD2F0**.

Te pobočajte **layer 1** i napišite neki text.

Zatim duplicirajte **layer 1** (**layer > Duplicate layer**), označite layer 1 potom odite na:  
**Layer > New > layer** Ili pritisnite ikonu označenu plavim krugom na slici, sada taj sloj  
također pobočajte u neku drugu boju (ja sam koristio F80740) te dodajte text.

Nadam se da vam sad sve izgleda kao na slici ako ne ispremještajte slojeve i napravite da to  
izgleda tako.



2.

Svakom sloju dodajte Layer Mask (označite sloj i kliknete na ikonu koja je označena plavim  
krugom(donja slika),to ponovite i na ostala dva sloja.)

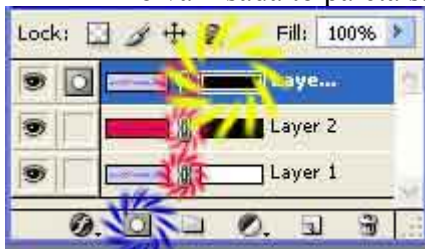
Zatim pobočajte crnom bojom layer **mask** od layera 2 i layera 1 copy  
(da ste ga označili vidit će te po malom kvadratu koji se pojavljuje kao u žutom krugu na  
slici)

Bojati možete na dva načina :

- 1.Uzmete **paint bucket tool** te izaberete crnu boju i kliknete na radnu površinu.
2. Resetirate boju na default sa slovom **D** i zatim odete na **Edit > Fill > Use:Backgroundcolor**

Isključite lance na svakom sloju (na slici označeni crvenim krugom)

Ako vam sada to paleta sa layerima izgleda kao ova možemo dalje.

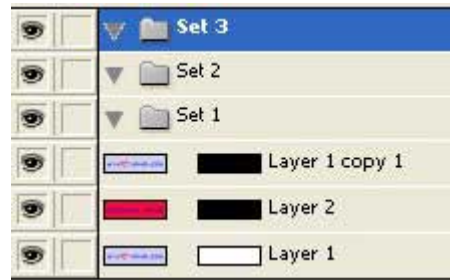


2a.

Sad pritisnite na ikonu create new set (označena crvenim krugom) te napravite 3 seta



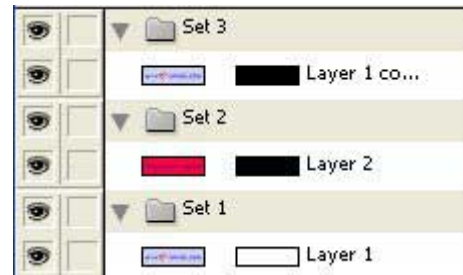
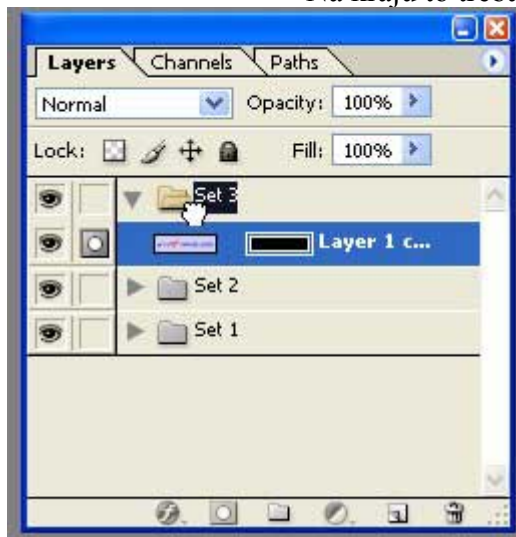
# Luzifer666



sada Layer 1 ubacite u Set 1, layer 2 u Set 2, layer 1 copy 1 u Set 3

Oznančite layer u i odvučete ga kao na slici kad vam ime od seta pocrni samo pustite tipku miša.

Na kraju to treba ovako izgledat:



3.

Gotovi smo s Photoshop vrijeme je za Imageready  
**File > Edit in Imageready (Shift + Ctrl + M)** ,\*\*\*\*

ili kliknite na ikonu na paleti sa alatima.



Označite layer 1 te pritisnete duplicate current frame ikonu (označena plavim krugom na slici)

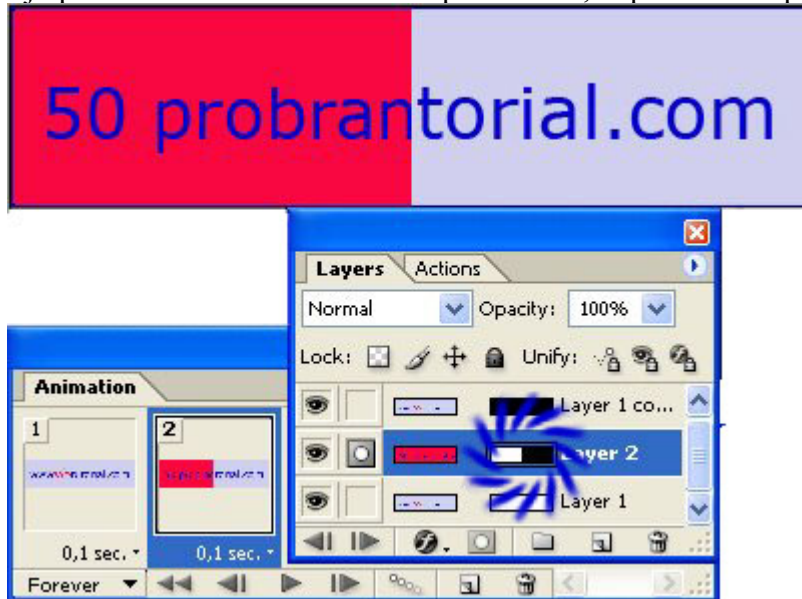




# Luzifer666

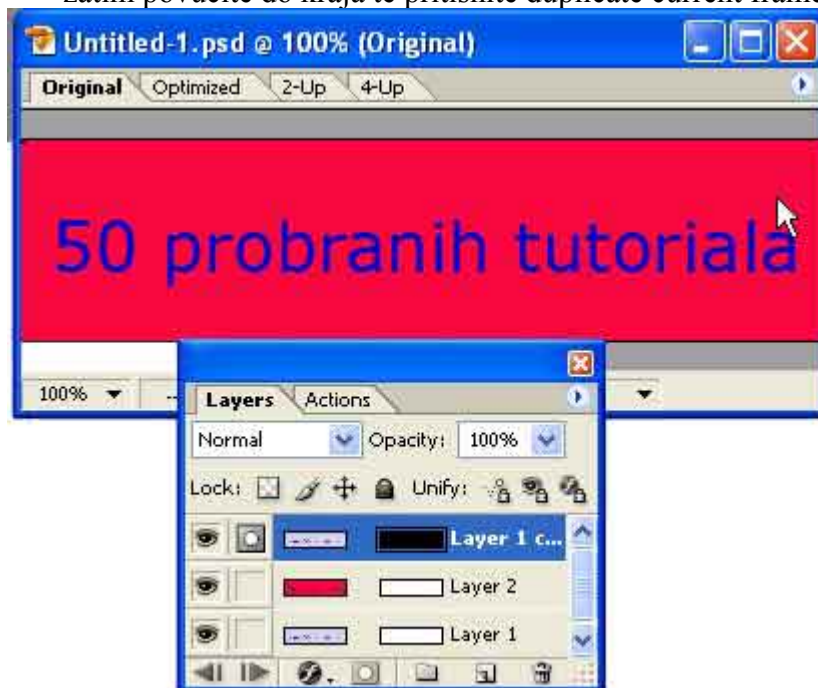
4.

Sada označite **layer 2** ali masku (tj tamo di je plavi krug kliknite mišem) uzmite **Move Tool** odite na sliku te držite tipku miša i vucite prema desno kada ste dobili nešto kao ovo na slici stanite pa sad opet pritisnite ikonu duplicate current frames. Zatim ju povucite skroz desno da se uopće nevidi , te pritisnite duplicate current frame.



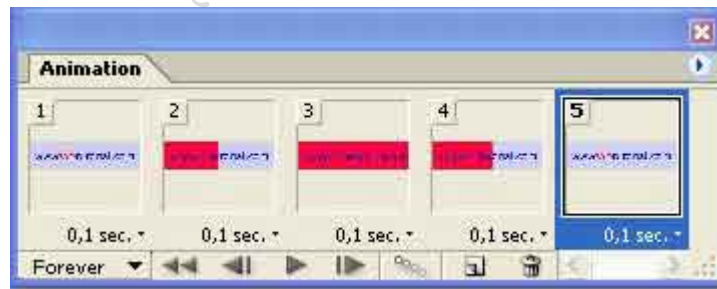
5.

Sljedeći na redu je **layer 1 copy 1** opet označite masku,uzmite **Move Tool**, postavite strelicu kao na slici ali ovaj put vucite prema lijevo, stanite na pola i pritisnite duplicate current frame zatim povucite do kraja te pritisnite duplicate current frame .



Sada kad ste to napravili frame-ovi bi trebali izgledat kao ovi dolje.

# Luzifer666



6.

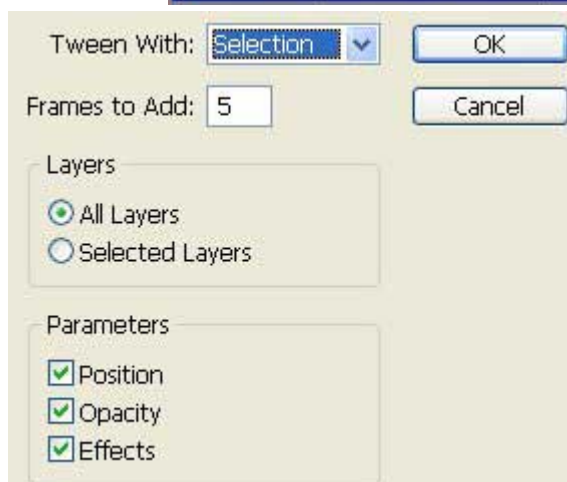
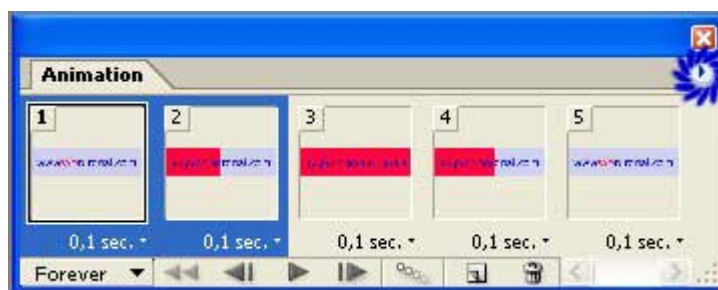
Zadnji korak.

Na animacijskom prozoru pritisnite na prozor br 1 sada kada je on označen, pritisnite Shift i prozor broj 2 sada su označena dva prozora kao na slici.

Odite na strelicu u desnom čošku (označena plavim krugom na slici).

Odaberite opciju **Tween**

te postavite **tween with: Selection ,frames to add:5**



Sada vam se u animacijskom izborniku dodalo još 5 prozorčića.

sljedeći su vam prozor 7 i 8 njih označite ih oba dva odite na tween te pritisnite OK zatim to isto napravite sa prozorima 13 i 14 pa poslje toga sljede prozori 19 i 20

Sada vam još ostaje samo da se poigrate sa opcijom **delay** ona nam omogućava da si namjestimo koliko dugo će slika sa određenog prozora biti vidljiva u animaciji.

[www.ph tutorial.com](http://www.ph tutorial.com)

Animacija je tu, ako vas baš zanimaju take animacije banneru predlažem vam da se poigrate

# Luzifer666

sa Uleadovim Gif Animatorom, smatram da se daju napraviti puno bolje animacije i to brže jer program ima puno animacijskih efekata koji se lako ubacuju.

---

TIP:

Layer > New > layer = Ctrl + Shift + N

**Edit > Fill** = Shift + F5

**File > Edit in Imageready** = Shift + Ctrl + M

**Set Color to default** = D

\*\*\*\*

Ovaj tutorial se u potpunosti može izvesti u Photoshopu cs2 bez potrebe prelaska u Imageready Potrebno je samo pod **Window** upaliti **Animation**

# Luzifer666

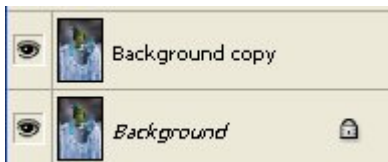
## Napravite Puzzle

Kroz ovaj tutorial ćemo naučit napraviti Puzzle od neke slike i usput vidit kakve sve stvari nude Filteri i njegovi dodaci



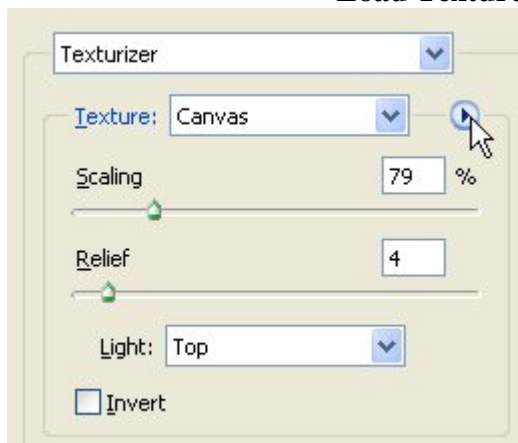
1.

Otvorite sliku te ju duplicirajte.(Layer > Duplicate layer)



2.

Sada odite na **Filter > Texture > Texturizer**  
te pritisnite na strelicu za desnu i izaberite **Load Texture**.  
Ovisno u kojem Photoshop radite negdje neće biti strelice nego će odma pisat  
**Load Texture** a negdje će biti baš ovak.



# Luzifer666

---

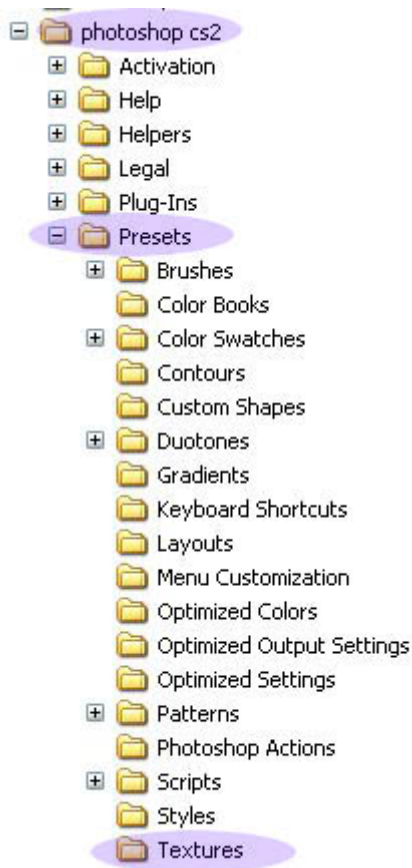
3.

Sada odite do direktorija di Vam je instaliran Photoshop.

Kod mene je E:\Programi\Adobe\Photoshop cs2\  
te sada uđite na **Presets** pa na **Texture** i izaberite **Puzzle.psd**

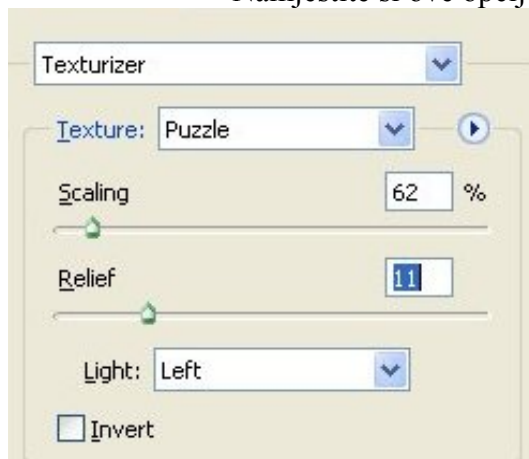
Znači točan put kod mene je:

E:\Programi\Adobe\Photoshop cs2\Presets\texture\Puzzle.psd \*\*\*\*



4.

Namjestite si ove opcije kako Vam odgovara i to je to.



# Luzifer666

TIP:

\*\*\*\*

Ako slučajno iz nekog razloga nemate taj file puzzle.psd skinite ga [ovdje](#),  
te ga snimate di hoćete ali ga pokrenite naravno preko:

Filter > Texture > Texturizer > Load Texture.



# Luzifer666

## Oblaci

*Napravite oblake i dodajte ih slici !!*

---

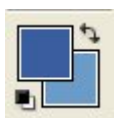
1.

Otvorite novi dokument veličine koje želite, mada možete otvoriti i sliku kojoj ćete dodati oblake tako da bi ti oblaci onda nekako bolje sjeli na slici, ak kontate šta oću reć. Svejedno možete kako oćete !

---

2.

Namjestite prednju (**Foreground**) boju na: 395D9E  
te pozadinsku (**background**) boju na 6A9BC9



Sad uzmite **gradient** alat te gore u opcijama od gradianta namjestite:  
**presets: foreground to background** te na **linear gradient**.



te povucite odozgo prema dolje

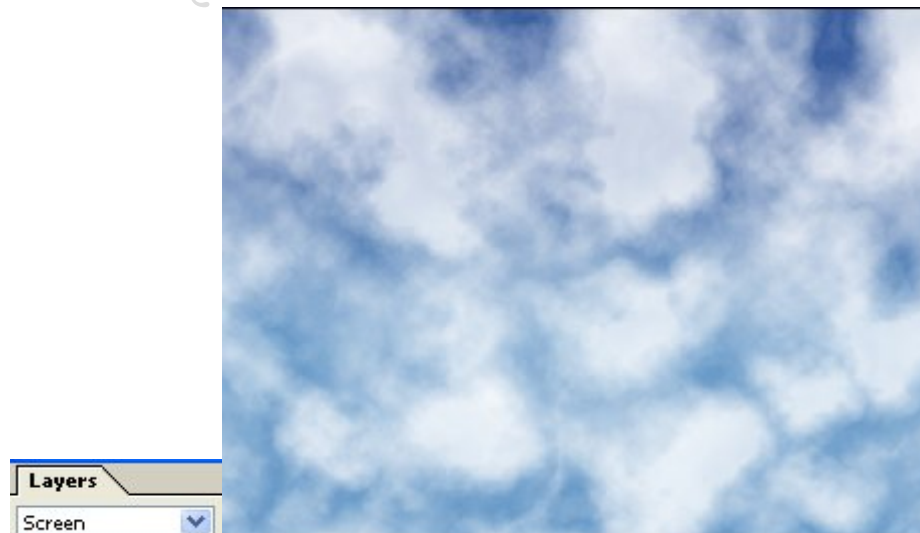


---

3.

- Napravite novi sloj **Layer > New > Layer (Shift + Ctrl + N)**.
- Pritisnite **D** da bi resetirali boje.
- Idite na **Filter > Rendere > Clouds**.
- Zatim **Filter > Render > Difference Clouds**.
- Pritisnite **Ctrl + F** dvaput
- Zatim namjestite **Layer blending mode** na **Screen**.

# Luzifer666



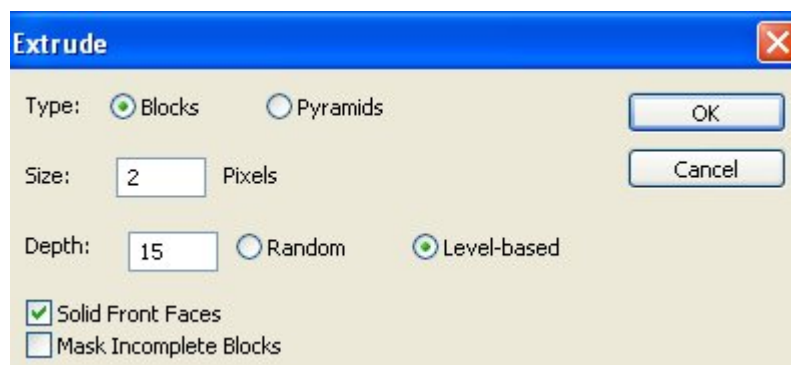
4.

Odite na: **Image>Adjustments>Levels.** (Ctrl+L)  
te unesite ove vrijednosti : **20, 1.00, 120**



5.

- Duplicirajte sloj sa oblacima **layer > Duplicate layer**
- Zatim odite na **Filter > Stylize > Extrude** te namjestite kao na slici



6.

# Luzifer666

- Smanjite **Opacity** na ovom sloju na kojem smo primjenili **Extrude** na **50%**.
- Zatim primjenite na tom sloju i efekt **Filter > Blur > Gaussian Blur**, **radius = 5.0%**.
- Smanjite **Opacity** na originalnom sloju sa oblacima na **70%**.



---

Na sljedećoj stranici pogledajte kako te oblake primjeniti na neku sliku.

1 [2](#)

TIP:

Layer > New > Layer = Ctrl + Shif + N [\\*\\*\\*\\*](#)

Gradint Tool = G

**Image > Adjustments > Levels = Ctrl+L**

# Luzifer666

## Out of Bounds

Ovo je poprilično dug tutorijal, međutim ako budete išli do kraja i sve odradili kako treba rezultat će na kraju ispasti super. Znači, o čemu se ovdje zapravo radi? Slike koje inače mi koristimo su uvijek unutar nekog okvira, kao npr. kada imate neku sliku i oko nje je bijeli okvir i svi su predmeti i osobe unutar tog okvira. Međutim... što bi bilo da neka osoba ili neki predmet izlazi iz tog okvira i stvara 3D efekt? U ovom tutorijalu ću vam pokazati kako da to postignete. Najbolje je naći neku sliku gdje bi taj efekt najbolje ispao. Evo, za ovaj tutorijal ću ja koristiti sliku dva biciklista koja su uslikana u trenutku dok su još bili u zraku nakon skoka. Evo početne slike



... a na kraju evo nam i završne slike:

# Luzifer666



## Korak 1:

Otvorili ste sliku u Photoshopu. Prva stvar koju morate uraditi jeste kopirati prvi Layer, tj. Background Layer da dobijete kopiju tog Layera, a to idite na Layer > Duplicate Layer. Vidite li pored kopije Background Layera onu malu sličicu oka? Isključite je tako što ćete samo kliknuti na nju i to "oko" će nestati.

## Korak 2:

Sada, selektirajte duplikat Background Layera. Pogledajte malo dolje u Layer Pallette. Vidite li da pored slova "f" stoji sličica pravokutnika sa bijelim kružićem unutra? To je MASK ICON. Uprite nju. Idite desno od Mask Icon i naići ćete na sličicu malog papirića, a to je ikona za pravljenje novog Layera; (Layera 1). Sada, selektirajte RECTANGULAR MARQUEE TOOL. S ovim ćete selektirati dio okvira da izgleda kao pravokutnik iz kojeg bi ovi biciklisti trebali izaći; ne brinite se; okvir ćemo zarotirati kasnije da bude kao ovaj na završnoj slici. Znači, po vašoj želji, napravite okvir i to bi zajedno s Layer Pallette u ovom trenutku trebalo izgledati ovako:

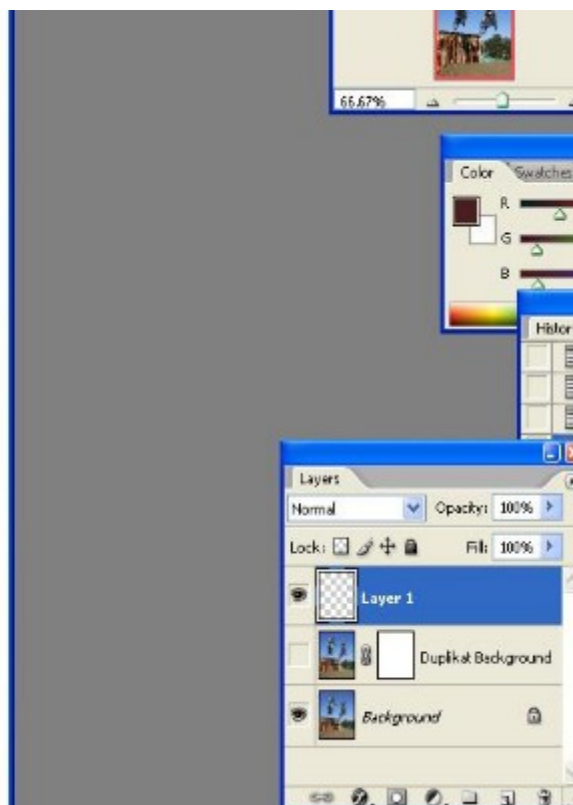


# Luzifer666



## Korak 4:

Provjerite da li vam je Foreground Color bijela, a background color crna. Izaberite Paint Bucket Tool. Namjestite ga iznad selektiranog okvira i uprite lijevom klikom miša da se cijeli pravokutnik oboji. Layer 1 je još uvijek selektiran.

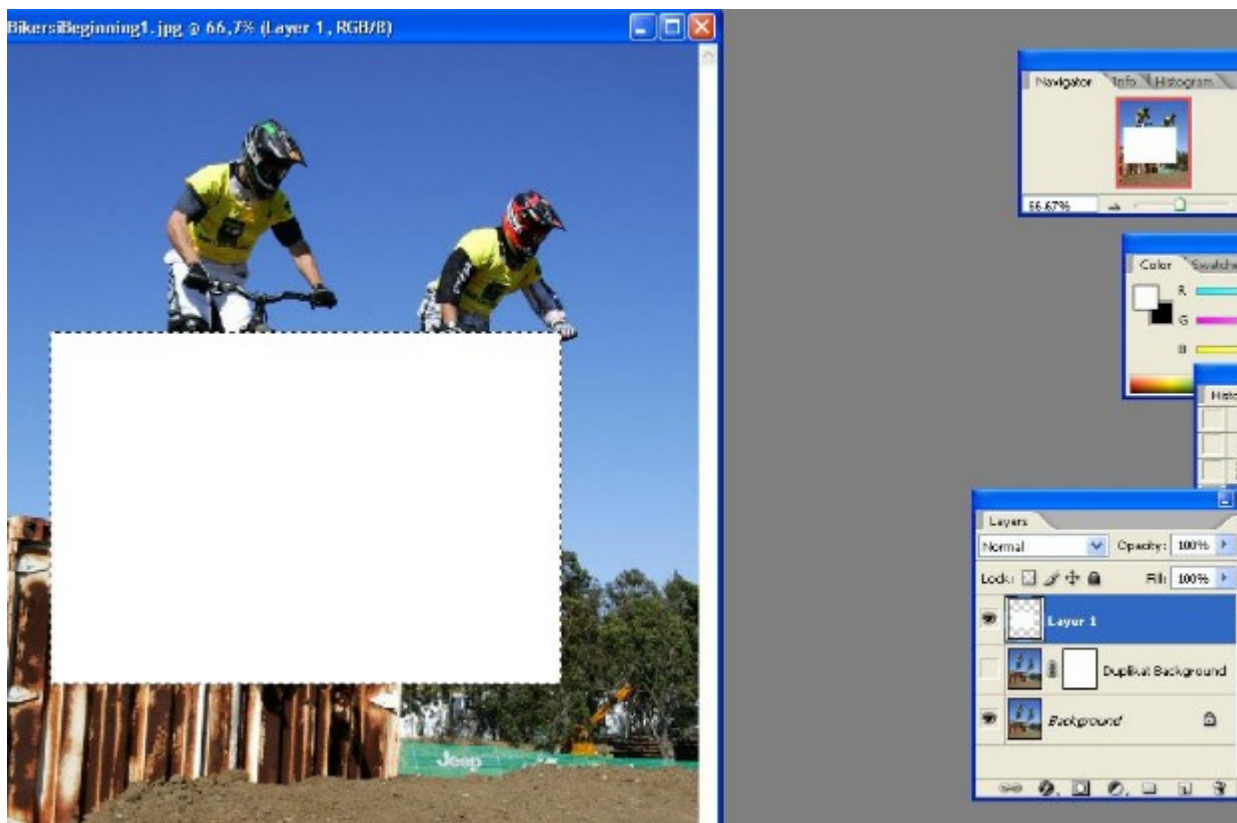




# Luzifer666

## Korak 5:

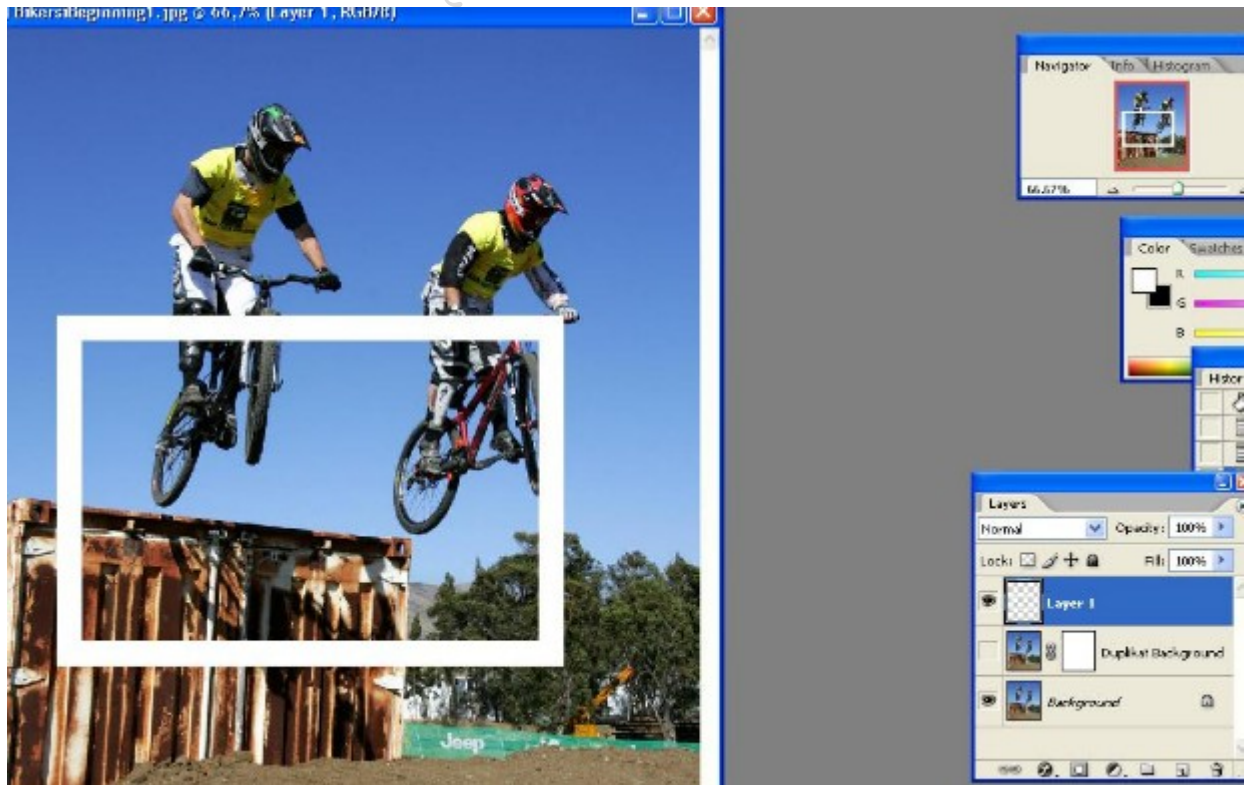
Sada, idite u Select > Modify > Contract i izaberite 30 pixela kako bi se stvorila nova selekciju unutar ovog bijelog pravokutnika. Uprite tipku DELETE da se izbriše nepotrebn dio i uprite CTRL + D da bi deselektovali selekciju... I eto ga, to je naš okvir!



## Korak 6:

Idemo dalje. Edit > Transform > Distort. Sada je na vama da odredite kako će stajati okvir. Uzmite vrh okvira i mišem mičite kako biste odredili položaj, evo u ovom slučaju mi smo dobili neki oblik sličan paralelogramu. I dok je Layer 1 još uvijek selektiran, uprite Mask Icon kako bi napravili Mask Layer na Layeru 1.

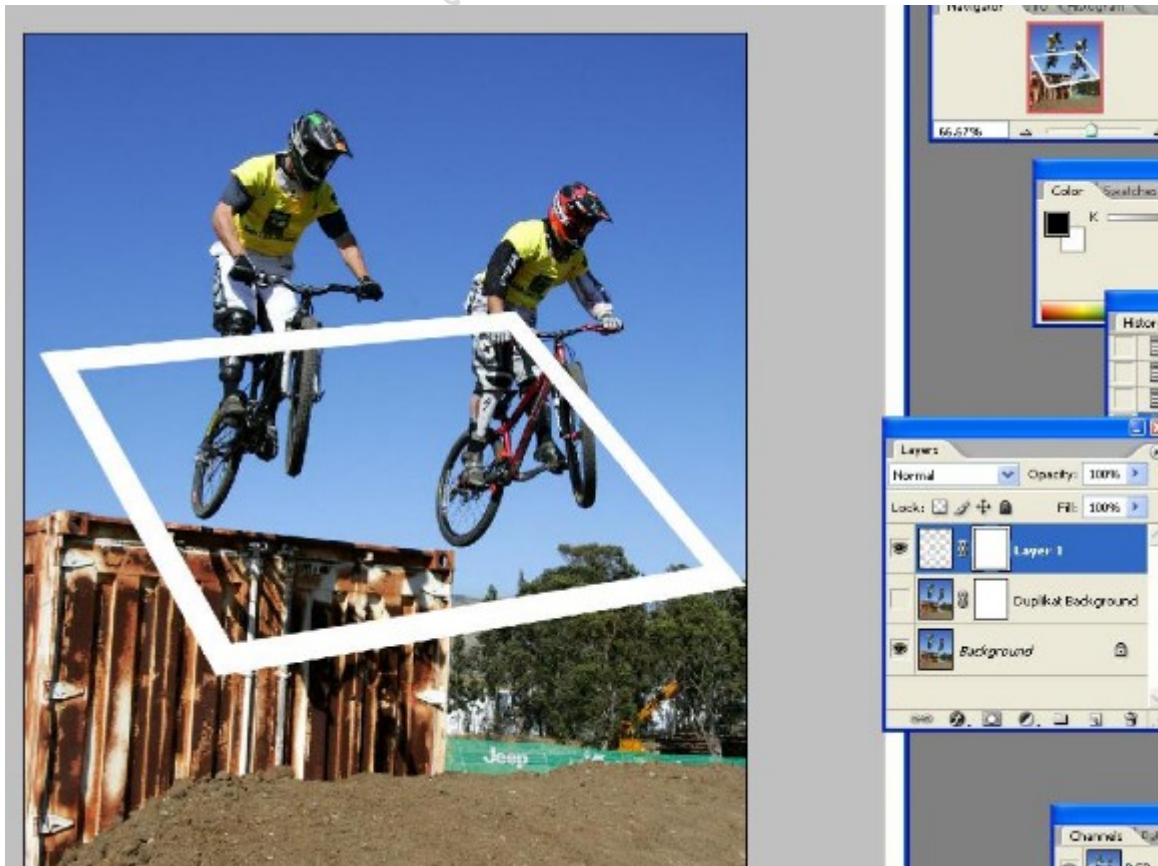
# Luzifer666



## Korak 7:

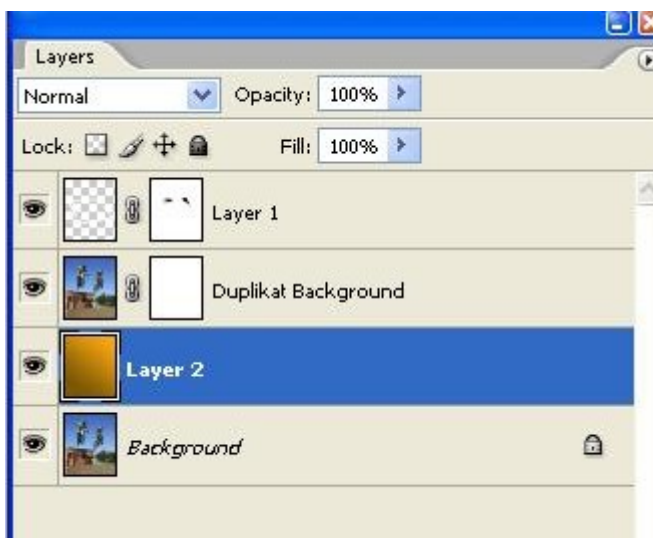
Neka je sada Foreground color crna, a Background color bijela. Uzmite Brush Tool. Sada, veličina ovisi o tome koju ste sliku uzeli. Zapravo, poenta ovoga je da sada sa svojim brushem obrišite one dijelove okvira kuda će objekt (bicklisti) izaći, znači, u ovom slučaju to je dio okvira koji prekriva njihove noge, gume bicikla, ruke itd. Znači, vaša slika bi sada trebala izgledati otprilike ovako... Inače, ovdje treba biti precizan.

# Luzifer666



## Korak 8:

Napravite novi Layer. Morat ćete ga premjestiti ispod kopije Background Layera. On je selektiran, pod nazivom Layer 2. Sada izaberite GRADIENT TOOL. Od vrste Gradijenta koji vam se nudi, odaberite onaj Foreground to Background. I sada, vi izaberite koje boje hoćete... Sjećate se kad smo isključili ono malo oko? E, pa, sad ga ponovo uključite i odaberite ponovo Layer 2. Sada, kada ste odabrali koji ćete Gradient povucite dijagonalno od gornjeg desnog kuta do donjeg lijevog kuta crtu... nije se ništa dogodilo? Zapravo, jeste, obojili ste Layer 2! Sada ćete otkriti... Neka vam je Foreground Color crna, a background bijela: Uzmite Brush Tool i odaberite kopiju Background Layera, ali njegov Mask Layer. Počnite farbat i sve osim biciklista i onaj dio unutar okvira... Layer Pallette bi vam trebala sada izgledati ovako:



# Luzifer666

.... dok bi vam slika nakon nekog vremena farbanja Brushem trebala izgledati ovako...



## Korak 9:

Budite precizni. Obojite sve osim biciklista i dijela unutar okvira. Sada selektujte Layer Mask od Layera 1. Uzmite Magic Wand Tool i kliknite na ovu boju pozadine (ili koju ste vi vec odabrali). Kada se pojavila selekcija, uprite Shift + Ctrl + I !

## Korak 10:

Napravite novi Layer (Layer 3). Okvir je jos uvijek selektiran. Uzmite Paint Bucket i obojite ga crno dok je Layer3 selektiran. CTRL + D da se selektira. A sada, Layer 3 premjestite ispod kopije Background Layera. Mozda ne vidite sto se dogodilo, ali sljedeci korak je zadnji korak i vidjet cete sto smo napravili...

## Korak 11:

Uzmite Move Tool. Layer 3 selektovan. I sada, uradite kao da zelite da pomakne onaj okvir iz kojeg biciklisti izlaze. Medjutim, niste ga pomaknuli, ali jeste nesto drugo : crni pravokutnik identican ovom okviru. Postavite ga negdje ispod pravog okvira. Filter > Blur > Guassian Blur. Odaberite oko 10 pixels, a Opacity Layera 3 smanjite na 55%. I to je to.



# Luzifer666



# Luzifer666

## Plazma efekat

U ovom tutorijalu ću vam pokazati kako napraviti plazma efekt.

Korak 1:

Napravite novi dokument dimenzija kojih hoćete (mi ćemo praviti 400x400)

Obojite background layer u crno.

Korak 2:

Zatim idite na Filter -> Artistic -> Plastic Wrap.

To bi trebalo izgledati ovako:

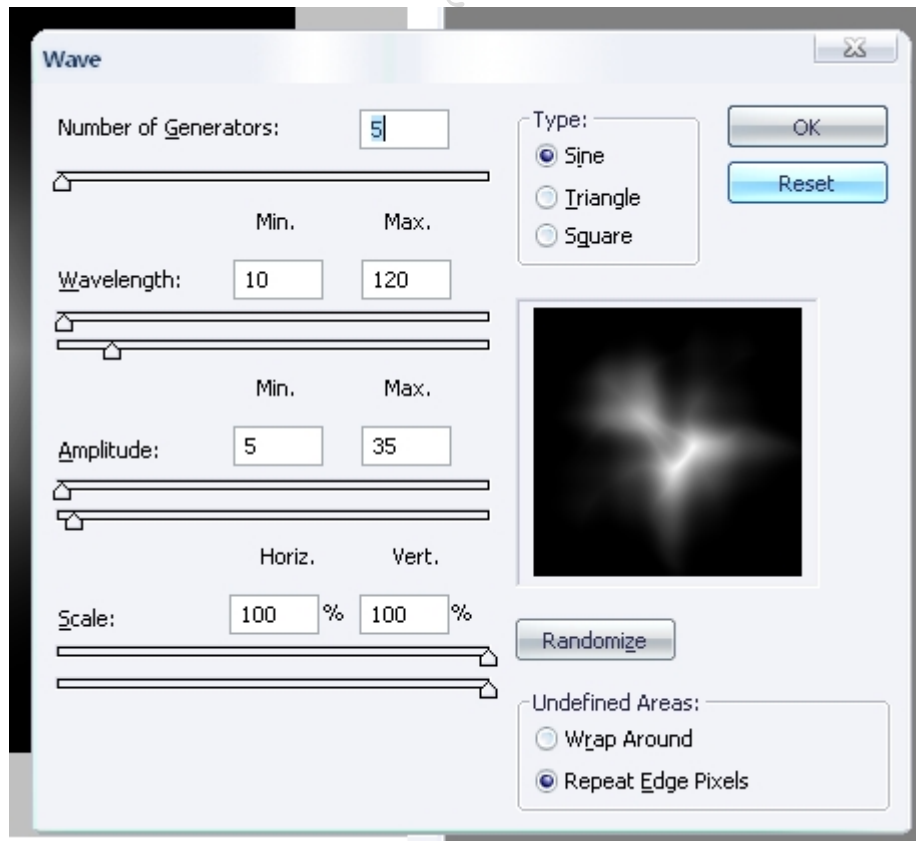


Korak 3:

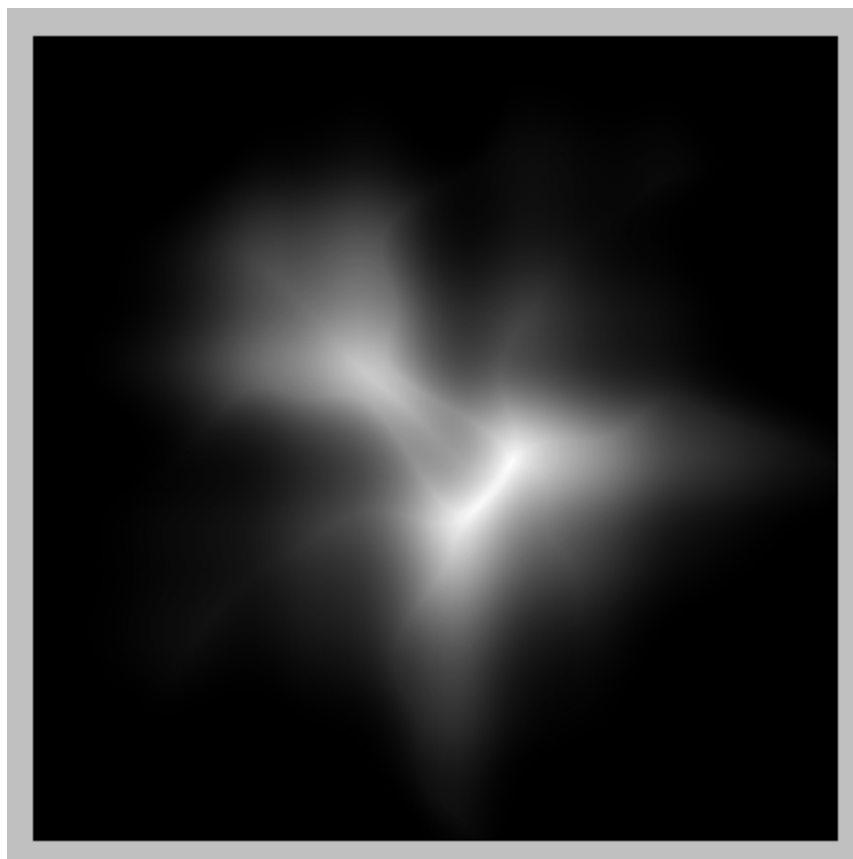
Idite na Filter -> Distort -> Wave i napravite ovakve postavke:



# Luzifer666



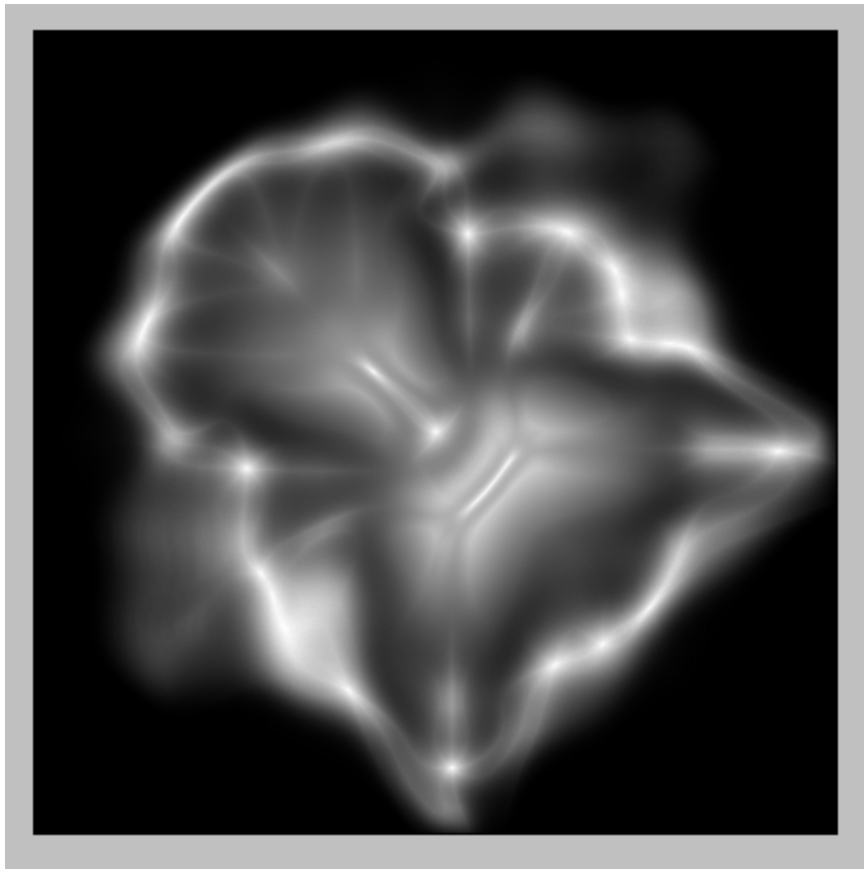
To sada treba izgledati ovako:



Korak 4 :

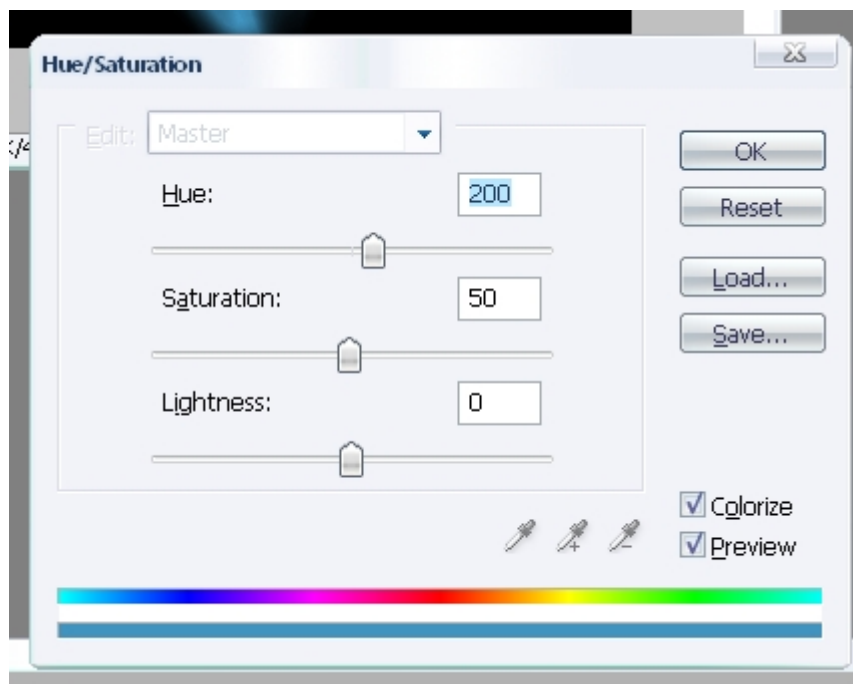
# Luzifer666

Opet idete na Filter -> Artistic -> Plastic Wrap.  
Sada treba izgledati ovako:



Korak 5 : Bojenje slike

Idite na Image -> Adjustments -> Hue/Saturation (Ctrl+u) i podesite ovako postavke:



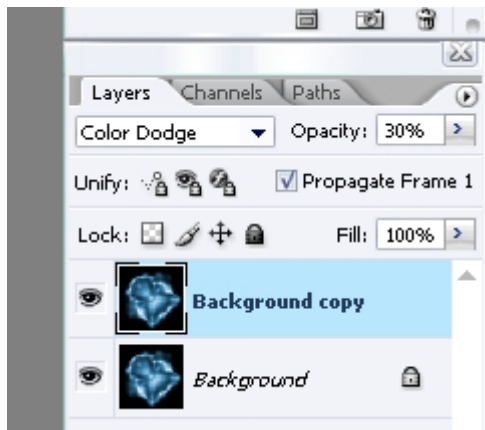
Naravno, vi mozete koristiti i neku drugu boju ;)

# Luzifer666

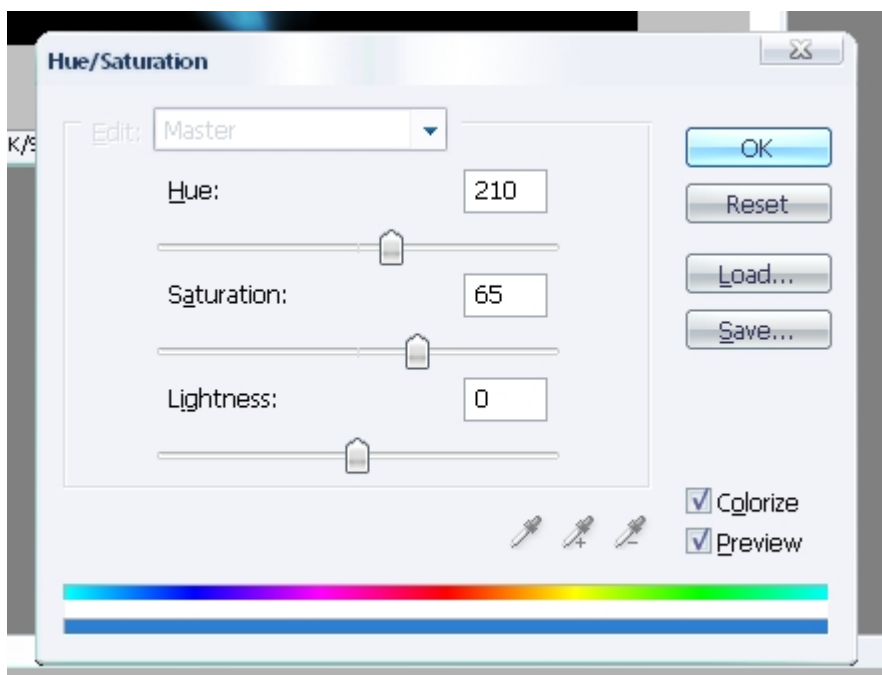
Korak 6 :

Duplirajte Background Layer.

Prebacite ga u Color Dodge blending opciju, i stavite mu Opacity na 20-30%.

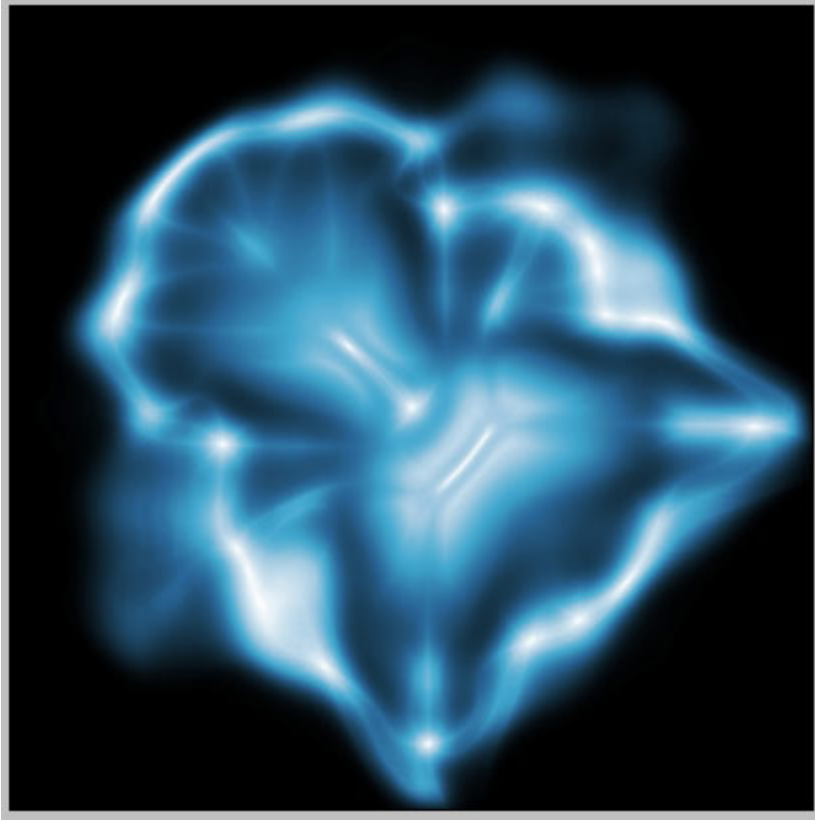


Zatim napravite Hue/Saturation (Ctrl+U) sa ovim postavkama:



I evo rezultata

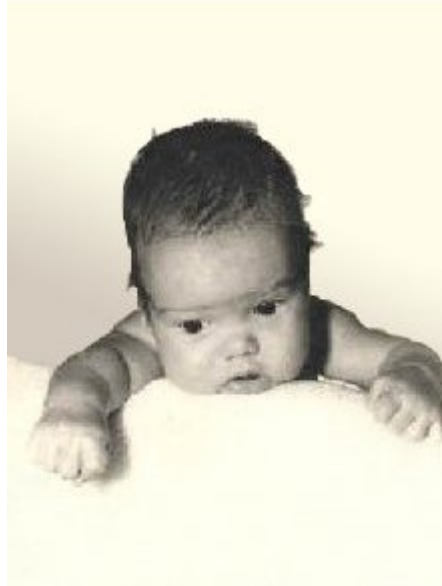
# Luzifer666



# Luzifer666

Popravak slike  
Naučite kako popraviti staru sliku!

Photoshop ima puno načina za obradu stare otrcane slike a mi ćemo u ovom primjeru pokazat jedan od načina , jedan od lakših načina (naravno samo ako je slika ovako jednostavna).



---

napravite selekciju(ako neznate kako se radi imate tri tutoriala o tome) kao na donjoj slici.  
U ovom tutorial neću pisat kako se radi selekcija jer je to obrađeno u jednom od tutoriala.  
[Posjeti tutorial selekcija.](#)

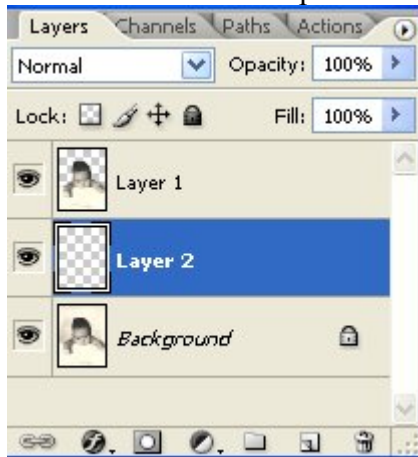


Kada ste napravili selekciju pritisnite **Ctrl + J**  
ili **Layer > New > Layer Via Copy**

---

# Luzifer666

Sada napravite novi sloj i smjestite ga baš kao na slici.



Potom uzmite **eyedropper tool** i uzmite uzorak boje oko glave djeteta (s background layera) tamo di su tamniji djelovi te ju postavite kao **background color**.

Zatim uzmite uzorak iznad glave djeteta (svjetliji tonovi) te ga postavite kao **foreground color**.



foreground color

background color

Sljedeći alat kojeg ćemo koristiti je **gradient tool**.



(nalazi e na lijevoj strani ekrana na traci s alatima zajedno sa **paint bucket toolom**).



Kada ste uzeli **gradient tool** podesite izbornik kao na slici iznad.

Znači tamo di su na slici plave kose crte neka vam bude:

**Foreground to Background**

Tamo di je plava kocka neka vam bude označen:

**Linear gradient**



# Luzifer666

Zadnje kao što vidite **Mode: Normal**

Sada isključite vidljivost **Background** Layera tako da kliknete na oko koje se nalazi pored.

Sad kad vam je slika kao ova pored povucite sa

**gradient** alatom odozgora prema dole kao slici.

Ako vam efekt nije isti malo se poigrajte i pogodit ćete ga.

---

Sada kada ste si namjestili s gradient alatom pozadinu kako vam odgovara vrijeme je za završni čin. Ova plahta na kojoj beba u donjem djelu leži također izgleda prilično otrcano.



Prebacite se na **layer 1** .

Uzmite alat **Clone Stamp tool (s)**

Na djelu deke koji ima normalnu boju držite tipku **alt** i kliknite mišem.

Sada smo uzeli uzorake kliknite na mjesto di je loša slika(nadam se da ste pustili alt kad ste uzeli uzorak).

Ako nevidite rezultat pritisnite desnu tipku miša i povećajte **Master Diameter** pa probajte ponovo.

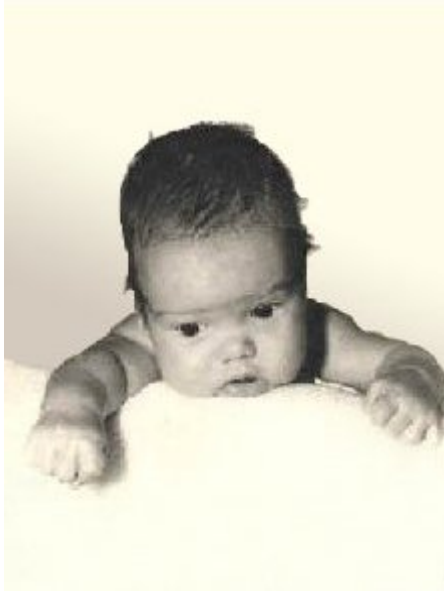
Na taj način očistite cjelu plahtu a možete i bebu ako vidite nekih nečistoća ja ih nisam primjetio.

Pokušajte se malo poigrati i sa:

**Filter > Sharpen >Unsharp Mask**

---

# Luzifer666



Naravno ovo je samo jedan od načina popravka slike i to jedan od lakših, druge načine ću obraditi u sljedećim tutorialima .

TIP:

Layer > New > Layer Via Copy = Control J

**Clone Stamp tool** = S ,Lasso Tool = L

# Luzifer666

Posvjetlite svoju tamnu sliku

Vjerojatno imate sliku koje su tamne pa ih probajte `opravit ovom tehnikom .

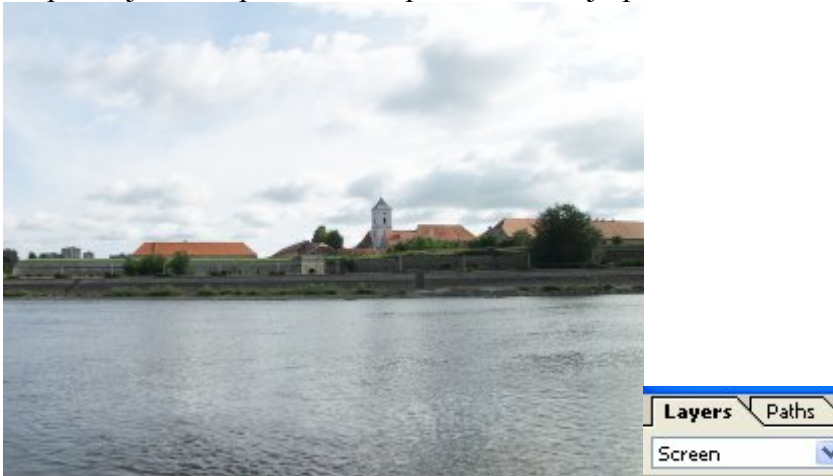


---

1.

Stvar je vrlo laka i jednostavna.

Duplicirajte sliku pa na tom dupliciranom sloju postavite **Blend mode** na **Screen**



---

2.

Sad ponovo duplicirajte taj drugi sloj te i njemu postavite **blend mode** na **screen**.

# Luzifer666

Ako Vam je sad slika presvjetla smanjite opacity na tom zadnjem sloju.  
Također možete probat se poigrat i sa **Image > Adjustment > Shadow/Highlight**



TIP:

Layer > New > Layer Via Copy = Control J  
Pen Tool = P ,Lasso Tool = L

# Luzifer666

## Prečaci

*Ovo je tutorial o nekim stvarima koje u Photoshopu mogu biti od velike koristi ili mogu skratiti vrijeme. To neće pročitati u kraticama koje se nalaze u rubrici [Download](#).*

---

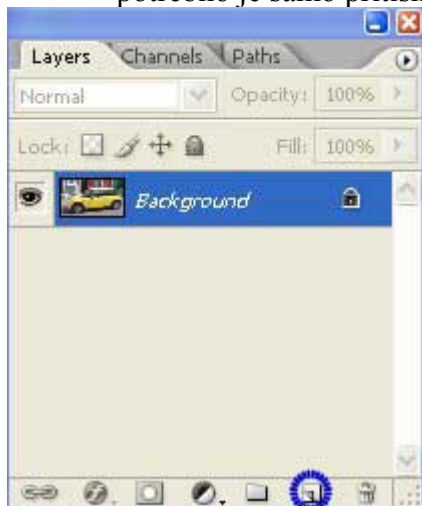
1.

- Kada se spremate selektirati neki predmet prije početka selekcije pritisnite tipku **Tab** (ona tipka sa dvije strelice u suprotnim smjerovima, iznad **Caps Locka**).
- Tipka **Tab** služi za micanje svih plutajućih paleta unutar Photoshopa i Imageready-a, a za vraćanje istih paleta pritisnite ponovo tipku Tab.

---

2.

Za kreiranje novog sloja nije potrebno ići na **Layer > New Layer** potrebno je samo pritisnuti na ovu ikonicu (**Create New Layer**) .

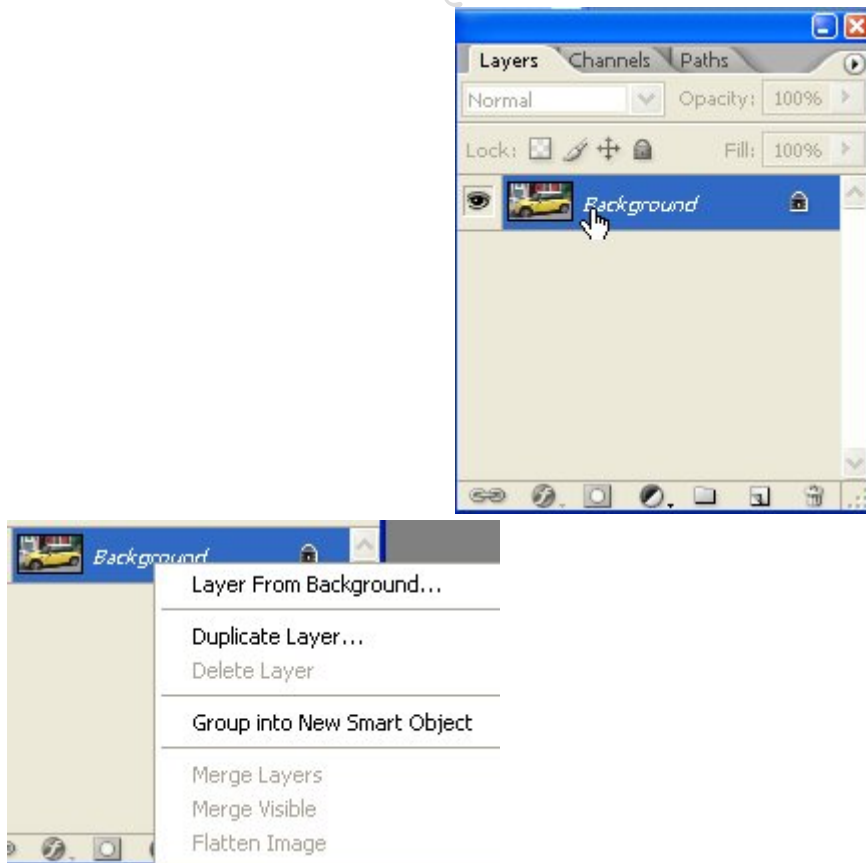


---

3.

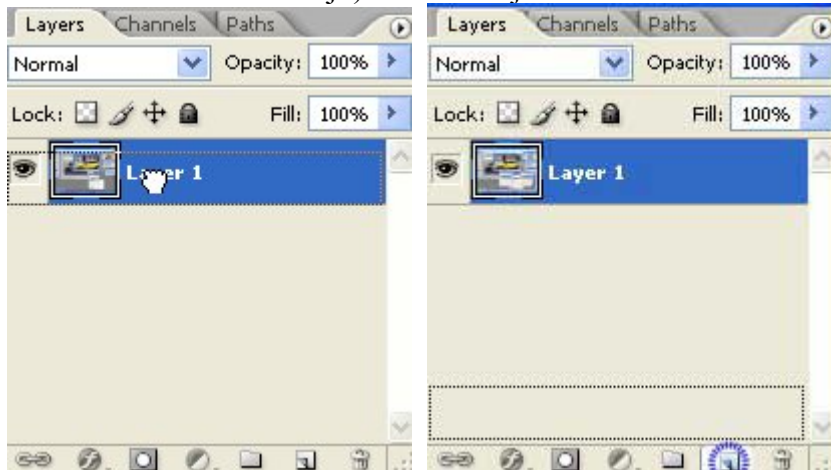
Za dupliciranje layera nemorate ići na **layer > Duplicate layer** nego možete označiti layer pritisnuti desnu tipku i ići na **Duplicate layer**

# Luzifer666



3a.

Također možete duplicirati sloj i na način da zgrabite ikonicu os sloja (ljeva tipka miša držite ju) i odvućete je na ikonu **Create new layer**



4.

Kada ste selektirali neki predmet i ako ste uočili da niste sve selektirali.

Naknadnu selekciju možete izvršiti na način da pritisnete tipku **Shift** tad se pored **lasso** alata pojavljuje znak +.

Držeći pritisnutu **Shift** pritisnite ljevu tipku miša i započnete selekciju te sada možete otpustiti Shift.

Ako držite **alt** u tom slučaju se pojavljuje znak -.

Te u ovom slučaju oduzimate od selekcije.

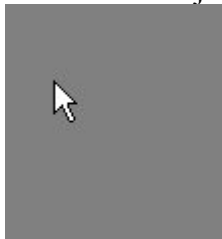


# Luzifer666

5.

Za otvaranje slike nije potrebno ići na **File > Open**.

Dovoljno je samo pritisnuti 2 puta ljevu tipku miša negdje na Photoshopovu pozadinu tj. background (ona tamno siva površina)



6.

Ako često koristite paletu History (ako ju ne koristite preporučam da počnete jer je puno bolja od klasično UNDO-a) onda vam ovo može biti od koristi:

Ako vam je malo onih zadnjih 30 poteza koje History pamti to možete povećati:

**Edit > Preference > General (Ctrl + K)** te pod **History States** si namjestite do 999. nemojte pretjerivat jer to jede memoriju.

To znači da će Photoshop pamti zadnjih 999 poteza koje ste napravili.

Također je korisna stvar i **Create New Snapshot** u paleti **History**. Photoshop pamti to stanje i dodaje mu ikonicu. Isprobajte bit će jasnije.



7.

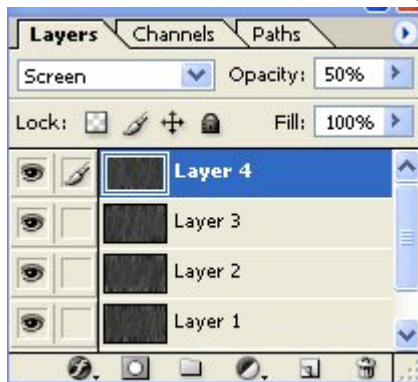
Selekciju pomićete sa strelicama za lijevo,desno,gore dolje za 1px.

Držeći **Shift** i pritskajući strelice selekciju pomjerate za **10px**.

8.

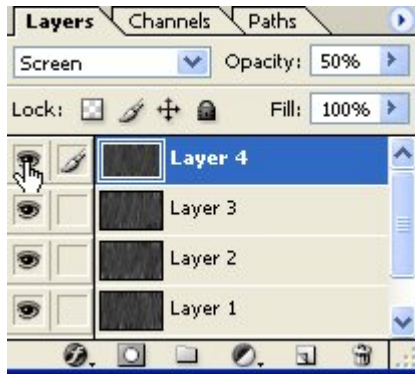
Kada želite ugasiti vidljivost na svim slojevima osim naravno na onom na kojem radite, to je najpametnije napraviti na način da označite taj sloj na kojem radite te držite Alt i pritisnete na ikonicu od oka na tom sloju koji treba biti vidljiv.

Označite sloj!

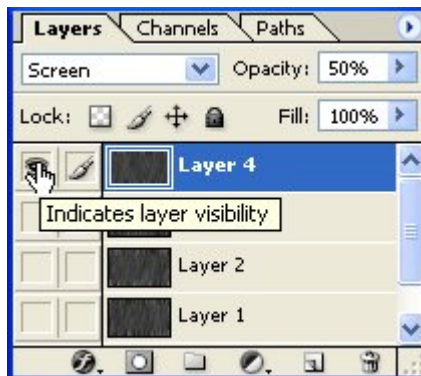


Držeći Alt pritisnite na ikonicu od oka

# Luzifer666



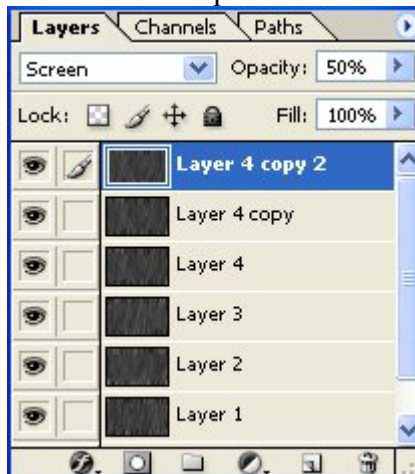
Rezultat je ovo



8a.

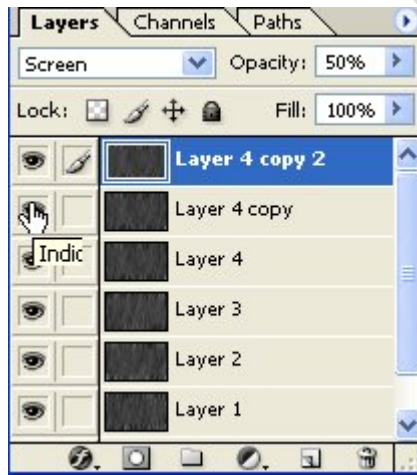
Sada dolje na slici imam uključenu vidljivost svih 6 slojeva ali ja bi da mi bude uključen npr. **Layer 4 copy 2** i **Layer 1**.

To se isto može riješiti prečicom tako da stavite miša na oko od **layera 4 copy** pritisnete ctrl te nepuštajući ctrl povučete miša sve do **layera 2**.

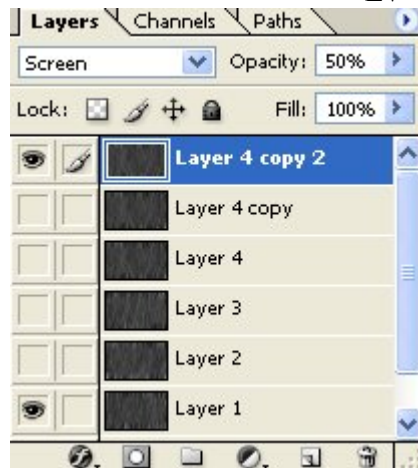


postavite miša na oko od **layera 4 copy** pritisnite Ctrl te ga držeći vucite miša prema dolje do **layera 2**.

# Luzifer666



Ev` ga



9.

Ako želite proširit područje oko slike tj. ako želite postić kao ja ovo na ovom primjeru dolje desno.

Evo prečac koji je bolji, brži i jednostavniji od **Canvas Size** opcije.

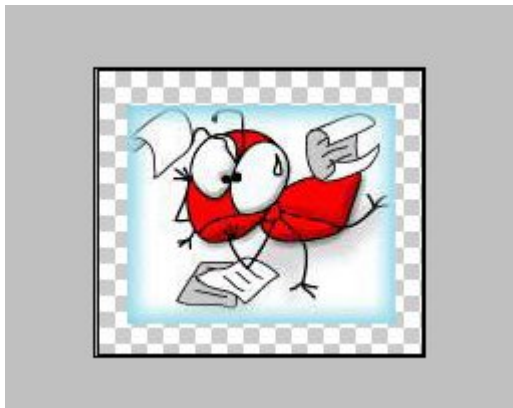
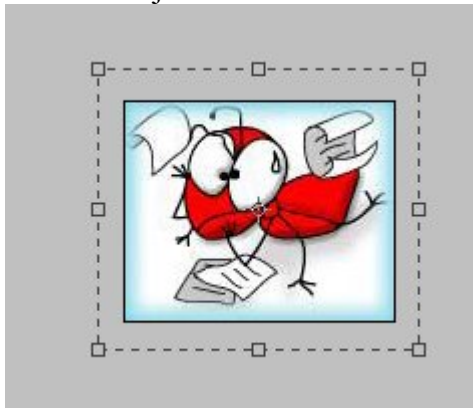


Uzmite **Crop** alat te snjim označite cijelu sliku. Kao na primjeru.

# Luzifer666



Te jednostavno razvucite koliko vam treba te pritisnite Enter i to je to.



10.

Ako ste napisali neki tekst i želi te ga selektirati, označiti ili kak već najlakši način je da kliknete dva puta na ikonicu (tamo di je prst na desnoj slici) od tog sloja.

Tekst postaje označen.

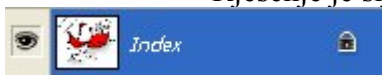
Ovo je brže ovako  
nego onako



11.

Ako nekad otvorite sliku i vidite da je layer zaključan i da se zove **index**.

Rješenje je sljedeće odete na **Image > Mode > RGB Color**



# Luzifer666

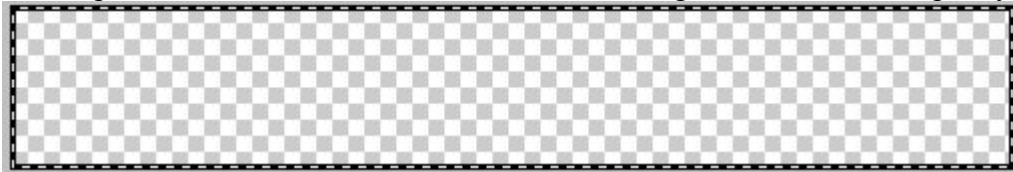
Profesionalni banner.

*Evo još jednog tuoriala o bannerima al šta mogu kad su mi prirasli srcu.*

1.

- Otvorite novi dokument veličine 500\*80 pixels.
- Napravite novi sloj (layer) -**Shift+Ctrl+N**-
- Pritisnite **Ctrl+A** te odite na **Edit > Stroke** pa primijenite sljedeće:

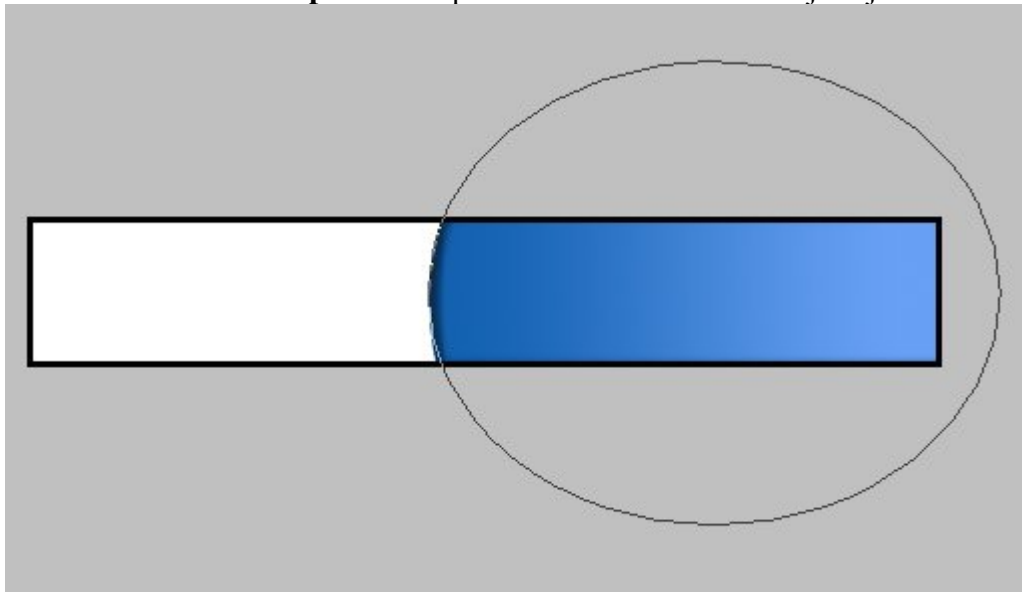
Width : 3px. Color : Black. Location : Center. Blending Mode : Normal. Opacity : 100%



2.

Naravno u ovom tutorialu nije bitno kako sam dizajnirao banner ali ću pokušat i to objasniti na što je kraći mogući način, nego je bitno pokazati kako napraviti animacijski dio.

Za desni dio slike sam uzeo **Elipitical Marquee Tool** te sam napravio krug, također možete uzet **Elipse Tool** s palete sa alatima mislim da je snjim lakše.



Zatim sam uzeo **gradient** alat te povukao iz ljevog gornjeg u desni donji kut.

Postavke za gradient su mi bile sljedeće:

Prednja boja: **11569E** , Stražnja boja: **67A0F4**.



te ostale postavke namjestio ovako:



# Luzifer666

Te sam dodao **Inner i Drop Shadow** pod **blendings options** (desna tipka miša na layer).  
Tu nema pravila kako vam paše tako stavite.

---

3.

Sada sam banneru dodao i moj "logo".  
Te sam pod alatom **Shape** odabrao **Custom Shape Tool**.  
(Shape se nalazi u paleti sa alatima ispod slova T).  
Gore u izborniku se pojavljuje oblik koji je trenutno aktivan.



Vjerojatno nećete imat tu sliku ali pritisnite na sliku koja bude umjesto nje (ove obojane crvenim krugom) te idite na strelicu u desnom čošku zatim odite na **All** te sad imate sve oblike.



4.

Te sam još u alatnoj ikonici Shape izabrao **Rounded Rectangle Tool** ispunio ga žutom bojom te primjenio dva efekta iz **blending optionsa** :**Drop shadow,Stroke** (desna tipka na ikonu od sloja)



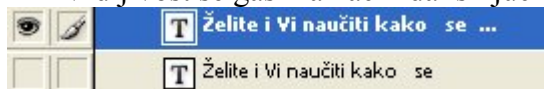
5.

Sada počinje akcija upišite tekst.



Zatim duplicirajte taj sloj te ugasite vidljivost tog originalnog sloja te se prebacite na ovaj drugi duplicirani sloj.

Vidljivost se gasi na način da isključite oko pored sloja.



Sljedeće pritisnite **V** za **Move Tool** te pritisnite **Shift** i strelicu za dolje,samo jedanput.

Nadam se da vam je spustio tekst za 10px prema dolje.

Kao na slici,ako je sve o.k. smanjite **Opacity** na tom sloju na 70%.



# Luzifer666



6.

Sada duplicirajte i taj sloj te mu ugasite vidljivost.

Te ponovo uzmite **Move Tool** te pritisnite **Shift** i strelicu za dolje, pa zatim još pet puta strelicu za dolje tako da smo sad spustili text za **15px.** pa mu smanjite opacity na **40%**



7.

Sada bi trebali napisat onaj drugi text koji se izmjenjuje sa ovim.

On bi trebao biti u istoj ravnini kao i ovaj gore zadnji, te bi trebao biti i iste vidljivosti.

Tako da vam ja preporučam da duplicirate taj sloj.

Te uzmete Type tool stavite ga kao na slici dole te pritisnite Enter.

Obratite pozornost na to da vam sada ta oznaka za type tool nema kockicu okolo sebe to znači da možete nastaviti pisat točno tu di ste stali, što nama treba



pojavljuje vam se ovo, sad pobrišite sve . te upišite novi tekst



Ne brinite se ako ste pobrisali a još imate slova u pozadini kao ja na slici.



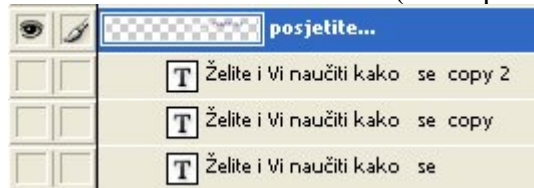
# Luzifer666

Sad prvo samo upišite text koji želite.



sad napravite kao na donjem primjeru ugase oči na najzadnjem layeru koji se odnosi na "želite i vi..."

Te se sad više nevide slova.(ona u pozadini.)



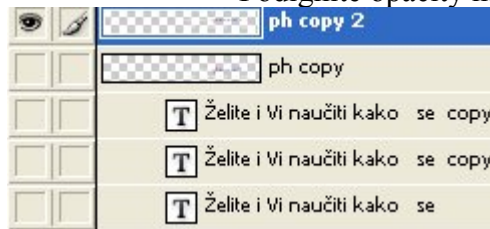
8.

Duplicirajte taj sloj te ugase vidljivost originalnog sloja.

Sada taj sloj podignite za 15px.

Znači tipka **V** pa **Shift** strelica gore te još 5 puta samo strelica za gore.

Podignite opacity na 70%



9.

Još samo jednom duplicirajte sloj ugase mu vidljivost prebacite se na zadnji, te mu dignite opacity na **100%** pritisnite slovo **V** te pritisnite **Shift** i strelicu za gore.

# Luzifer666



Ako je sve sad u redu onda:



File > Edit in Imageready

1 [2](#)

TIP:

Layer > New > Layer = Control + Shift + N

Move Tool = V , Gradient Tool = G

Imageready

još napraavimo animaciju i to je to

1.

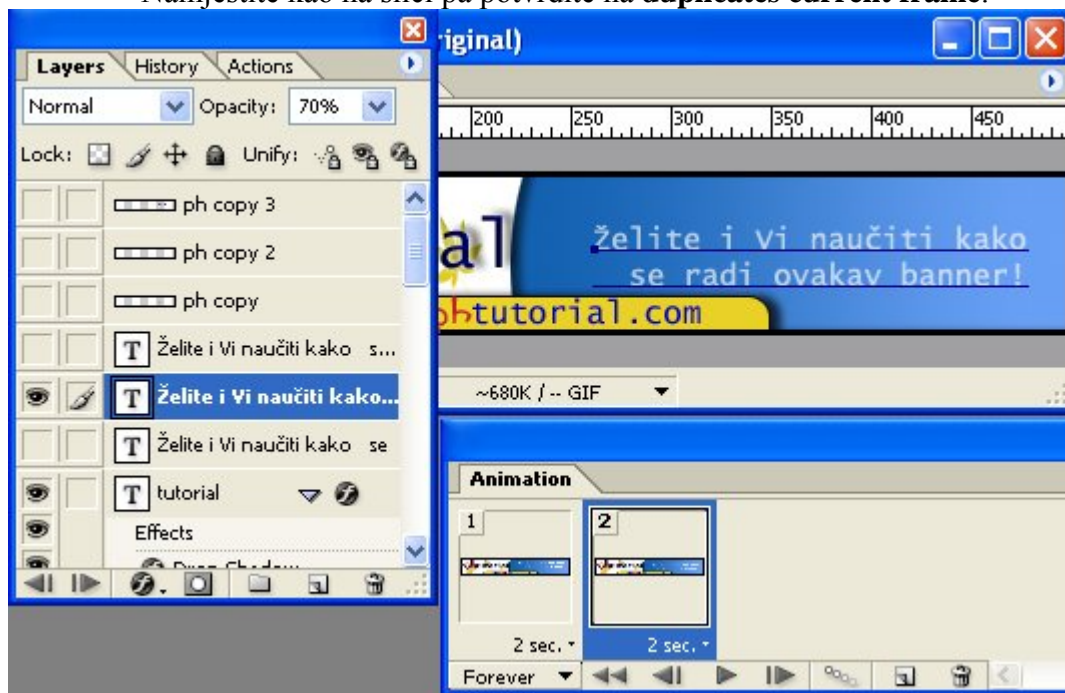
Sada prvo dodajte sebi mislim nabacio sam sve na hrpu pa skužite šta je šta. Zatim pogledajte kako sam pogasio vidljivost slojeva svih osim onog najdoljnjeg. (crveni krug na slici) kad vam je tako samo pritisnite tamo di je plavi krug na slici (u daljnjem pisanju duplicates current frame).

# Luzifer666



2.

Sada će to ići redom ovako do kraja samo gledajte slike  
Namjestite kao na slici pa potvrdite na **duplicates current frame**.



3.

Pa sljedeći opet namjestite kao na slici i potvrdite na **duplicates current frame**.  
Mislim da vam je sad jasno da tako trebate do kraja na gornjem sloju palit vidljivost a na donjem gasiti i praviti frameove

# Luzifer666



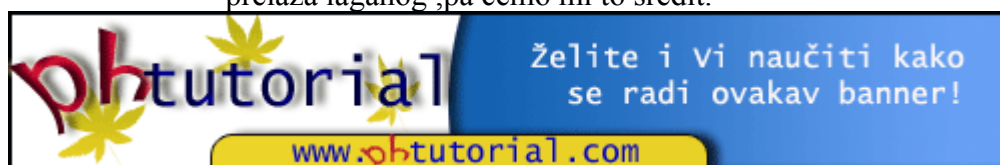
4.

Tako da se nadam da vam to sad izgleda ovako pritisnite play da vidite animaciju. tamodi su označene sekundice to je delay tu si namjestite koliko će dugo bit prikazan određeni ekran.



5.

Vaša animacija bi sad trebala biti ovaka. ali meni se nesviđa što se ona ne ponavlja stalno,tj kada dođe do kraja samo se izmjeni -nema prelaza laganog ,pa ćemo mi to sredit.



6.

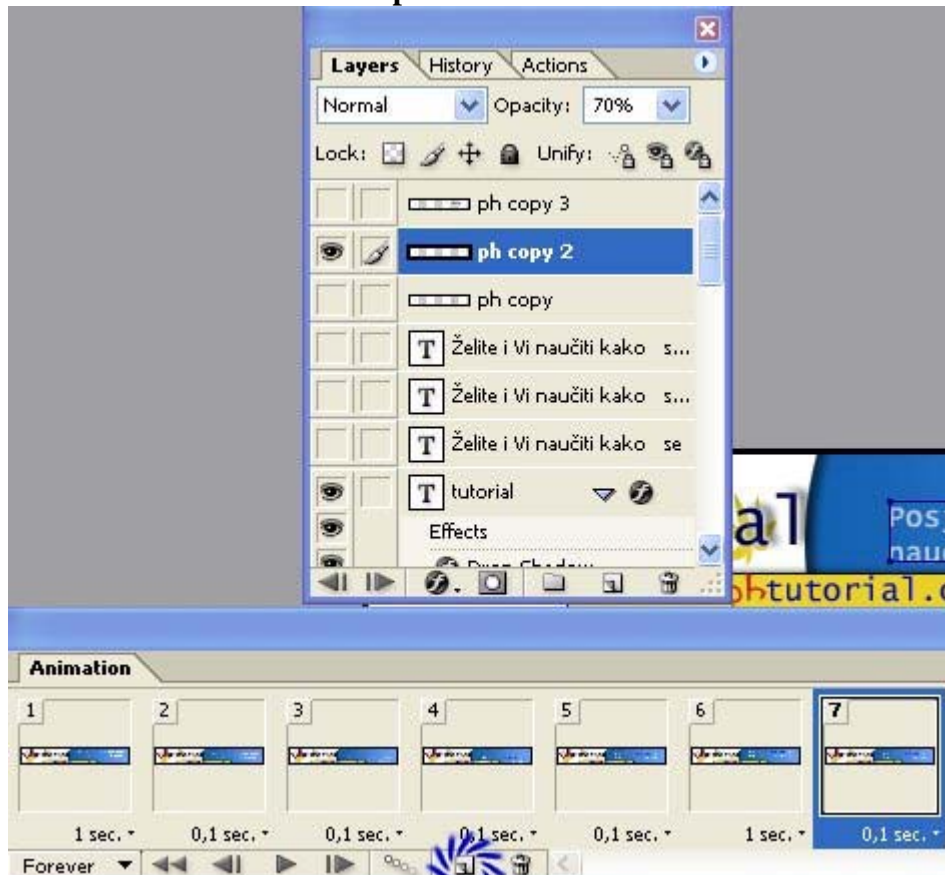


# Luzifer666

To ćemo napraviti na način da ćemo dodati još jedan red fremova u animacijski prozor.

Na način da ćete označiti layer kao na slici te i njega dolje dodati pritiskom na:

**duplicates current frames**

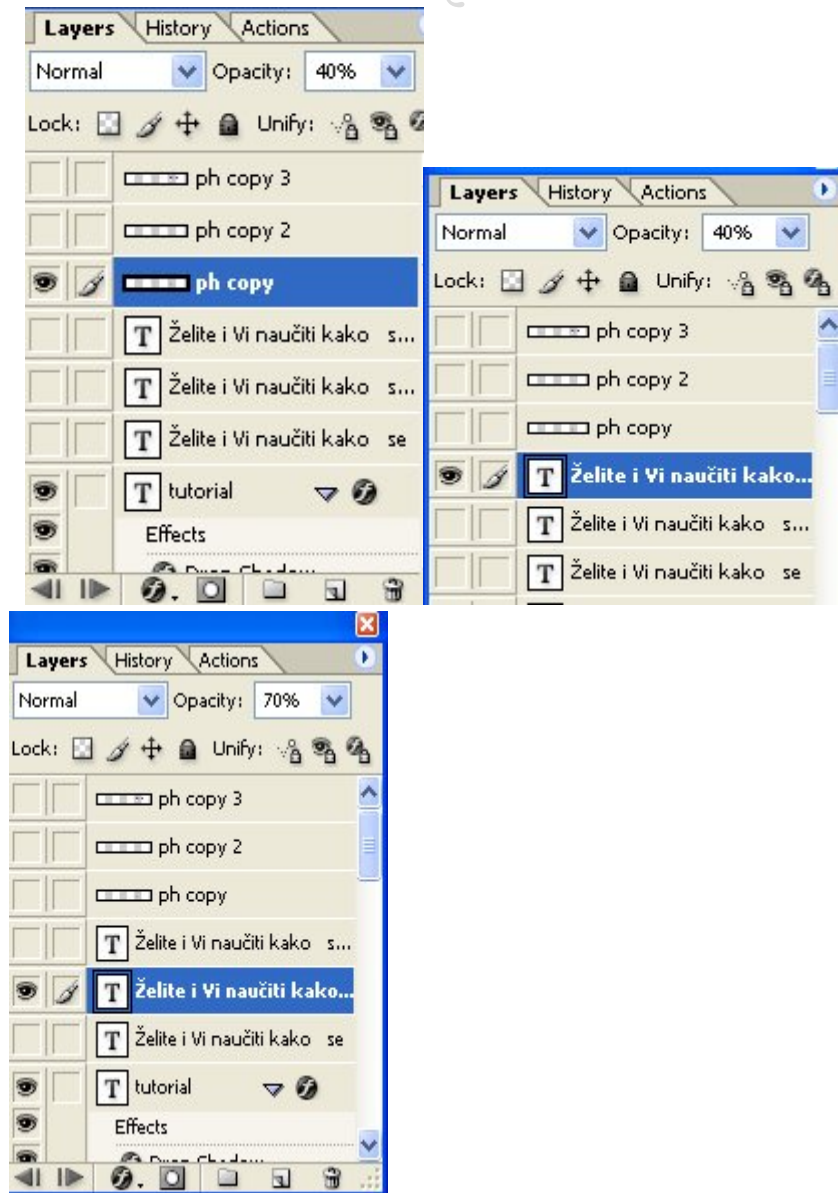


7.

Sad ćemo tako redom spuštati. Sve do predzadnjeg.

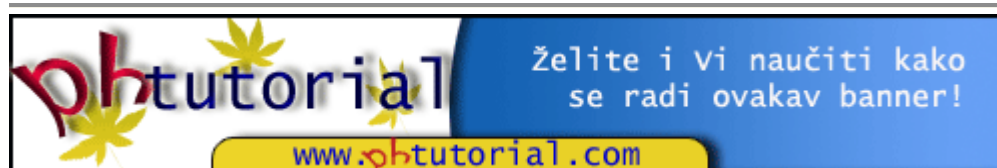
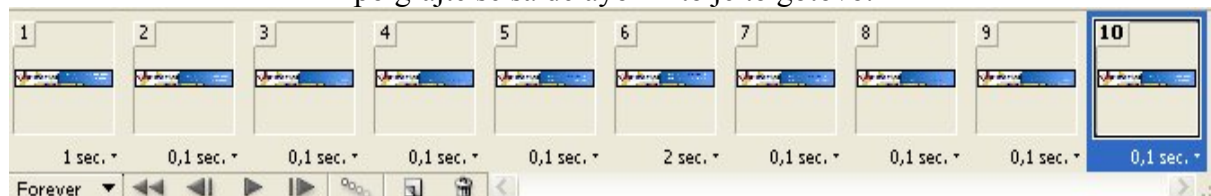


# Luzifer666



8.

Nadam se da nije jako malo al bitno je da bi vi sad trebali imat 10 ili 11 frameova nije bitno poigrajte se sa delayom i to je to gotovo.



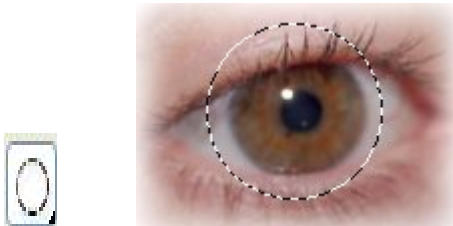
# Luzifer666

Promjenite boju očiju za 5 min.

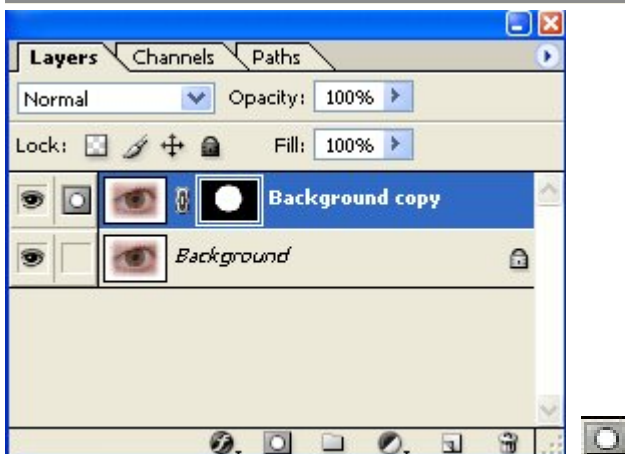


---

Otvorite sliku koju želite i zatim ju duplicirajte.  
Zatim uzmite **elliptical marquee tool** .



Krug je najlakše napraviti da križ stavite u sredinu oka i zajedno držeći **alt+shift** s mišem vućete prema van, to što je krug izvan oka nema veze kasnije ćemo to sredit.

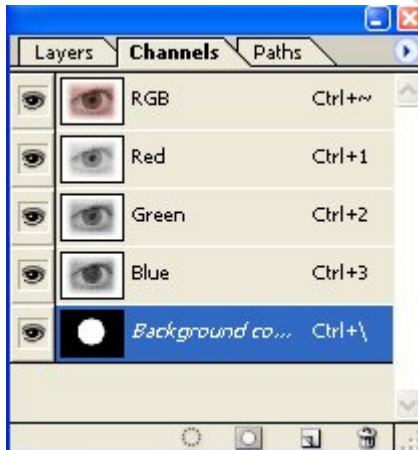


sada kliknite na **Add Layer Mask**

ikonu koja se nalazi dolje na paleti **layers**

---

# Luzifer666



Na paleti di se nalazi Layers pored nje se nalazi paleta **Channels**.

Kliknite na nju i upalite vidljivost onog najdonjnjeg sloja.

U mom slučaju taj se sloj zove: Background copy Mask.

Ako ste mjenjali ime slike tad će biti drugo ime .

Sada se vratite na Layer.

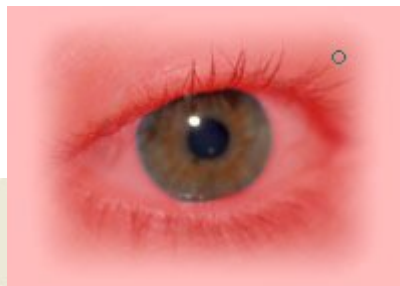
Slika je crvene boje,sve osim oka.

Sljedeći korak nam je:

**Filter/Blur/Gaussian Blur: radius 4%**



Namjestite da vam prednja boja bude



crna.



Uzmite brush tool neku malu veličinu.

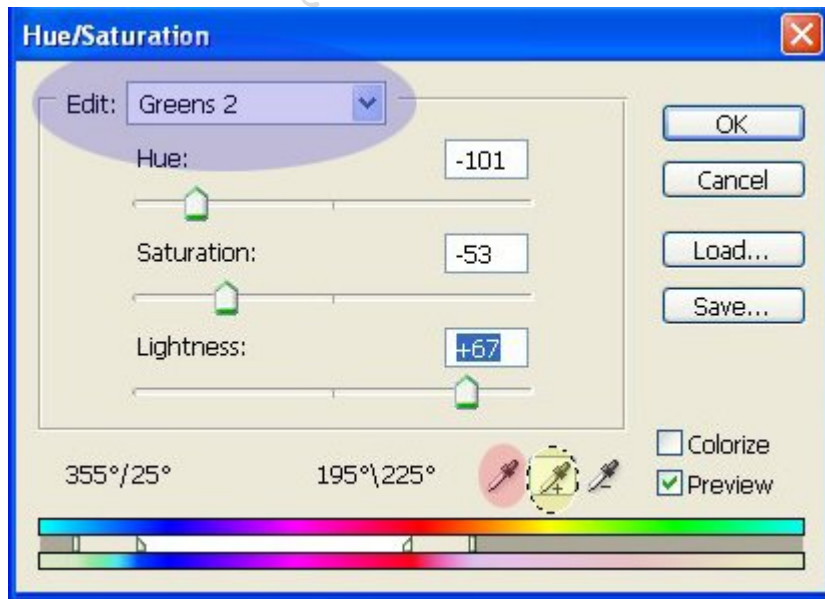
Zumirajte sliku (**alt** i **plus**,**ctrl** i **plus**)

i bojjajte oko oka kao na slici

Odite na **Layer > New Adjustment Layer > Hue/Saturation**.  
izaberite opciju "**Use previous layer to create clipping mask** "

Sada se otvara prozor u kojem ćemo podestiti boju očiju

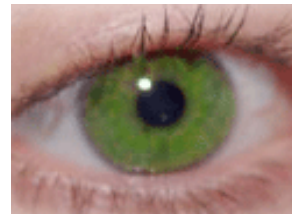
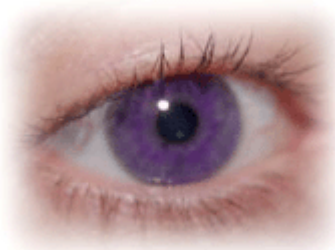
# Luzifer666



Tamo di je **Edit** (označeno ljubičastom bojom) u tom izborniku namjestite izvornu (početnu)boju očiju. Moje oko je bilo smeđe boje a pod **edit** nema te boje tako da sam ja improvizirao i stavio na **cyans**.

Prvo uzmete kapaljku koja je označena s crvenim krugom i kliknete na dio kojem treba promijeniti boju(da bi uzeli uzorak boje koju mjenjamo) zatim uzmete kapaljku koja je označena žutim krugom i opet kliknete na to mjesto da dodate sve druge varijacije boje.

Sada se poigrajte sa opcijom **hue** dok nedobijete boju koja vam odgovara. Također se možete poigrati i opcijom **Saturation**.



TIP:

Layer > New > Layer Via Copy = Control J

Pen Tool = P ,Lasso Tool = L

# Luzifer666

Prvi plan

*Istaknite neki predmet ili osobu na slici, tj. bacite fokus na njega.*

---

1.

Otvorite sliku te selktirajte onaj dio koji nećemo mjenjat.



2.

Kada ste ga selektirali odite na **Select > Inverse (Ctrl + Shift + I)**.  
primjećujete da je sad sve suprotno to nam treba.

# Luzifer666



---

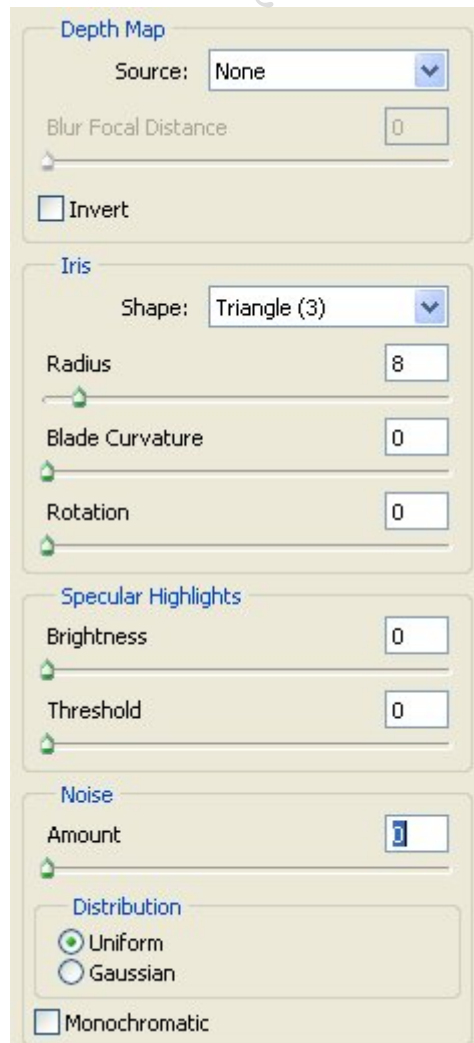
3.

Sada ako koristite **Photoshop 7.0** idite na **Filter > Blur > Gaussian Blur** te si tamo podesite **radius** kako hoće kako najbolje odgovara.  
a ako koristite **CS** ili **CS2** možete isto ići na **Filter > Blur > Gaussian Blur**  
ali ja mislim da je bolji efekt ako odete na **Filter > Blur > Lens Blur** te si tamo podesite sliku  
ja sam koristio **Lens Blur** i postavke kao na slici ali predlažem da još malo proćakate  
možda moje postavke nisu najbolje (hm vjerojatno nisu) .

Nemogu provjerit(neda mi se)ali prilično sam siguran da Photoshop 7.0  
nema **Lens Blur** filter pa zato predlažem odma **Gaussian Blur**.



# Luzifer666



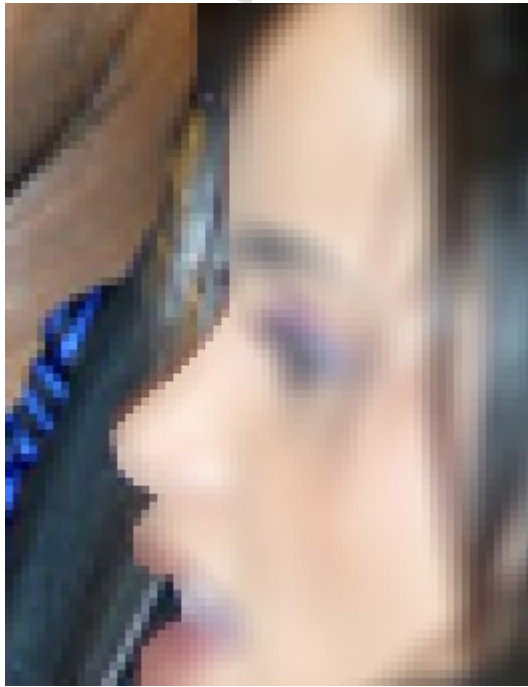
4.

Sad malo zoomirajte sliku(**Alt i Plus**)i vidit ćete da ima poprilično nepravilnosti  
Uzmite **Blur Tool** sa palete s alatima (prva slika lijevo) i blurajte skroz oko Tysona.

Kad pritisnete tipku Space pojavljuje se ruka.

Pa držeći Space i lijevu tipku miša vucite gore dolje lijevo desno, di je potrebno.

# Luzifer666



---

Pritisnite **Alt i Minus** za smanjenje i evo ga

# Luzifer666



---

To se može primjeniti na puno načina:  
na ovaj način



Ili na ovaj način, zamućen je samo gornji dio da bio se dobio osjećaj dubine "**field of depth**"

# Luzifer666

---



---

TIP:

Layer > New > Layer Via Copy = Control J

Pen Tool = P ,Lasso Tool = L

# Luzifer666

## Selekcija 3

*Ovo je još jedan tutorial o mogućnostima selekcija u Photoshopu.  
Ovaj način selekcije nijes uvijek primjenjiv ali kada ga se može primjeniti  
stvarno puno ubrzava proces selekcije i olakšava stvar.*

---

1.

Otvorite sliku. Predlažem da skinite ovu pa da izvježbate na ovoj jer ko što gore napiso nije svaka slika pogodna za ovu selekciju.



2.

Sada uzmite **Rectangular Marquee Tool (M)**.

Povucite prvo jednu kocku po vodi te sad pritisnite **Shift** (pojavljuje se plus pored križića).

Sada još na par mjesta izvucite kocke naravno držeći **Shift**.

Ako ste pogriješili i izvukli kocku preko orla s tipkom **Alt** oduzimate od selekcije.



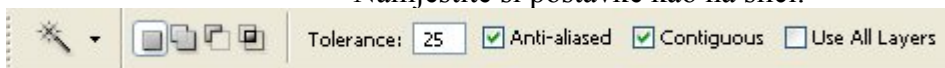
# Luzifer666



3.

Sa palete sa alatima uzmite **Magic Wand alat (W)**.

Namjestite si postavke kao na slici.



Zatim gore u izborniku **Select** odite na **Similiar**.

Tj. **Select > Similiar**.



Kao što vidite selektiran je orao ali još neki nepoželjni djelovi slike tako da ćemo ici na **Undo**, ali preko History palete (možete kako oćete al ja ću tako)



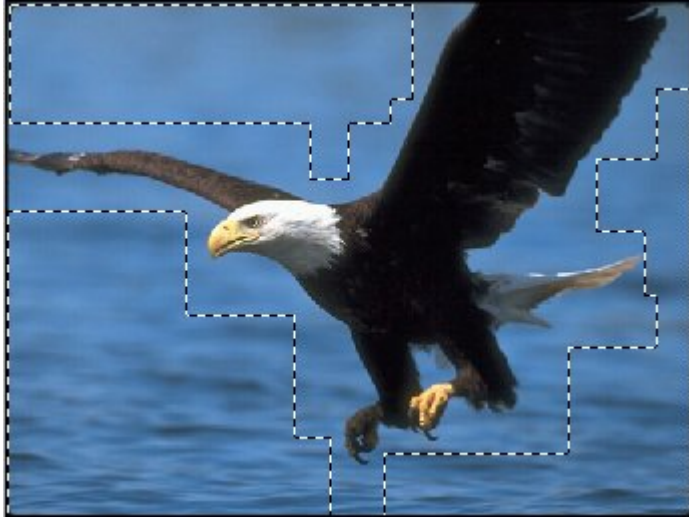
4.

Ponovo izaberite **Rectangular Marquee Tool (M)**.

Te tipka **Shift** i još malo kockica okolo orla.



# Luzifer666



5.

Sada ponovo uzmite **Magic Wand alat (W)** te provjerite dali su postavke kao na slici pod točkom broj 3. ako je sve tako odite na **Select > Similiar**.



6.

Sada još samo odite na **Select > Inverse (Shift + Ctrl + I)**, te zatim odite na **Layer > New > Layer Via Copy (Ctrl + J)**. Možda u ljevom ćošku imate crnu crtu možda nemate ja je imam pa sam je obrisao sa **Eraser** alatom. Isto tako ispod repa imam jednu točku koju sam obrisao.

# Luzifer666



7.

Sve u svemu mislim da je ovaj način selekcije **o.k.** i da je puno lakši od povlačenja u krug sa **Lasso** alatom.

Još bi samo želio pojasnit malo onaj **Tolerance** kojeg smo podesili na **25** pod alatom **Magic Wand**. Tj zašto smo ga namjestili na 25.

## **Tolerance:**

- određuje opseg boja koje alat (Magic Wand) bira kada snjim pritisnte željeni dio slike. Znači mala vrijednost bira manji opseg boja dok veća vrijednost bira veći opseg boja. **Tolerance** ima vrijednost od **0** do **255**, dok je Photoshopov default **32**.

# Luzifer666

Naučite kako se radi selekcija i jednostavna fotomontaža.

---



Krenit ćemo sa slikom lavice koji se odmara na nekom brežuljku.

(Nadam se da je lavica bubnio sam .)



a završit ćemo sa slikom mačka koji se sprema da "rastrga" lava

---

Sada ćemo uzet sliku mačka i napraviti selekciju tj izrezat ćemo mačka iz njegove orijentalne slike i zaljepiti ju na drugu sliku!



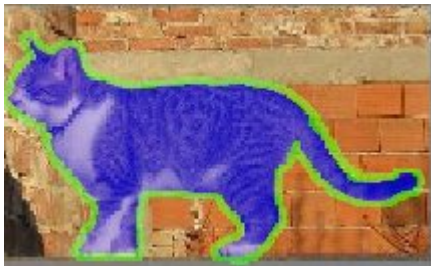
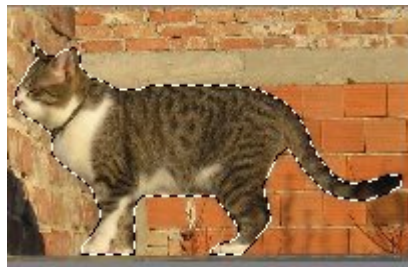
Naravno da vi to nemorate raditi sa ovom slikom već s nekom po želji ali ako radite s ovim mačkom možete skinuti mal veću sliku da Vam olakša posao.

Mačak slika [download](#).

# Luzifer666

Dva su načina selekcije. Jedan način je sa lasso alatima (slika skroz desno).  
Tri su vrste lasso alata isprobajte koji vam najbolje odgovara ja prefereriram **polygonal lasso** alat.

Drugi način selekcije je **Filter > Extract ( Alt+ctrl+x)**



Ako radite s lasso alatom vucite skroz oko mačka u krug povećajte si sliku da vam bude lakše  
(**alt i plus**).

Prije početka selekciju pritisnite tipku Tab  
bit će Vam lakše.

Kad ste se spojili s početnom točkom pritisnite **ctrl + j**, ili odite na  
**layer > New > layer via copy** .

Sada upalite taj sloj i ostanite na njemu .

Ako radite sa **extract** alatom princip je isti uzmete **edgar highlighter** alat i vućete  
u krug, smanjite veličinu kista (na ovom primjeru je korišten veliki kist da bi se vidio efekt) i  
zumirajte sliku kad ste gotovi odite na fill tool i lupite unutar selektiranog.

Kliknite na ok.

Ja nikad ne radim sa ovim alatom selekciju i uopće mi se nesviđa rezultat ali sam htjeo  
pokazat da se može i tako.

---

Otvorite sliku velike mačketine vrijeme je za montažu.  
Namjestite si slike da budu jedna do druge uzmite **move** alat i uvatite mačka i samo ga

# Luzifer666

prebacite na ovu sliku sljeva i mačak je prekopiran.  
(naravno pod uvjetom da je u trenutku prebacivanja bio upaljen layer 1)



Mačak je vjerojatno prevelik na slici pa uzmite **Edit > Free Transform tool (ctrl + t)**  
Oblikujte sliku kako vam odgovara za smanjenje vam je najbolje da držite Shift i neki od  
čoškova te vucite prema sredini.

---

Još samo malo dotjerivanja i gotovo!!



Primjećujete da lijeva prednja noga izgleda kao da je iza lavice što je varka.  
To možete napraviti na način da smanjite **opacity** na 40-50, sada se kroz mačka vidi noga od  
lavice, uzmite **eraser tool** lagano brišite nogu od mačke cjeli dio koji ide preko noge od  
lavice.

Sad uzmite **Blur tool**. (Nalazi se na paleti s alatima odma ispod eraser alata.)

**Blur tool** postavite na: **Mode**: normal, **strength** :80%, **Brush** oko 10.

idite okolo mačka i blurajte.

Sad vam je još jedino ostalo da podesite boju slike ako niste zadovoljni kontrastom na način

**Layer > new Adjustment Layer > Hue/Saturation**  
označite **Use previous layer to create a clipping mask**.

Mačak je dobio boju pozadine da bude uvjerljivije.



# Luzifer666



TIP:

Layer > New > Layer Via Copy = Control J

Move Tool = V ,Lasso Tool = L

**Edit > Free Transform tool = Ctrt + T**

**Filter > Extract = Alt+Ctrl+X**



# Luzifer666

## Selekcija

*Uz pomoć ovog načina selekcije putem kanala bez većih problema se može selektirat kosa, i drugi teže selektirajući predmeti!.*

*Ali ovaj način selekcije nije uvijek primjenjiv. Primjenjiv je kada između predmeta kojeg izdvajate i pozadine postoji razlika u odnosu boja tj. crno-bijelo, svjetlo-tamno...*

---

1.

Otvorite sliku.

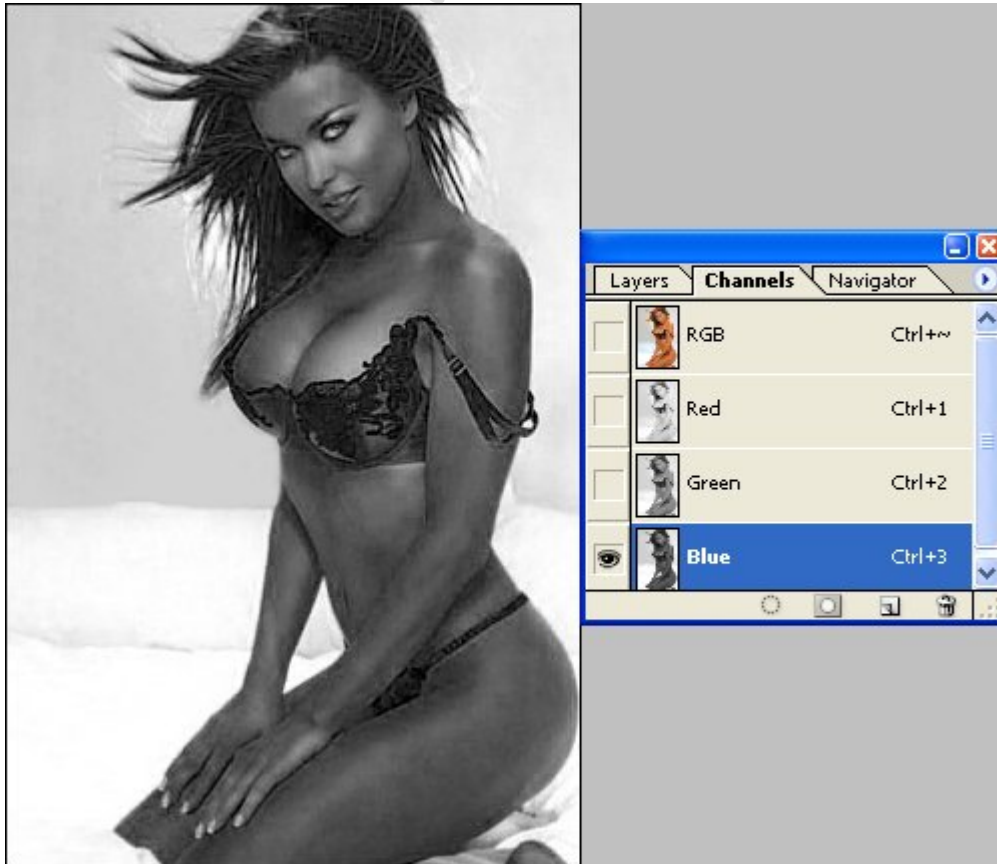


---

2.

Odite na Channels te si pronađite kanal koji najbolj odgovara vašoj slici.  
Ako se Channels ne nalazi na paleti pored **Layera** onda odite na **Windows > Channels**

# Luzifer666



3.

Sada duplicirajte taj označeni **Channel** na način kao na slici.  
Zgrabite ga te ga odvučite na onu malu ikonicu označena plavim krugom.

# Luzifer666



Sad označite taj dupliciran kanal kako bi mogli dalje.

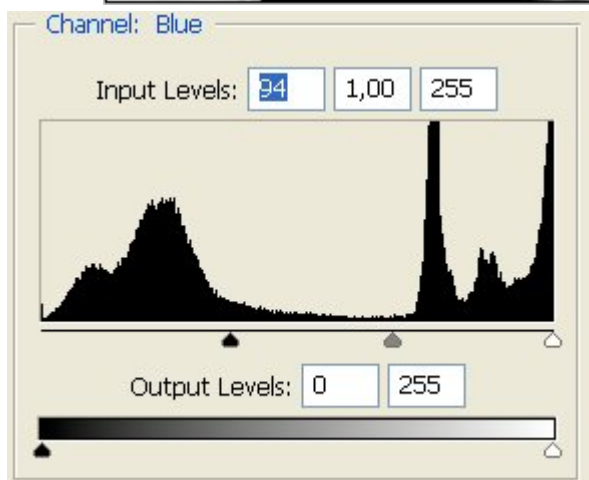
---

4.

Sad idem na **Image > Adjustment > Levels**.

Tu ću pokušati dobiti što je moguće veći kontrast između pozadine i selekcije.

# Luzifer666



5.

Sad kist u ruke i bojanje ( naravno ručno - šala).

Ali uzmite **Brush** i označite crnu boju kao prednju ,ali lakše vam je pritisnit **D(default)**.

Te tamo unutar selekcije di imate svjetle točke poboajte crnim.

Znači ja moram pobojat lice,grudi,nokte i malo desnog stopala - ništa strašno.

# Luzifer666



---

6.

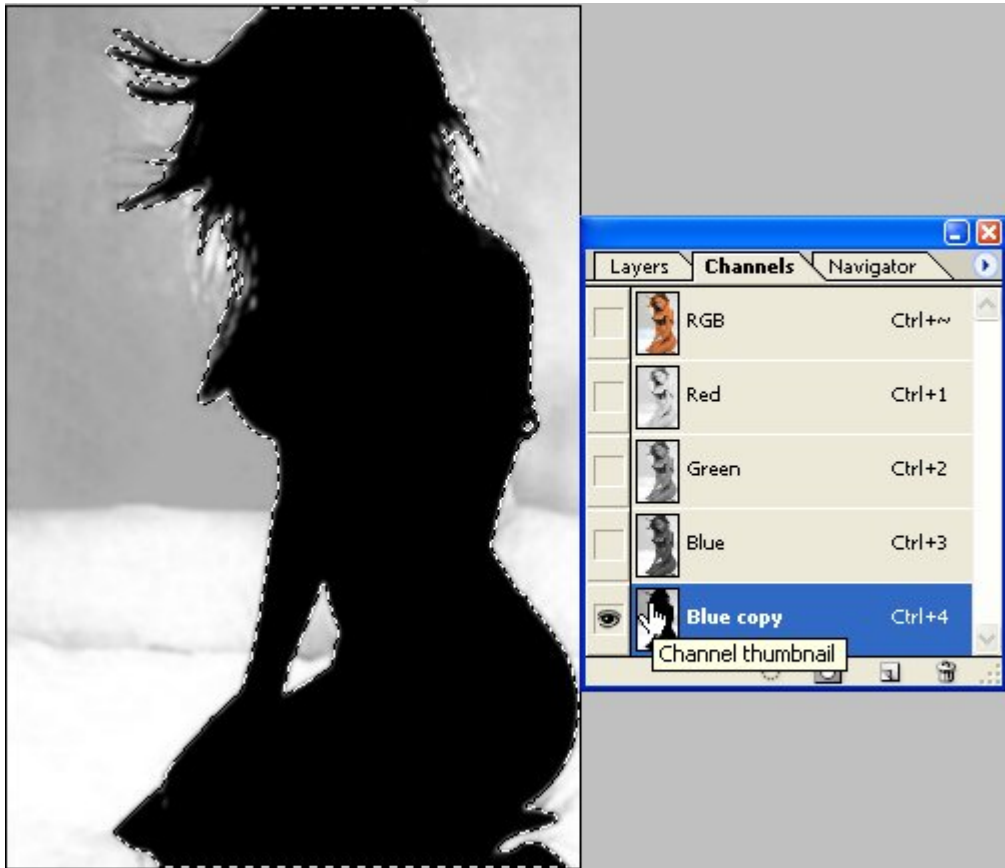
Sad odite na **Filter > Blur > Gaussian blur** te postavite **radius** na **1%**.

---

7.

Držeći **Ctrl** kliknite na ikonicu od **Blue copy kanala**(kod mene) pojavljuje se selekcija.

# Luzifer666

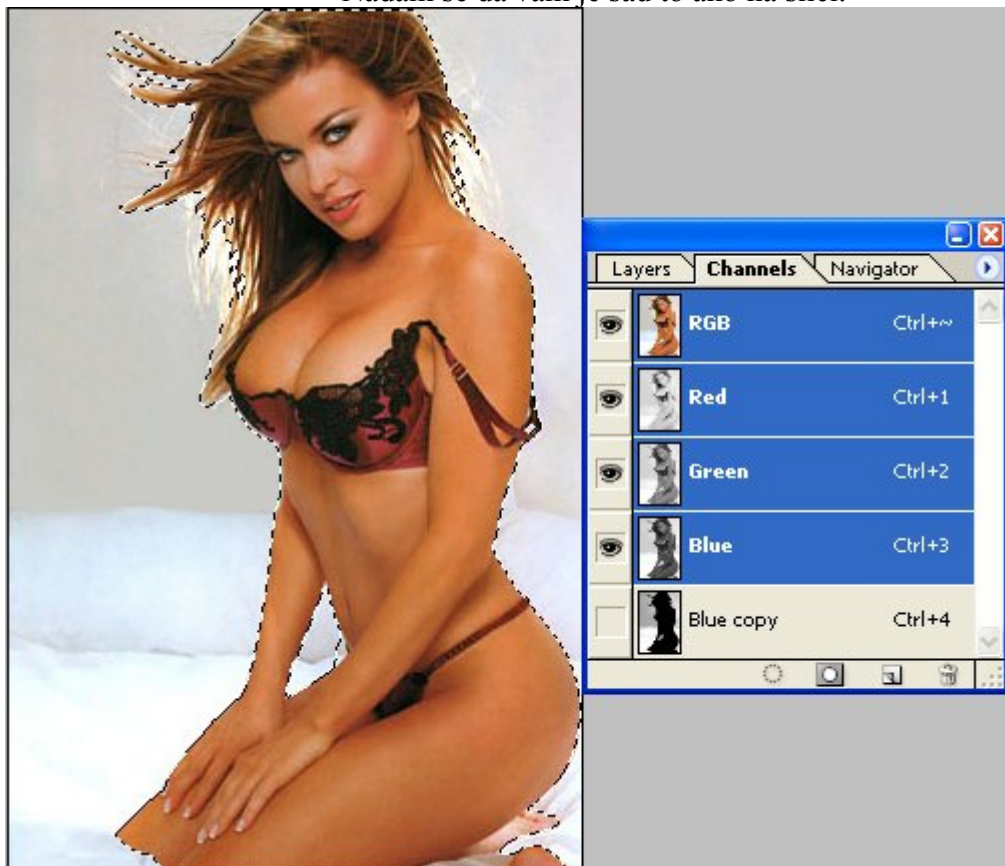


9.

Sad aktivirajte **RGB** kanal tj. upalite im one oči pored ikonica.

Te ugasite oko na **Blue copy** kanalu.

Nadam se da vam je sad to ako na slici.

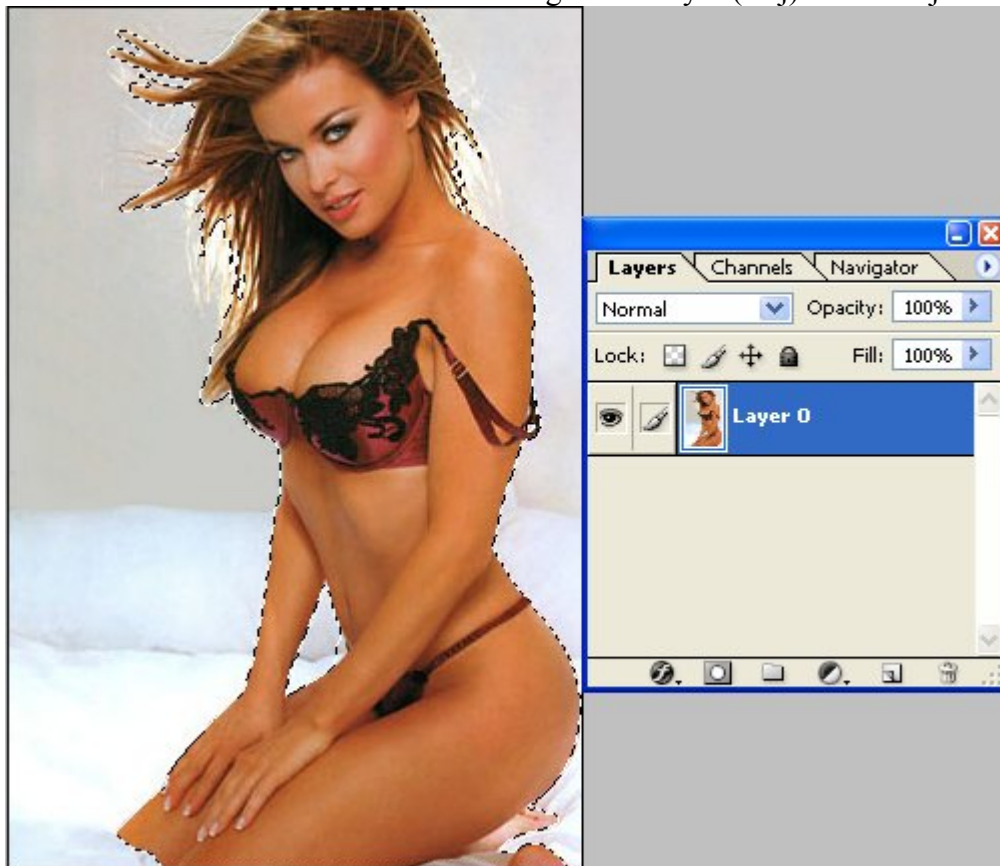




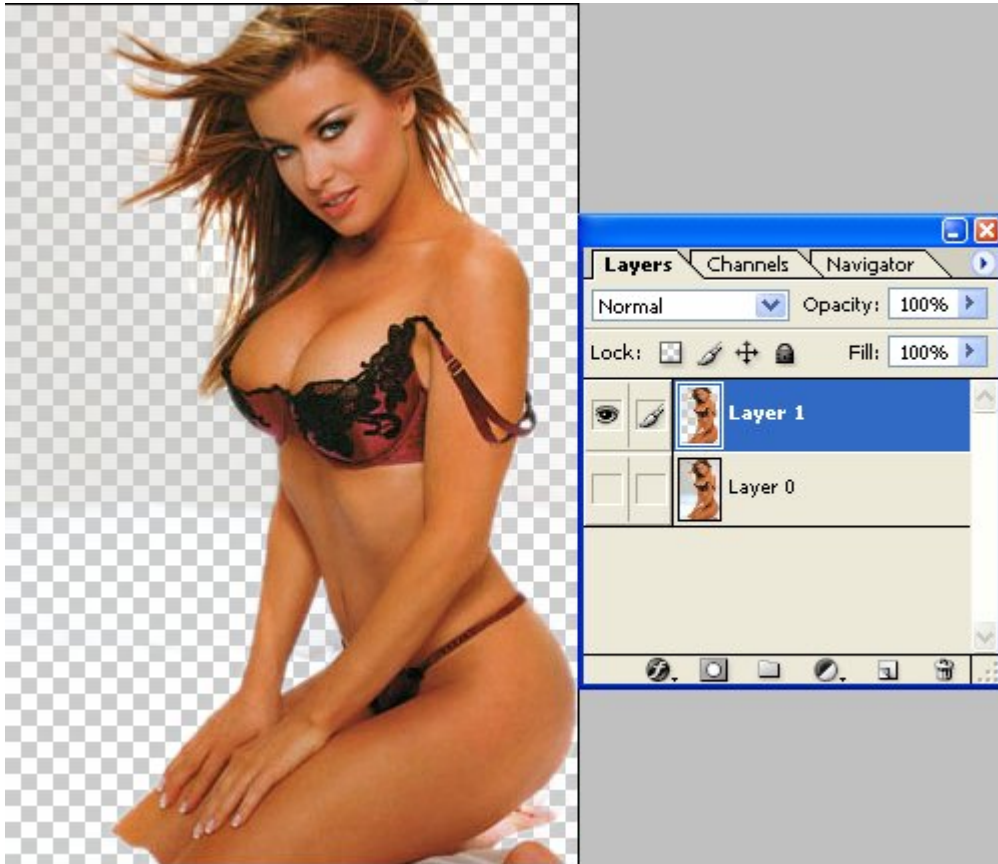
# Luzifer666

10.

Prebacite se sa **Channelsa**(ništa ne dirajući) na paletu **Layers**.  
I sad kada imate upaljenu selekciju i sliku kao ovu dolje pritisnite **Ctrl + C**.  
Te zatim **Ctrl + V** i evo ga novi Layer (sloj) sa selekcijom.



# Luzifer666



Eto ga, je da se čini malo dugačko ovako kad se čita(gleda) ali kad uđe u glavu ide brzo. Nevjerujem da biste sa lassom uspjeli izvesti ovaku selekciju pa zato se isplati samo što nije uvijek primjenjivo. Šteta.

---

TIP:

Image > Adjustment > Levels = Ctrl+L

Brush tool = B ,Default Color = D

**Filter > Blur > Gaussian blur**

# Luzifer666

Ovaj tutorial nam pokazuje kako od fotografije napraviti ilustraciju !!!



---

Procedura je vrlo laka i zanimljiva.

Odaberete sliku, nebi smjela biti tamna.

Kada ste odabrali sliku prvi korak **Image > Adjustments > Shadow/Highlight**, tu pod onom prvom **Amount (shadow > amount)** opcijom vucite udesno na 100 % , te pod (**Highlight > amount**) vucite na lijevo do 0 %.

Sljedeći korak je **Filter > Stylize > Find Edges** zatim **Edit > Fade Find Edges**. Tu pod **Mode** postavite **Luminosity**. **Opacity** podesite kako Vam odgovara i to je to.

TIP:

**Edit > Fade Find Edges = Shift+Ctrl+F**

# Luzifer666

## Slova kao igračke

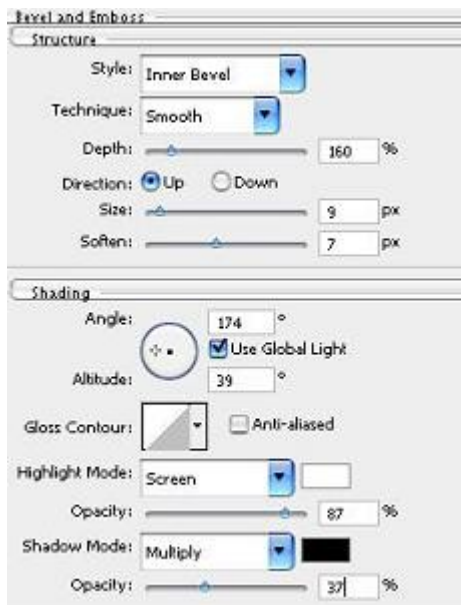
1. Otvorite novi list i odaberite Velika slova, te napišite nešto (ja sam koristio Arial black).



2. Istaknite svako slovo posebnom bojom  
Odite na Layer --> Layer Style --> Drop Shadow  
Isključite Use Global Light, a Angle stavite na 8



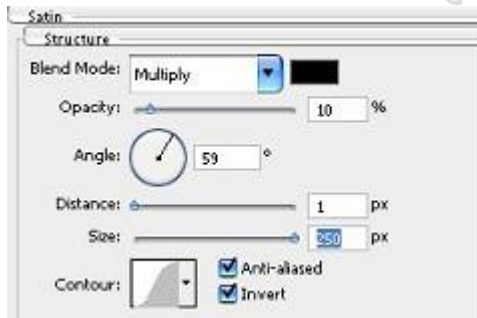
3. U popisu stilo (Layer Styles) odaberite Bevel and Emboss.  
I postavite ovako kao ja:



Još nemojte kliknuti OK!

4. U popisu stilova (Layer Styles) odaberite Satin.  
Opacity stavite na 10%,Angle 59%,Distance 1px,Size 250px,Anti allased oznacite

# Luzifer666

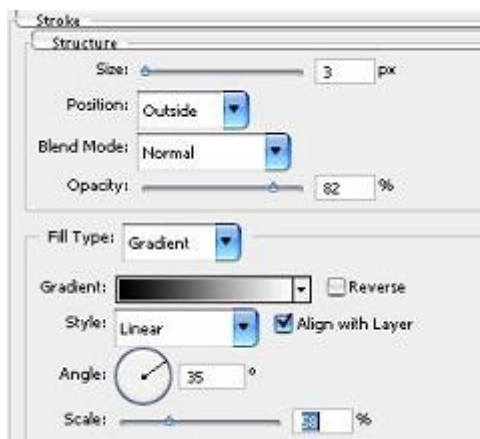


Još nemojte kliknuti OK!

5. U popisu stilova (Layer Styles) odaberite Storke.

Size postavite na 3px, Opacity stavite na 82%, Fill tipe promjenite na Gradient.

Angel stavite na 35 stupnjeva, Scale na 58%



Možete kliknuti OK!

6. To je to sada gotovo, još možete npr, staviti pomocu Free Transform svako slovo zaokrenuti ili iskriviti tekst, npr. ja sam zaokrivio tekst pomocu desnog klika sam odabrao

Warp text, izabrao Arc i stavio na -20.

Rezultat:

SLOVA KAO IGRAČKE



# Luzifer666

## Spajanje slika

U ovom tutorijalu ću vam objasniti kako pomoću Photoshopa spojiti slike i izjednačiti (equalizirati) prostor između dvije različite slike.

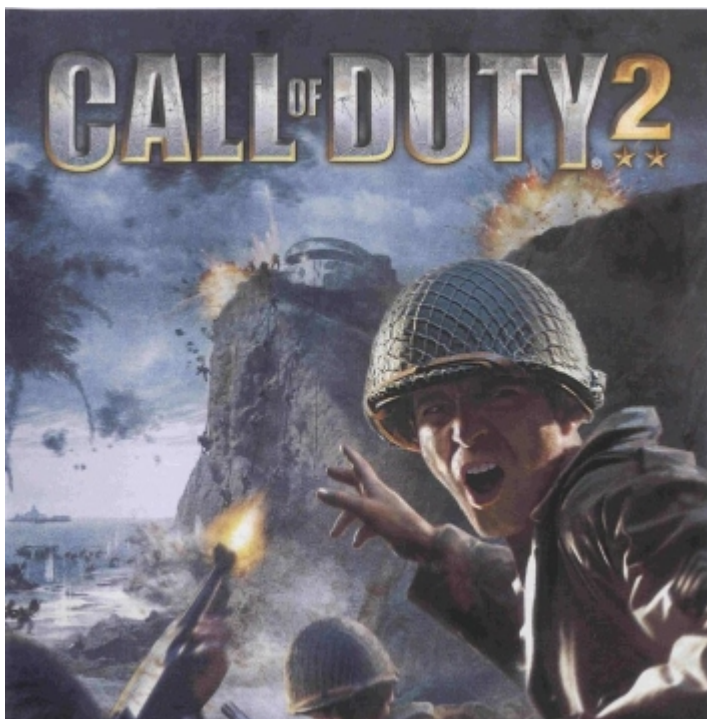
Korak 1:

Recimo da pravim header za web stranicu.

Napravite novi dokument 800x200, transparentne (providne) pozadine.

Korak 2:

Izaberite 2-3 (ako želite više, izvolite) slike koje želite da spojite.  
evo mojih slika:

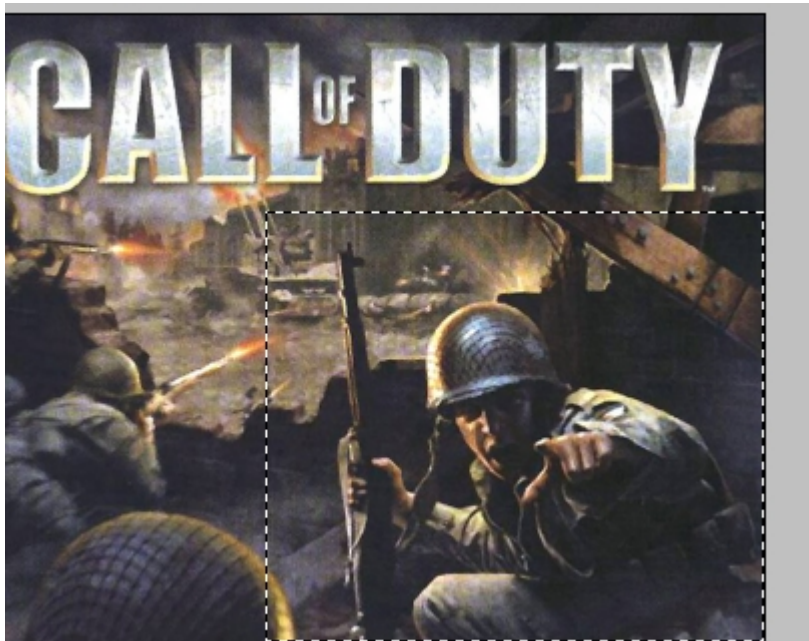
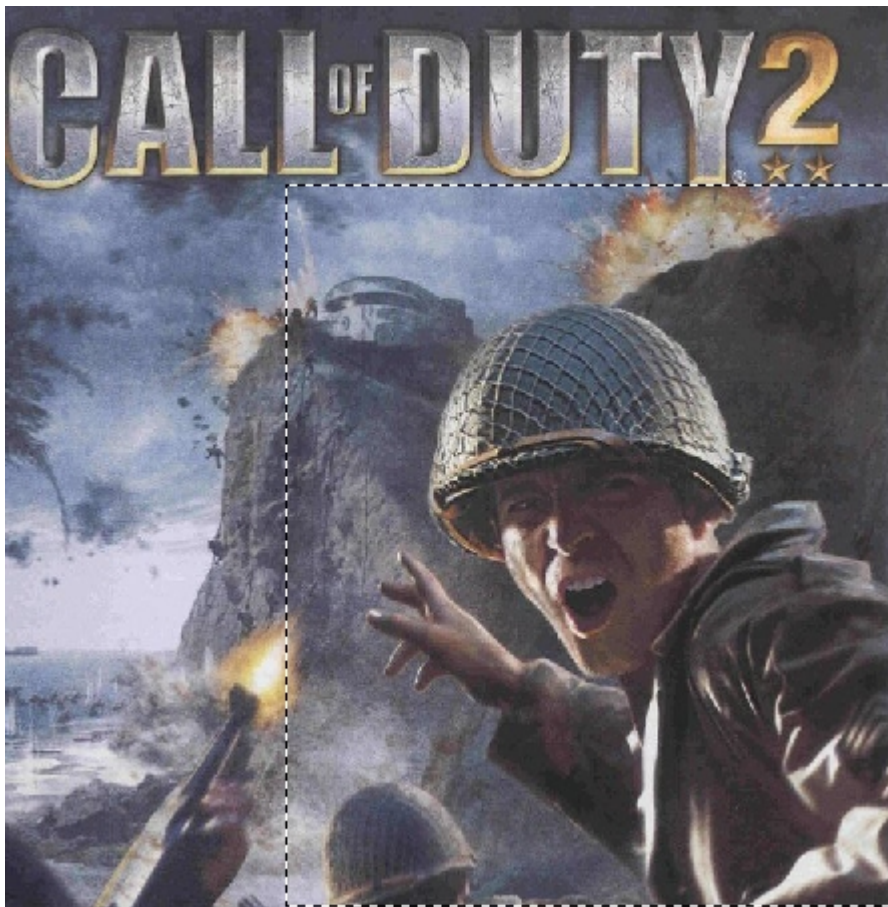




# Luzifer666

Korak 3:

Izaberite dio slike koji želite koristiti u vašem headeru.



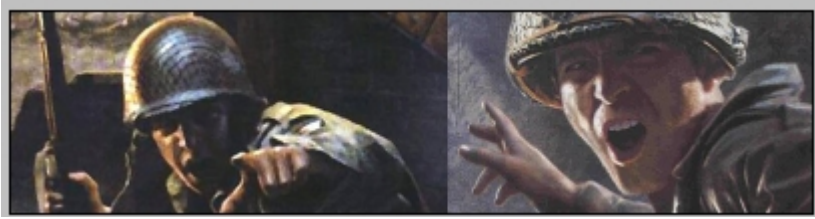
Korak 4:

Sada prebacite dijelove koje želite koristiti na headeru korištenjem Move Toola.

Korak 5:

# Luzifer666

Sada slijedi najzanimljiviji i najvažniji dio.



Idite na Layers podprozor, selektujte oba layera i desnim klikom idite na merge layers. Sada ću vam pokazati kako koristiti patch tool.



Korak 6:

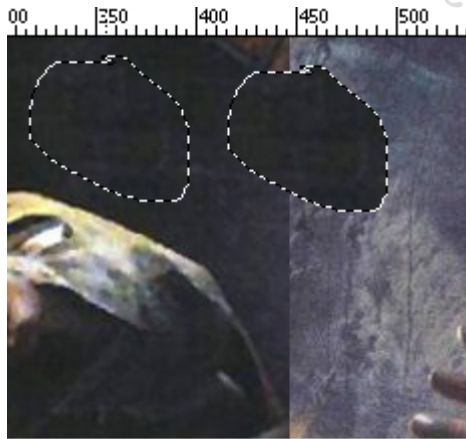
Napravite selekciju korištenjem patch toola na granici dvije slike (nemojte praviti veliku selekciju!)



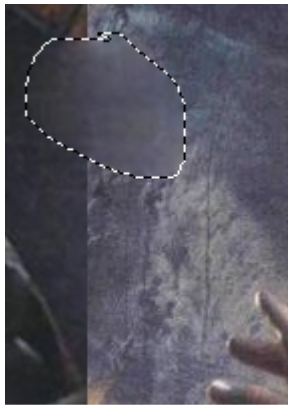
Korak 7:

Sada pomičite tu selekciju; ovako:

# Luzifer666



To sada izgleda ovako:



Ponovite proces dužinom cijele "granice" između slika.  
Po želji možete malo "izmutiti" (blurirati) sliku na prelazu.

# Luzifer666

## Tabovi

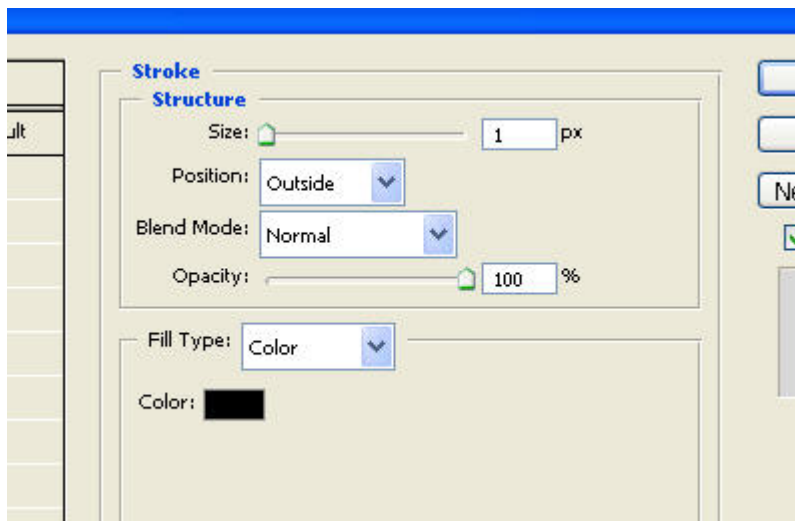
Napravite novi fajl (negdje oko 200x50px). Napravite novi layer i nazovite ga "Tipka". Sada sa Rounded Rectangle Tool-om napravite ovako:



Zatim držeći pritisnutu tipku Ctrl kliknite na Layer "Tipka". Uzmite Rectangular Marquee Tool i označite donji dio selekcije:



Zatim pritisnite tipku Del na tipkovnici da obrišete taj donji dio selekcije. Zatim novonastalu selekciju sa Gradient Tool-om obojajte u željen boju. Mi ćemo koristiti dvije vrste plave. Zatim idite na Layer -> Style -> izaberite Stroke i podesite ovako:



Evo kako bi to izgledalo:



Ako želite možete još i Drop Shadow napraviti, ali to vama na izbor ostavljam. Zatim sa Rectangular Marquee Tool-om opet označite donji dio i ispunite ga nekom bojom.



Sada još napišete neki tekst i to je to.

# Luzifer666



Napominjem da je tabove za web stranice puno bolje, elegantnije i efikasnije riješiti pomoću CSS-a.

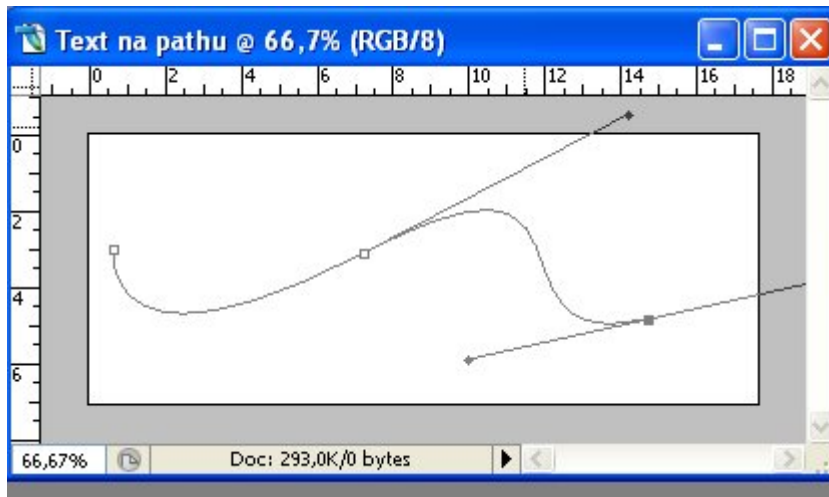
# Luzifer666

## Tekst na pathu

U ovom tutorijalu ćemo objasniti kako napisati neki tekst tako da on slijedi *path* koji smo prethodno nacrtali. Još vam uvijek nije jasno o čemu govorim? Pa evo onda tutorijal da vas ne zbunjujem.

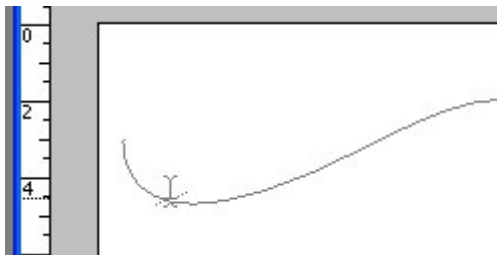
Napravite novi fajl npr. 500 x 200 pixels. Napravite novi *Layer*, i neka vam Foreground i Background color budu bijele boje.

Zatim odaberite *Pen tool* i nacrtajte ovakav sličan *path*



Zatim odaberite *Horizontal Type Tool*, postavite Foreground color u neku boju kojom želite da bude ispisan tekst. U mojem slučaju je to neka plava boja.

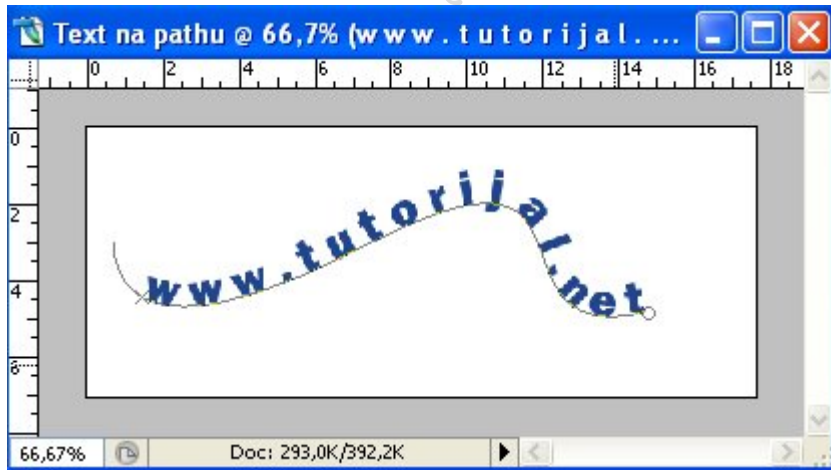
Sada privučete kursur miša do tog *patha* dok vam se ovako pokaže kosa crta preko kursura:



Sada možete napisati neki tekst po želji i to bi trebalo izgledati otprilike ovako:



# Luzifer666



Malo koji efekt nabacite i to je to... vama dalje prepuštam na maštu... ja nisam baš maštovit pa se nemojte ljutiti što baš nije neki rezultat... bitno je da ste naučili kako ispisati tekst na *path*.



# Luzifer666

## Transform Warp

*Ovo je tutorial za CS2 o najmlađem bratu iz porodice Transform alata.  
U ovom tutorialu ću pokazat svrhu warp alata ali na primjeru slova zato što se njih nemože transformirati na onaj uobičajeni način(Edit > Transform = Ctrl+T), tj može se ali se mora napraviti još nešto prije toga, pa ćemo kroz ovaj tut. proći kroz dvije stvari (oni koji neznaju kak se tekst transformira će proći kroz dvije stvari).*

---

1.

Otvorite sliku te napišite neki tekst.

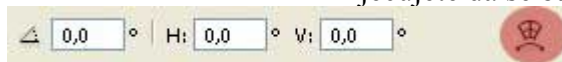


**tata kupi mi auto...**



2.

Sada odite na Edit > Free Transform Path (Ctrl + T).  
Izaberite onu malu ikonicu u desnom gornjem čošku (na slici označeno crvenim krugom).  
Primjećujete da se baš ništa ne događa.



To je zbog toga što tekst moramo konvertirati u oblik.  
Tako da samo treba poništiti tu naredbu i to je to.

# Luzifer666



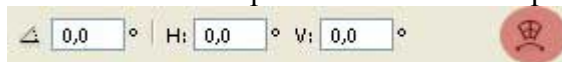
3.

To je zbog toga što tekst moramo konvertirati u oblik.

Tako da samo treba poništiti tu naredbu i to je to.

Zatim odite na **Layer > Type > Convert to Shape**.

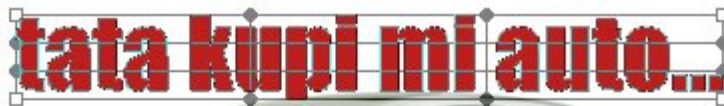
Sada pritisnite Ctrl + T te opet odaberite onaj **Warp tool**.



4.

Sada bi to trebalo ovako izgledati.

Nemam tu šta reć probajte se igrati tim točkica i skužit ćete sistem na brzinu.



# Luzifer666

tata kupi mi auto!!!



5.

Naravno ovaj **Transform warp** možete primjeniti na bilo kojoj slici ali ja sam izabro tekst baš zbog onog konvertiranja koje nije potrebno izvesti na slikama.

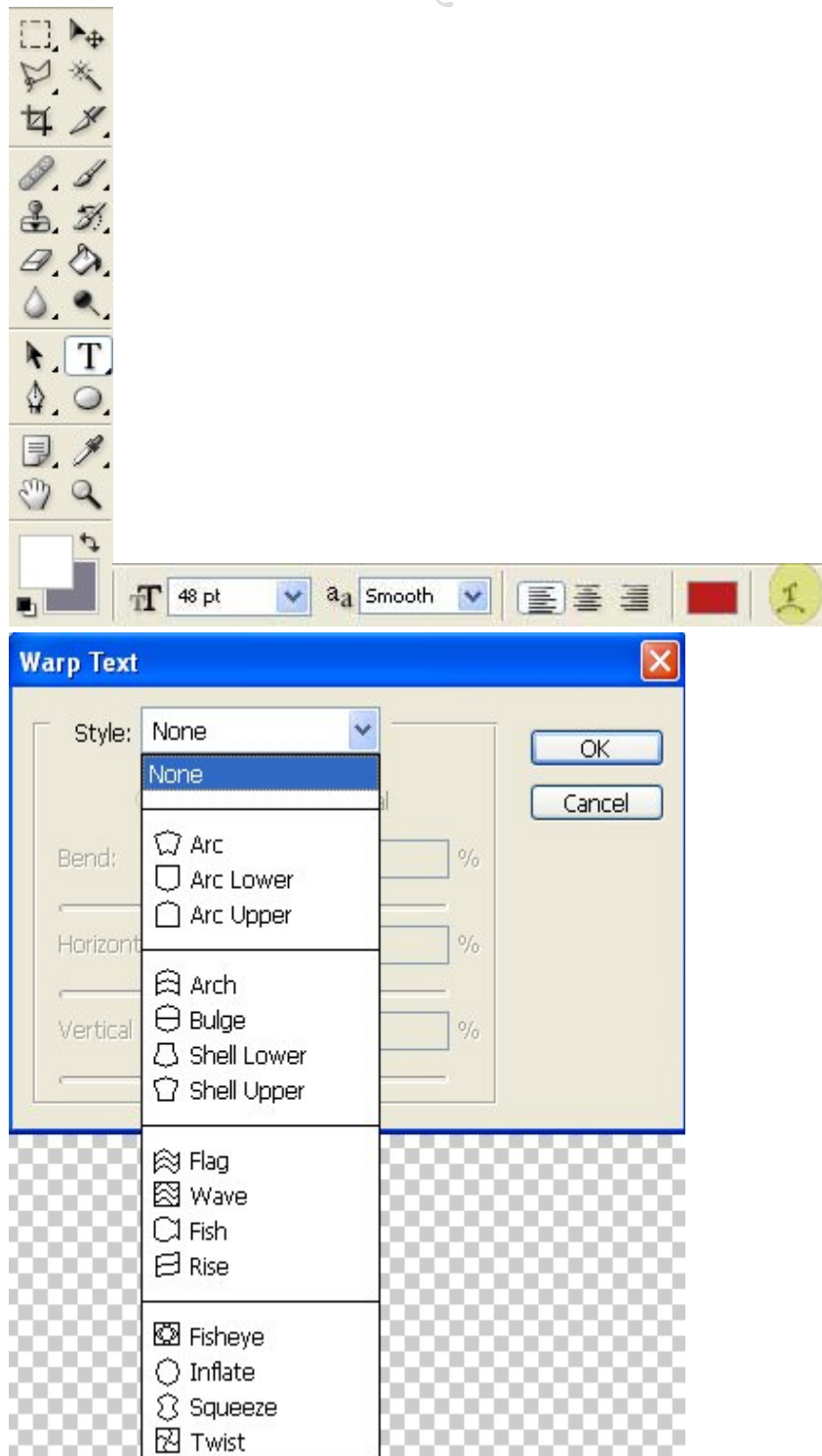
tata kupi mi auto!!!



6.

A za uređivanje teksta je dobra fora i **Created Warped Text** žuti krug na slici te se otvara ovaj izbornik i tu si birate kako će tekst izgledat dalje skužite sami...

# Luzifer666



---

TIP:  
Edit > Free Transform = Ctrl + T



# Luzifer666

## Vanishing point

Još jedan u nizu vrlo efikasnih Photoshop alata.

Ovaj tutorial vrijedi sam za Photoshop CS2.  
Pisanje po zidu uz pomoć Vanishing point alata.

---

1.

Za primjer ću uzet ovu sliku



2.

Duplicirajte sliku (**Layer > Duplicate layer**).

Zatim odite na **Filter > Vanishing point (Ctrl + Alt + V)**.

Sad uzmite alat **Create Plane (C)** te napravite mrežu kao na slici potrebno je samo označiti četiri čoška nadam se da nije problem pritisnite **OK**



3.

Napišite neki text kao i ja. Držite tipku **Ctrl** te kliknite s mišem na ikonu od textualnog sloja, sad bi text trebao biti označen kao na slici, pritisnit **Ctrl+c (Edit > Copy)**



# Luzifer666

te potom pritisnite **Ctrl+d** (**Select > Deselect**).  
Napravite novi sloj **Ctrl+Shift+N** (**Layer > New > Layer**) te ga označite.



---

4.

Odite na **Filter > Vanishing Point** (**Alt + Ctrl + V**).  
pritisnite **Ctrl + V**, sada ovaj text koji se pojavio odvučite tamo di ste napravili mrežu,  
on si je sam promjenio oblik ako vam je tekst duži od mjesta kao kod mene  
pritisnite **Ctrl+T** te si skupite tekst, ako je sve kako treba idite na OK.



# Luzifer666

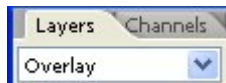


5.

Sada još samo isključite vidljivost onog sloja na kojem ste pisali tekst kao i na slici.



te si možete podesiti blend mode za sloj na kojem vam je ubačena slika kako vam odgovara



Slika je gotova a ja se nadam da vam je ovaj tutorial pojasnio svrhu Vanishing point alata.

# Luzifer666



TIP:

**Filter > Vanishing point = Ctrl + Alt + V**

**Edit > Copy = Ctrl+C**

**Select > Deselect = Ctrl+D**

**Layer > New > Layer = Ctrl + Shift + N**

# Luzifer666

**01** Otvorite novi dokument veličine 200 X 200 px.



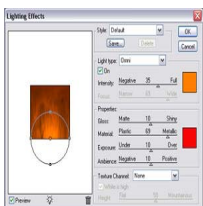
**02** Pritisnite tipku D kako bi foreground i background boje bile crna i bijela. Odaberite Filter>Render>Clouds. Na taj način photoshop stvara gradient sličan oblacima.



**03** Odaberite Filter>Brush Strokes>Accented Edges.



**04** Sada slika podsjeća na vatru, ali je još uvijek crno-bijela. Sada ćemo dodati boju. Odaberite Filter>Render>Lighting Effects i odaberite postavke kao i ja, možete i malo eksperimentirati kako bi dobili ono što vam se sviđa.



**Ovako bi otprilike trebao izgledati konačan rezultat.**

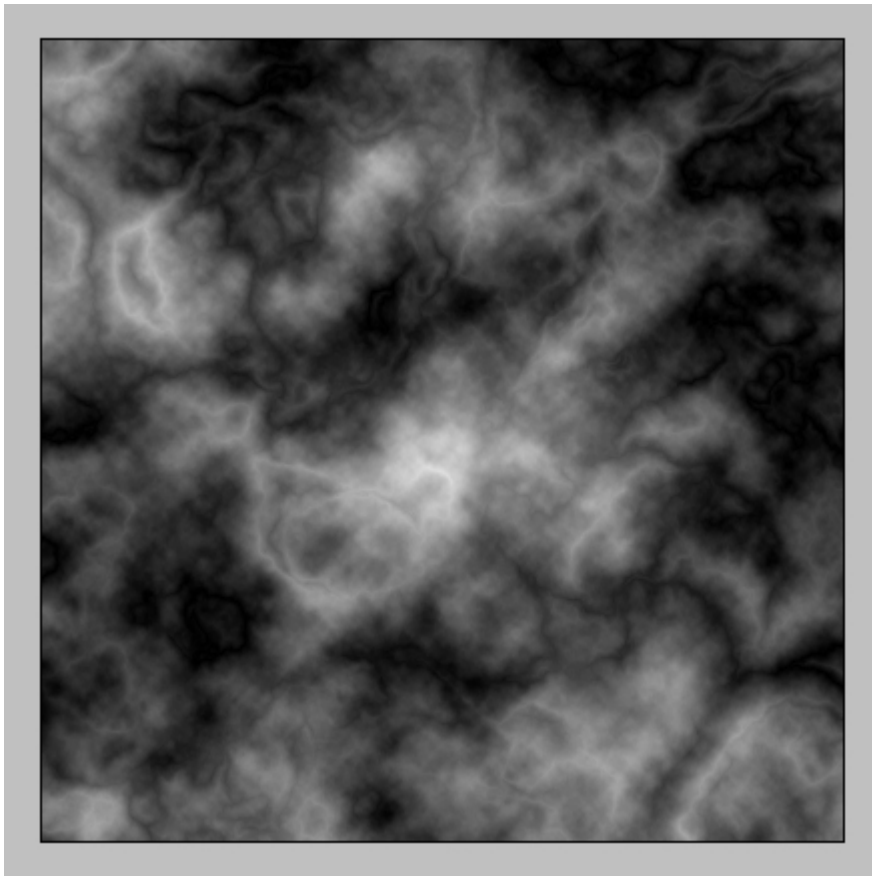


# Luzifer666

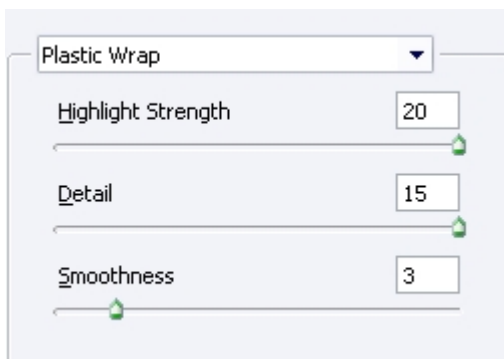
## Vatrena Lopta

Korak 1: Napravite novi dokument veličine 400x400. Pritisnite \"D\" na vašoj tastaturi da resetirate boje na crnu i bijelu. Obojite Background Layer u crno.

Korak 2: Idite na Filter -> Render -> Difference Clouds . Kliknite nekoliko puta ili jednostavno nakon prvog klika, pritisnite Ctrl+F (nekoliko puta). Napravite to 6-8 puta. Sada bi trebalo izgledati ovako:



Korak 3: Idite na Filter -> Artistic -> Plastic Wrap sa ovim postavkama :

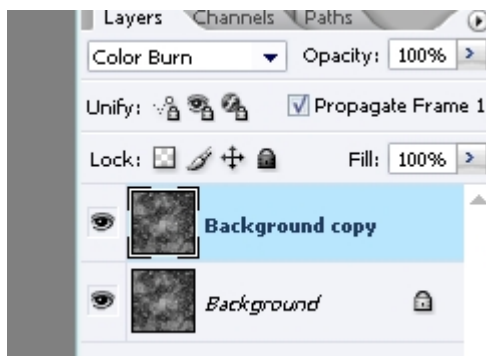


Korak 4: Idite na Filter -> Stylize -> Glowing Edges sa ovim postavkama :

# Luzifer666



Korak 5: Duplirajte layer na kojem radite. Prebacite blending mode na Color Burn.



Vratite se na pocetni (donji) layer.

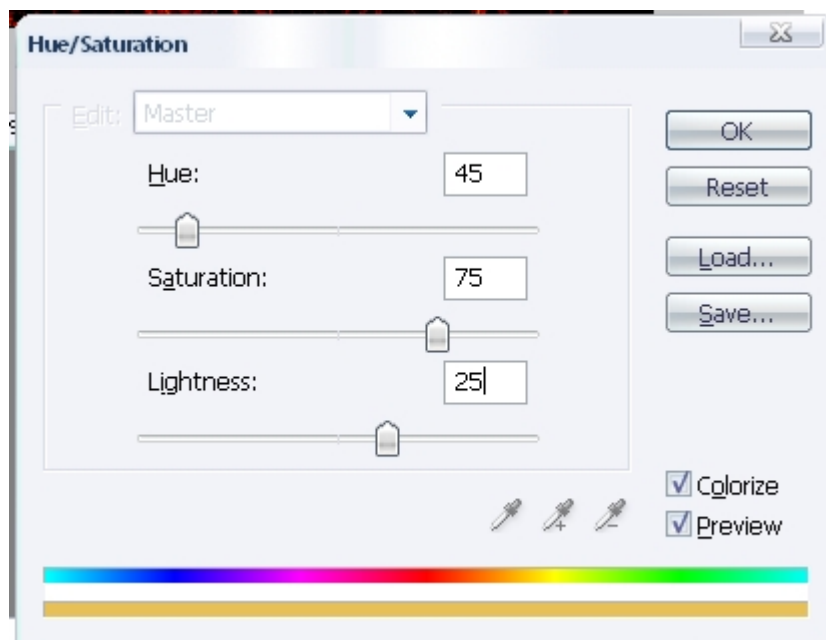
Korak 6: Idite na Filter -> Render -> Lens Flare sa ovim opcijama



# Luzifer666

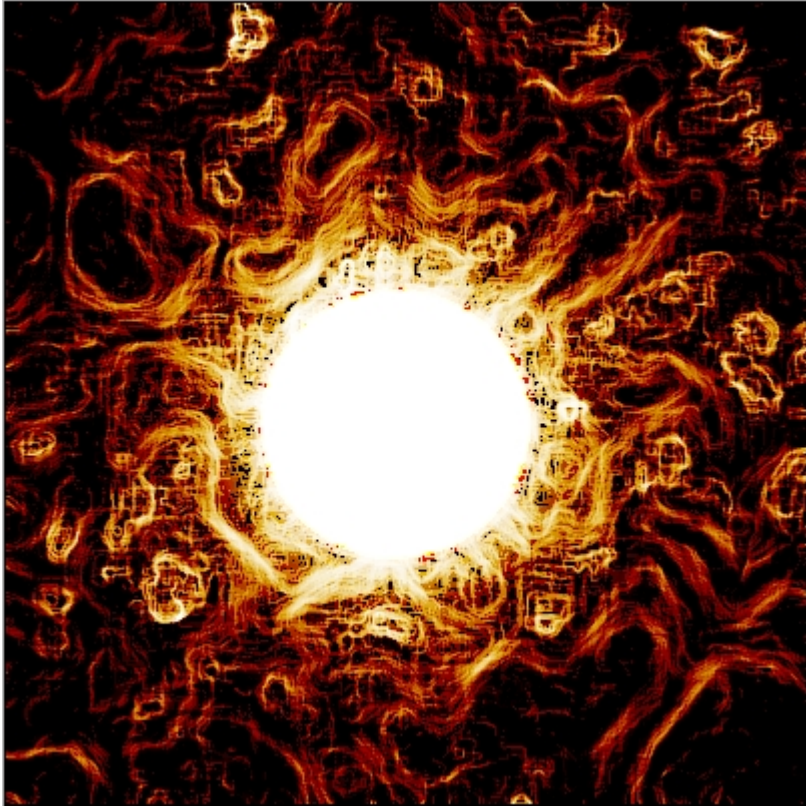


Korak 7: Idite na Image -> Adjustments -> Hue/Saturation (Ctrl+U) sa ovim postavkama :



Evo mog rezultata:

# Luzifer666



# Luzifer666

## Vatreni tekst

Evo ovdje ćemo vam pokazati kako napisati vatreni tekst:

Korak 1 : Napravite novi dokument, veličine koje želite. Ja ću praviti 500x100. Obojite pozadinu u crno, i resetirate boje pritiskom Ctrl+D.

Korak 2 : Napišite tekst koji želite, bijelom bojom.



(Korišteni font na ovom tutorijalu možete pronaći na [www.dafont.com](http://www.dafont.com) . Ime fonta je „Allstar“

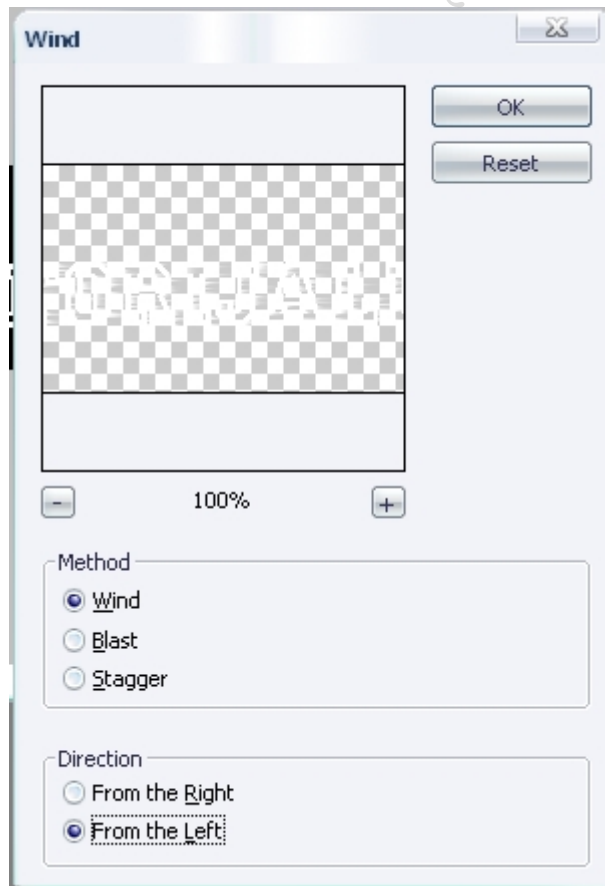
Korak 3 : Idite na Filter -> Stylize -> Wind, koristeći From the Left



Zatim kliknite Ctrl+F

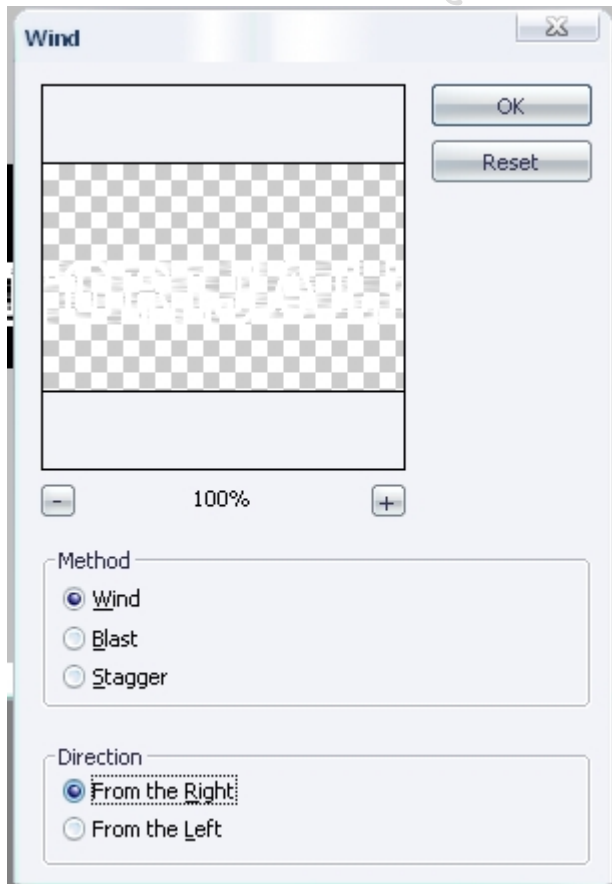
A zatim koristeći From the Right

# Luzifer666



Zatim kliknite Ctrl+F  
To sada izgleda ovako:

# Luzifer666



Korak 4 : Idite na Edit -> Transform -> Rotate 90° CCW

Korak 5 : Kliknite Ctrl+F 2 ili 3 puta (koristite Wind).

Korak 6 : Zatim idite Edit -> Transform -> Rotate 90° CW.

Korak 7 : Idite na Filter -> Blur -> Gaussian Blur. Stavite na 2,0 px. Sada treba izgledati:



Korak 8 : Sada ide najvažniji dio. Idite na Image -> Mode -> Grayscale.

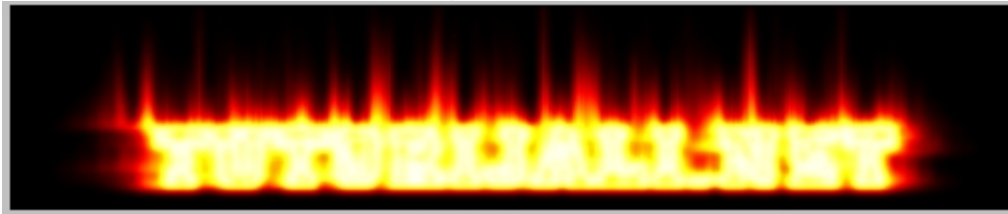
Korak 9 : Idite na Image -> Mode -> Indexed Color...

Korak 10 : Idite na Image -> Mode -> Color Table

Tu idete na Black Body mode.

Sada to treba izgledati ovako:

# Luzifer666



Korak 11 : Vratite u RGB (Image -> Mode -> RGB)

Korak 12 : Napišite sada onaj tekst opet... i gotovo!

Finalni rezultat :





# Luzifer666

## Vioreća zastava

*Napravite zastavu da izleda kao da se viori*

---

1.

otvorite sliku te duplcirajte layer (**layer > duplicate layer** ).  
Zatim uzmite **gradient** alat pritisnite slovo **D** te si zatim namjestite postavke kao na srednjoj slici, zatim sa gradientom povucite tri male vodoravne crte dužine kao na ovoj trećoj slici (ljevi čošak slika 3) povucite tako tri jednu u ljevom drugu u sredini treću u desnom čošku tako da vam izgleda kao na slici br 4.



sl.2

sl.1



sl.3

---

2.

Sada smanjite **opacity** na oko 25-30%.  
Pritisnite **Ctrl+E** kako bi spojili 2 sloja u jedan.

Ako vam se slojevi nisu spojili znači ako još uvijek imate dva sloja, to znači da je onaj donji sloj Background zaključan ili kako se već zove kod Vas.

Označite ga, pritisnite dva puta kako bi se otvorio izbornik za otključavanje, potvrdite.

Te sad ponovo označite gornji sloj te pritisnite **Ctrl + E**.



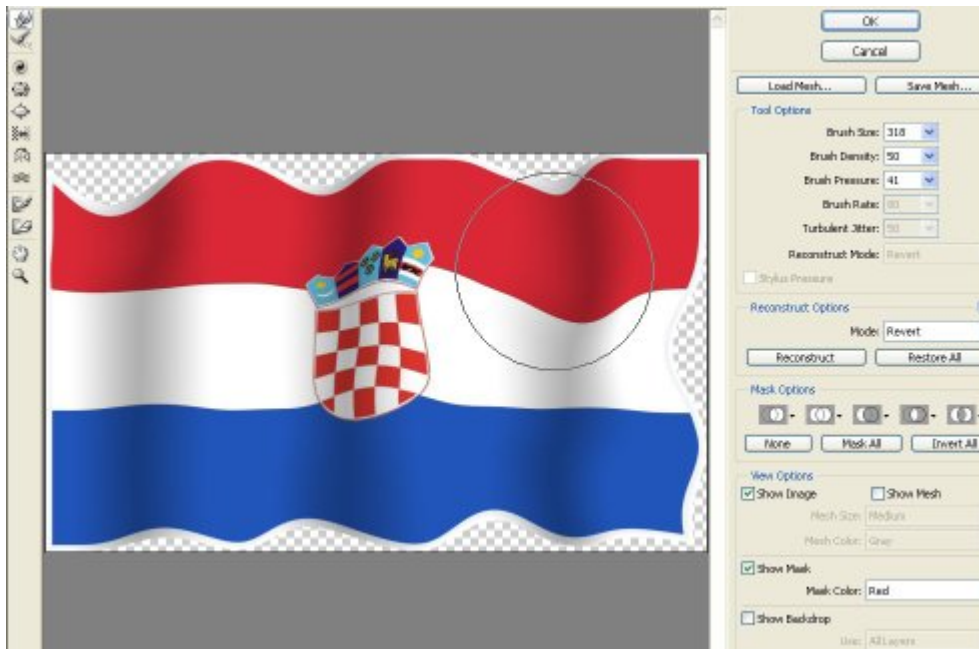
---

3.

Sljedeće na redu je **Filter > Liquify**.  
odaberite **Forward wrap tool** (gornji ljevi čošak).

# Luzifer666

**Brush size, density i pressure** si namjestite kako vam odgovara i bacite se na šljaku.  
Kada završite pritisnite OK.



4.

Ja sam slici dodao **Drop i Inner Shadow** te smanji **opacity** na 50%  
(desna tipka na ikonicu od layer te izaberite **Blending options**)



Je da zastava nije baš neka ali tjeo sam samo staviti bubu u uho, potaknuti.  
Žao mi je što nisam stavio da se sporije viori ali sam zgubio taj PSD a neda mi se ponovo raditi.

# Luzifer666

TIP:

Merge Down = Ctrl+E

gradient Tool = G

Filter > Liquify = Shift + Ctrl + X

Layer > Duplicate layer =

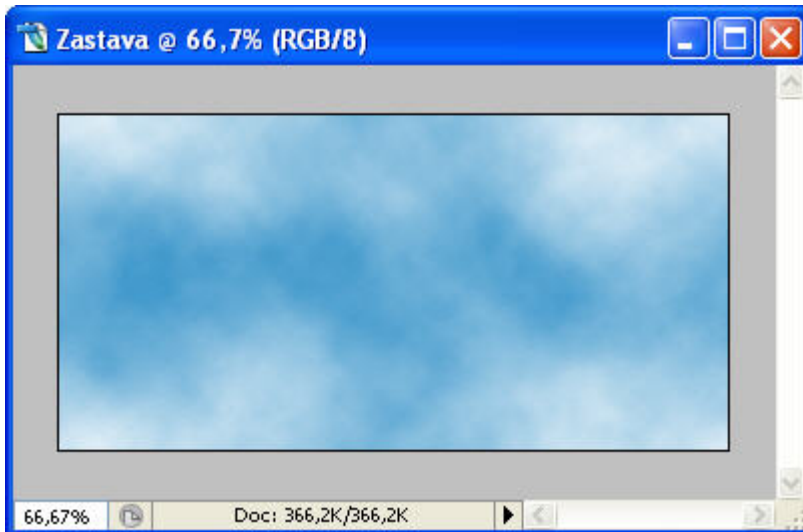
# Luzifer666

## Zastava nepravilnog oblika

Napravimo novi dokument (Ctrl+N) dimenzija oko 500 x 250.

Za Background Color postavite plavu a za Foreground postavite bijelu boju. Idemo sada napraviti oblake da zastava ljepše izgleda :-)

Kada ste odabrali te boje idite na Filter -> Render -> Clouds. Trebali biste dobiti nešto poput ovog.



Zatim napravite novi Layer (Ctrl+Shift+N) i nazovite ga zastava. Nađite sliku neke zastave i napravite copy/paste u taj fajl na kojem radimo.

Smanjite malo zastavu da ne bude preko cijelih oblaka. Neka vam to izgleda otprilike ovako:



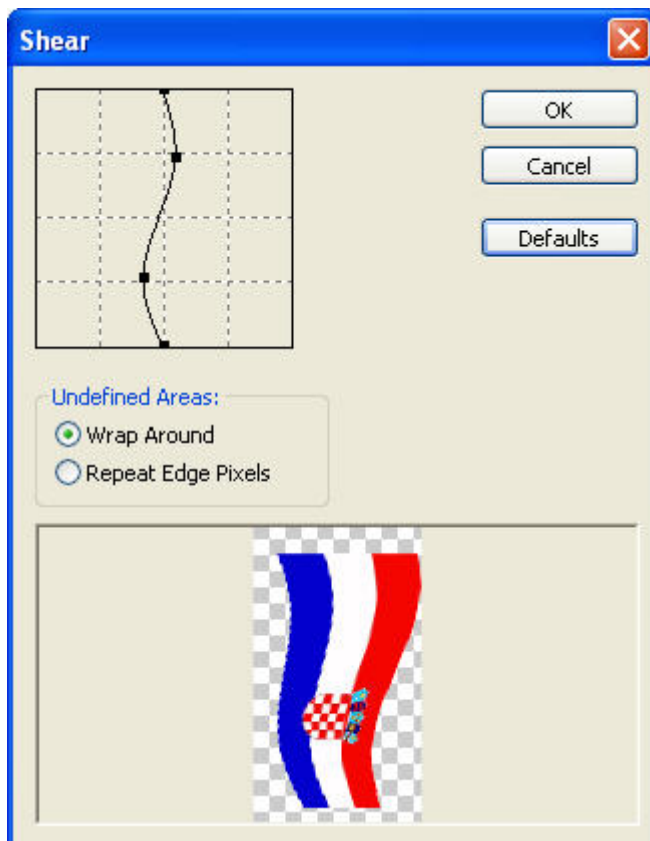
Idite na izbornik Edit -> Transform -> Perspective. Pomakom točkica na rubovima probajte dobiti nešto ovako:

# Luzifer666



Zatim kliknite na izbornik Image -> Rotate Canvas -> 90 supnjeva CW. Sada smo okrenuli sliku, to je potrebno zbog sljedećeg koraka.

Idite na Filter -> Distort -> Shear i pomakom točkica napravite ovako:



Zatim vratimo sliku u normalni položaj sa Image -> Rotate Canvas -> 90 supnjeva CCW, možete još napraviti neki stup na kojem je zastava objašnjena i to je to

# Luzifer666





# Luzifer666

**01** Otvorite dobru sliku oka koje želite promijeniti.



**02** Duplicirajte layer Background (desna tipka miša>Duplicate layer) i promijenite blend mode layera u Color.



**03** Odaberite neku zelenu boju po volji za foreground color (ja sam koristio boju 9C9216). Odaberite kist veličine 13 i obojite šarenicu.

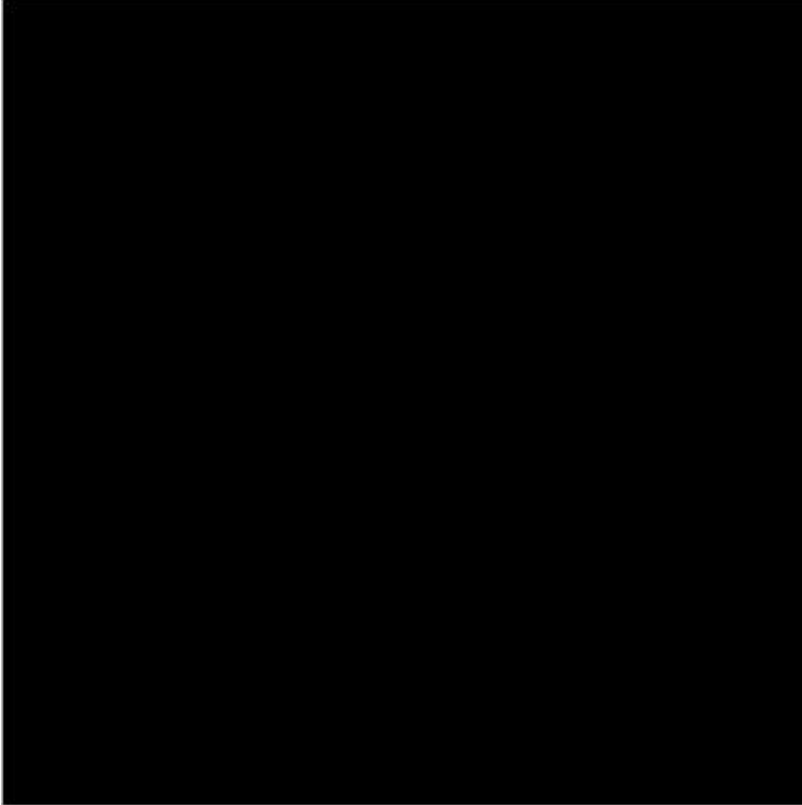


**04** Odaberite Smudge (R), jačina 60%. Aktivirajte Background layer tako što ćete kliknuti desnom tipkom miša na layer. Iz centra zjenice povucite prema gore, a zatim prema dolje. Ponavljajte dok ne dobijete željeni učinak.

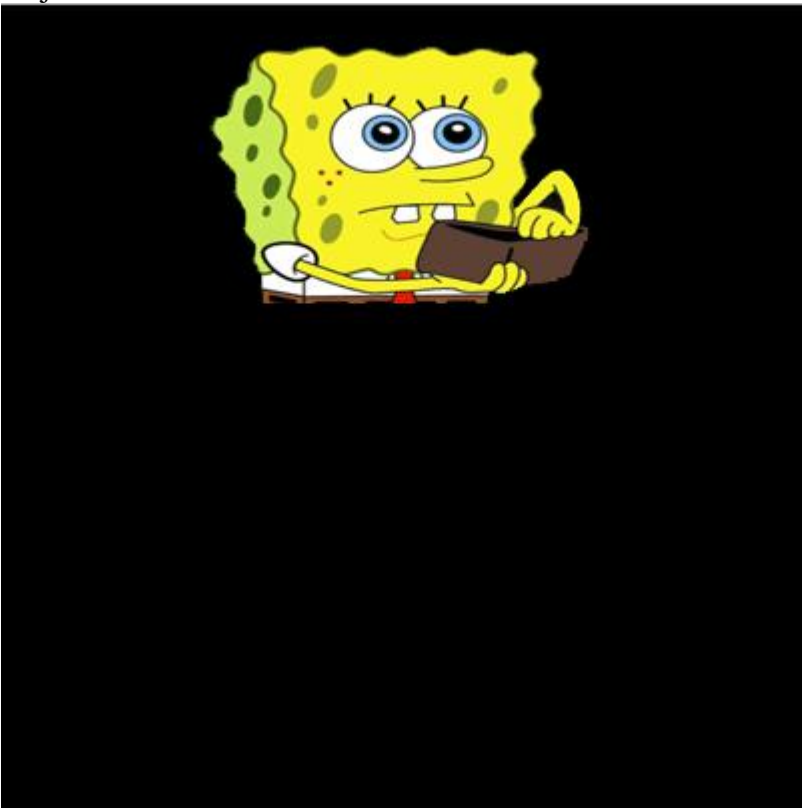


# Luzifer666

1. napravite novi dokument File>New,... dimenzije kolko želite ja sam 400x400 (slika dolje)



2. uzmete neku sliku kopirate dio slike koji želite na onaj dokument koji ste otvorili slika dolje



3. odete na Layer>Duplicat layer slika dolje

# Luzifer666



4. kliknete na drugi layer i kliknete na mali kvadratic u gornjem desnom kutu toga layera slika dolje



5. gore ce vam se pojavit onda neke opcije za mjenjanje dimenzija layera pa namjestite kao na slici dolje

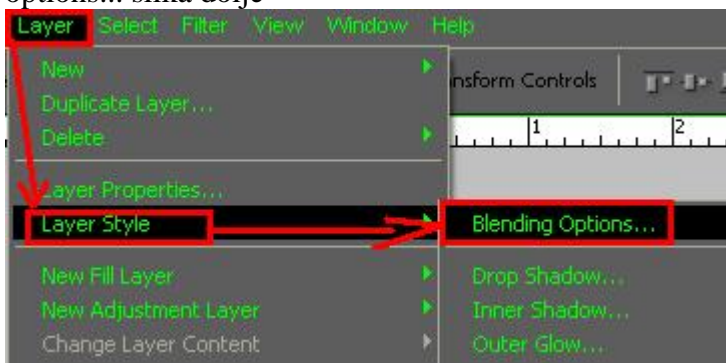


6. layer ce vam se okrenuti naopacke slika dolje

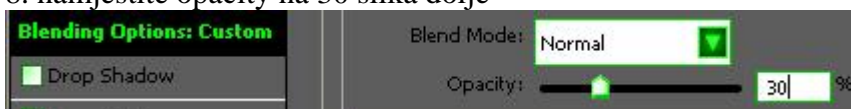
# Luzifer666



7. sada kada ste to napravili kliknete na drugi layer i idete na layer>layer style>blending options... slika dolje



8. namjestite opacity na 30 slika dolje



# Luzifer666

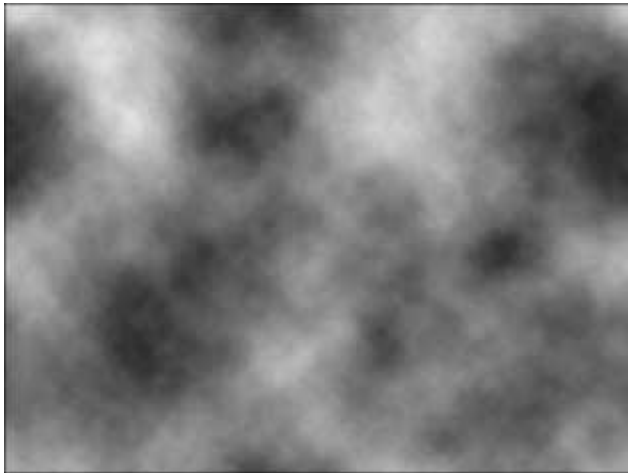
## 1. KORAK

Otvorite novi file (Ctrl+N) bilo koje veličine. Ja sam odabrao 640x480.  
Pritisnite tipku "D" da biste crnu boju postavili kao pokrivnu, a bijelu kao pozadinsku.

## 2. KORAK

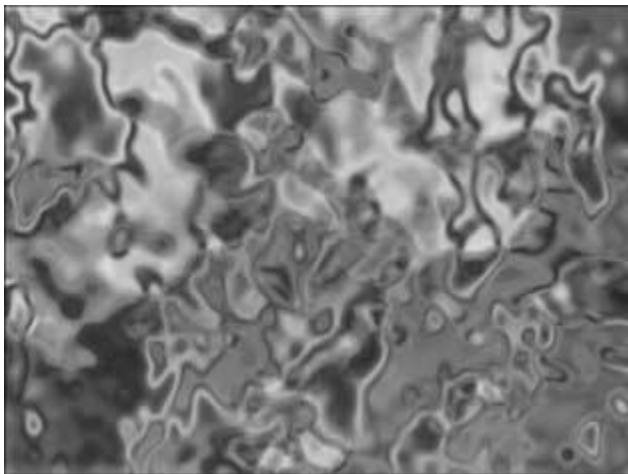
U alatnoj traci odaberite Filter > Render > Clouds  
Dobili smo crno-bijele oblake.

Efekt bi trebao biti ovakav



## 3. KORAK

Za efekt vode koristit ćemo efekt kroma - "Chrome"  
Da oblake pretvorimo u vodu - Filter > Sketch > Chrome  
Odaberite postavke koje najviše odgovaraju vodi

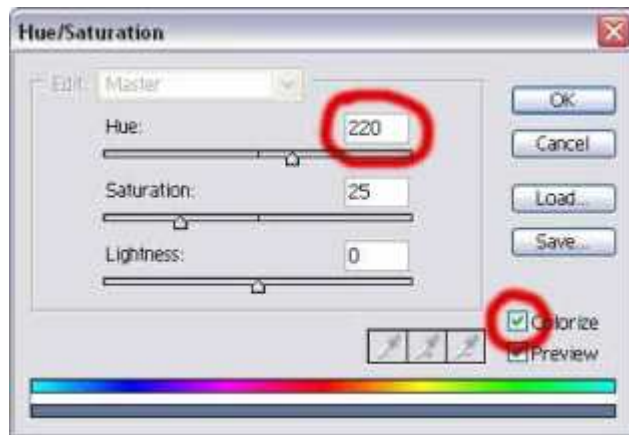


## 4. KORAK

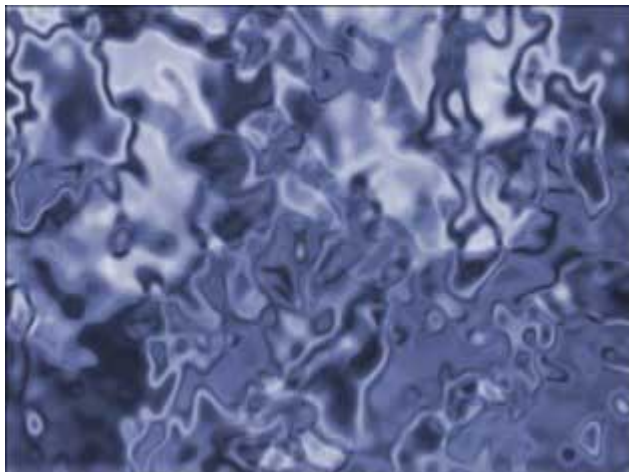
Sada samo trebamo vodi dati plavu boju.

# Luzifer666

To ćemo učiniti sa Hue/Saturation (Ctrl+U).  
Pritisnite box colorize tako da se na njemu pojavi kvačica.  
Klizač Hue postavite naoko 230 i to bi bilo to!!!



Finalna slika



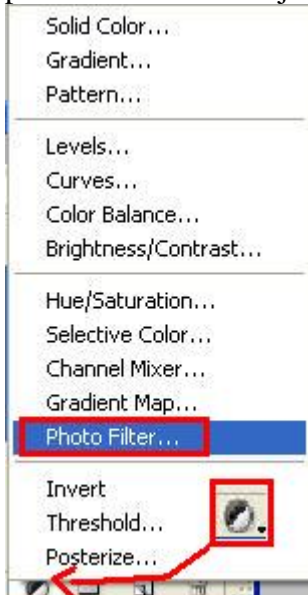


# Luzifer666

ako želite ofarbat kosu a neznate kako bi vam stajalo ovo je tutorial za vas 1 otvorite adobe photoshop i otvorite svoju sliku ja sam izabro ovu dole našo sam je na google

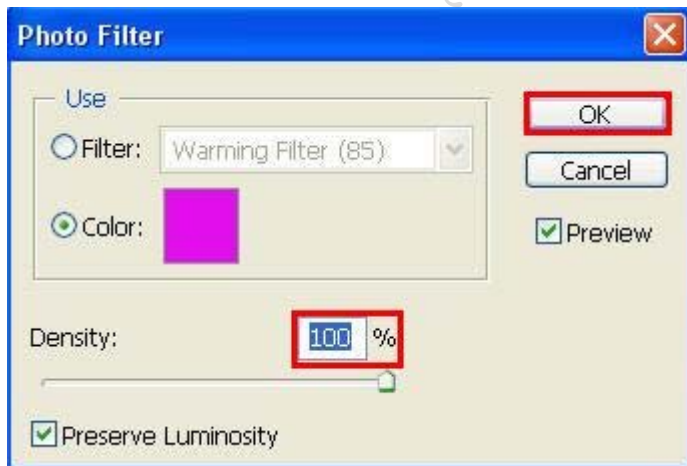


idete tamo dole kod layera na onaj mali kruzic kliknete i odaberete photo filter kao što je prikazano na slici dolje



odaberete boju i postavite postavke kao na slici dolje

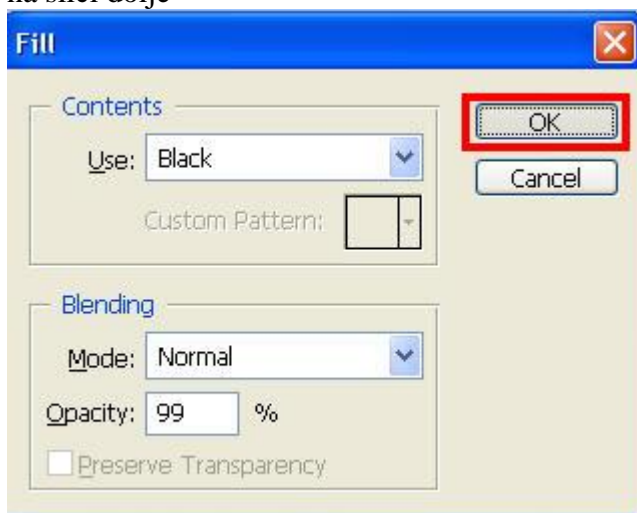
# Luzifer666



kliknete ok i pojavit ce vam se cjela slika u nekoj drugoj boji kao na slici dolje



stisnete u isto vrijeme shift + backspace(gumb za brisanje) pa vam se pojavi novi prozor kao na slici dolje



i opet ce vam se pojavit normalna slika a

# Luzifer666

onda stisnete slovo D pa zatim slovo B i obojite kosu da izgleda približno slici dolje



a kada to napravite normalno da necete precizno izgledat ce vam kao meni a zato stisnite slovo X i prdzite kistem preko pogrešaka i to je to ako ste pažljivo pratili i radili dobro vaš rad

# Luzifer666

izgleda kao ovaj na slici dolje



# Luzifer666

## Adobe PhotoShop CS2 -Uvod u njegovo upoznavanje



Digitalna temnica ali iluzija? (Foto: Žiga intihar)

### Digitalna tamna komora ili iluzija?

Već od nekad vrijedi, da fotografija nije gotova pritiskom na okidač, nego da se tek od onda stvara. U analognom svijetu još danas mnogo fotografa misli da je ono što su snimili na film konačna fotografija ili otisak. To je mišljenje uvijek bilo krivo jer je tada nastala samo "latentna", nevidljiva slika. Put do vidljive, te nadasve kvalitetne slike je bio još dug. Istina je da im mi profesionalni "pripravljajući" fotografija za konačan izgled slika iz filma ili papira nismo to nikada objašnjavali. Ako se za fotolaboratorij znalo da se tamo nešto napravilo u smislu korekture boje, za grafičku tehniku, posebice za obradu dijapozitiva preko izrade izvadaka boje i skeniranja, nikada nisu razmišljali da su tu te osobe koje koje završavaju i odlučuju kakav će biti fotografov konačni proizvod. I u toj fazi obrade fotografije se moglo dosta uticati na konačni proizvod, fotografiju. Čak u toj mjeri da smo se mogli upitati tko je uopće autor konačne, obrađene fotografije.

I u doba kemijske fotografije, mnogi smo sami izrađivali crno-bijele, kao i fotografije u boji. Samo tako smo mogli svoju osobnu početnu misao završiti nakon pritiska na okidač. Razne tehnike obrade fotografije u klasičnoj tamnoj komori su danas već zaboravljene. Samo rijetki još osvjetljavaju papir osjetljiv na svjetlo, odabiru njegovu gradaciju, paze na vrijeme osvjetljavanja, osjenčavaju određene dijelove slike, pripremaju kemikalije, razmišljaju o temperaturi i brzini razvijanja itd. Istina je da smo tom tehnikom prepravljali original da bi bio ljepši. Ne treba misliti da se u analognoj tehnici nije moglo ništa mijenjati od motiva, pritiska na okidač pa do konačne fotografije.

Vrlo malo nas je koji smo fotografije sa papira ili filma još prije 20 godina digitalizirali i mogli ih dodatno obrađivati. Tada se o digitalnoj obradi slike još nije govorilo. Prije 10 godina samo su rijetki primjetili da je većina naslovnica u revijama, plakatima i prospektima posve nešto drugo od onoga što pokazuje realni svijet i ono što je fotograf predao uredniku. Danas se za svaku "čudnu" fotografiju misli da je "digitalno obrađena"! Novi digitalni fotografi niti ne znaju da se solarizacija, meko crtanje, kontrast slike, razni efekti i efekt zoomiranja može postići i drugačije, a ne samo digitalnom obradom. Klasična tamna komora, gdje se slika obrađuje u potpunoj tami ili kod zelene, crvene ili žute svjetlosti, posve gubi



# Luzifer666

svrhu. Danas fotografi iz "tame" dolaze na "svjetlo". Snaga digitalne tamne komore je izvanredna i kada jednom vidimo njezine mogućnosti, spoznamo da fotografija može ponovo oživjeti.

Naša šetnja kroz program poduzeća **Adobe** za obradu fotografija **PhotoShop CS2**, će biti opisana kroz nekoliko nastavaka i namijenjena je u prvom redu onima koji znaju postupke u klasičnoj tamnoj komori ili pak programe za obradu fotografija već poznaju.



Osnovni prozor programa PhotoShop.



Pod prozorom Image se nalaze kako tonske korekture tako i mogućnost promjene veličine slike.



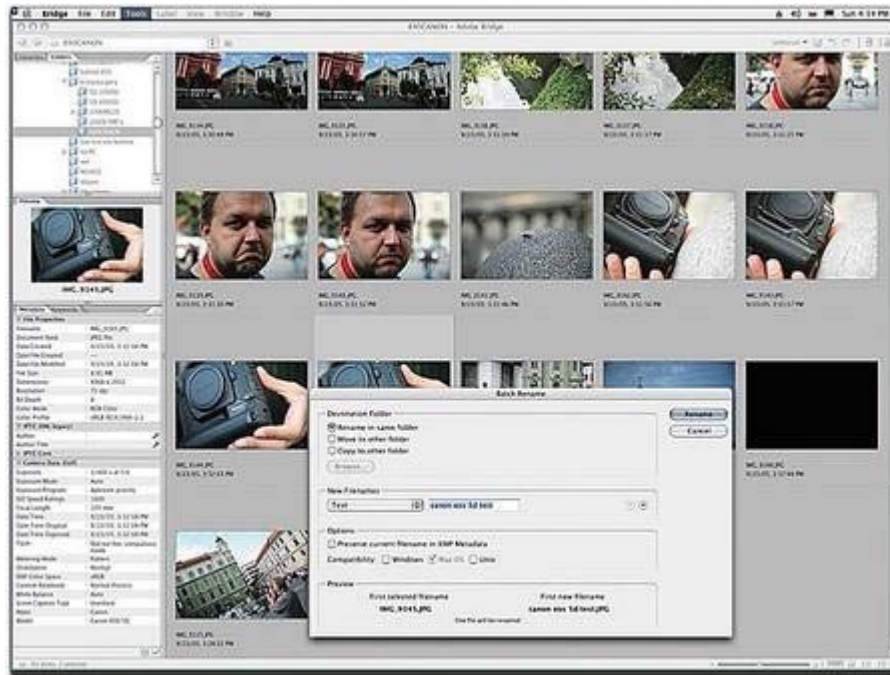
# Luzifer666

Prvi moraju prije svega izgubiti strah pred novostima i mišljenje da je primjerenije upotrebljavati kemikalije. Odnosno, moraju spoznati, da nije ništa drugačije nego što je bilo. Fotografija još uvijek ostaje fotografija. Ali put do konačnog proizvoda je moderniji, moguće brži, u više izvedbi, jeftiniji i naravno, kvalitetniji. Drugi, da saznaju što nam sve program za obradu fotografija nudi. Na taj način ćemo spoznati da li će nas "digitalna tamna komora" osvojiti ili ćemo obradu svojih fotografija prepustiti drugima. Čak i u tom slučaju, barem će saznati sve prednosti i mogućnosti programa i na taj način znati objasniti drugima što od obrade fotografije očekuju. Još važnije je da spoznamo što nam "digitalna tamna komora" uopće omogućuje. A nudi nam vrlo, vrlo mnogo. Čak toliko da je pogled na fotografiju s klasičnog vidika posve pogrešan.



PhotoShop CS2 ima odvojeni pretraživač. Zove se Bridge (most) i nudi nove mogućnosti.

# Luzifer666



U programu Bridge možemo vidjeti sve parametre pod kojima smo fotografirali i možemo promijeniti imena datoteka u nama smislene. Kasnije je traženje određenih datoteka mnogo lakše.

## Uvod pred prvim koracima u program PhotoShop

Sa slijedećim člancima počinjemo s prvim koracima i otkrivanjem nekih tajni programa. Sve i još više nego što je prikazano na prethodnim stranama ćete saznati u slijedećim lekcijama. Tko pak želi program PhotoShop uopznati brže, na raspolaganju su mu tečajji programa u sklopu Digitalne Akademije (objavljeni na <http://www.digitalna-akademija.com/>).

# Luzifer666



Sve kao u klasičnoj tamnog komori! A: maskiranje za probu pravilnog osvjetljenja u stupnjevima, B: tonska korektura, C: solarizacija, D: naglašena oština, E: C/B, F: naglašene osnovne boje, G: toniranje, H: kontrast, I: osvjetljenje tamnih dijelova ...

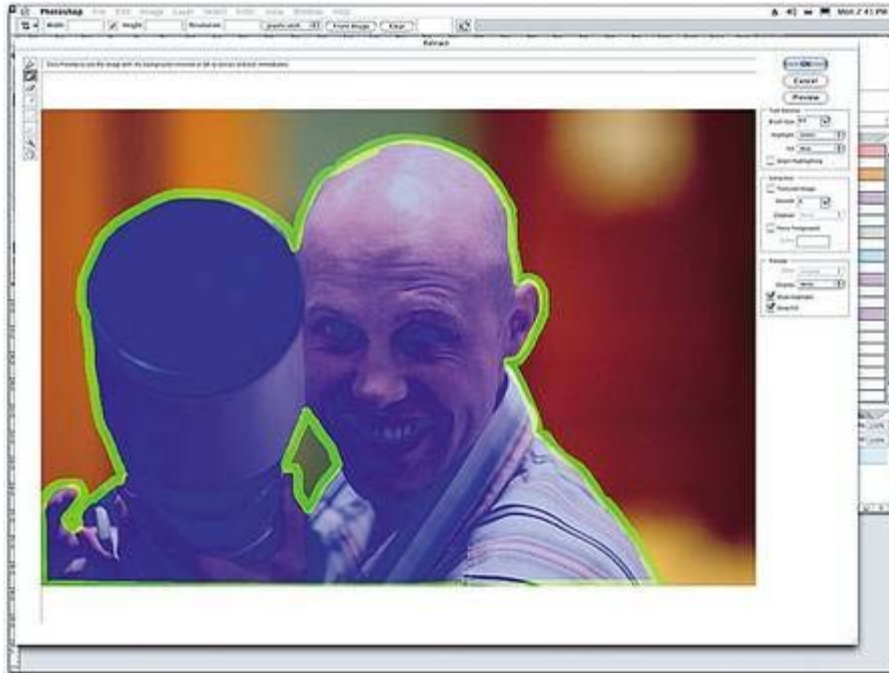
Program **PhotoShop** poznajemo već 18 godina. Posebne programe, koji su se upotrebljavali prije mnogo godina s bubanj skenerima (Hell - DaVinci) i nudili i više nego danas najnoviji **PhotoShop CS2**. Mogu tvrditi da program **PhotoShop** sada dobiva posve fotografska oruđa. Do sada je bio namjenjen u prvom redu za grafičku tehniku.

Spoznati ćemo još nešto. I to je za sve korisnike analogne tehnike vrlo bitno. Program **PhotoShop**, a to je digitalna tamna komora, je u osnovi komora na svjetlu. Sve što nam je nudila klasična tamna komora, program **PhotoShop** nam nudi to isto pomoću drugačije tehnike obrade. Sada se tonske korekture, gradacija i razni efekti izvedu na drugačiji način. Istina je da su program pisali programeri, ali isto tako niti uređaj za povećavanje i ostalu opremu nisu napravili fotografi. Znajte pak da je uz programera sjedio stručnjak koji poznaje obradu fotografije. I klasične. I tako ćemo vrlo brzo spoznati da je "digitalna tamna komora" vrlo slična klasičnoj, te da je sada naša tamna komora umjesto kakave garaže, kupaone ili posebne sobe u kojoj su uređaj za povećavanje, kemikalije i posude za razvijanje, sada naš stol s računalom. Pored računala i programa **PhotoShop**, trebamo samo ekran gdje vidimo sva oruđa i miša s kojim ta oruđa upotrebljavamo.

U nastavcima ćemo upoznati program **PhotoShop CS2** od otvaranja i arhiviranja fotografija, preko osnovnih korektura, izreza, rotiranja, jednostavnih tonskih korektura, kako posegnuti u zahtjevnije tonske korekture, koje upotrebiti kod određenih zahtjeva, selektiranje određenih dijelova i mogućnost njihove obrade, oklanjanje smetajućih dijelova u slici, dodavanje slike u sliku ili samo dio motiva iz druge slike, kako interpolirati fotografije, dodatno ih izoštriti, pripremiti za osvjetljavanje u fotolaboratoriju ili ispis na pisaču i mnogo efekata koji nam omogućavaju dodatno mijenjati fotografiju obzirom na izraznu vrijednost.

Za početak si kod prikazanih fotografija možemo pogledati do kuda seže obrada fotografije.

# Luzifer666



Upoznati ćemo se s različitim načinima izražavanja slike. To što je u klasičnoj komori bilo dugotrajan i vrlo precizan posao. S programom PhotoShop je sada to postalo mnogo jednostavnije. Digitalno nam nudi nevjerovatno jednostavnije mogućnosti.



S funkcijom "Extract" do brzih izreza.



# Luzifer666



Sve je u vašoj mašti! Otvorite joj put.

# Luzifer666



Program nam sve omogućava. Samo se morate barem djelomično s njim upoznati. U cijelosti je to skoro nemoguće. Uprkos tome što program PhotoShop koristim već 16 godina, poznajem ga dobro oko 30ak postotaka. Fotograf treba znati samo negdje oko 10 posto. Većina funkcija je vrlo slična, da se mogu poistovjetiti s već poznatim.



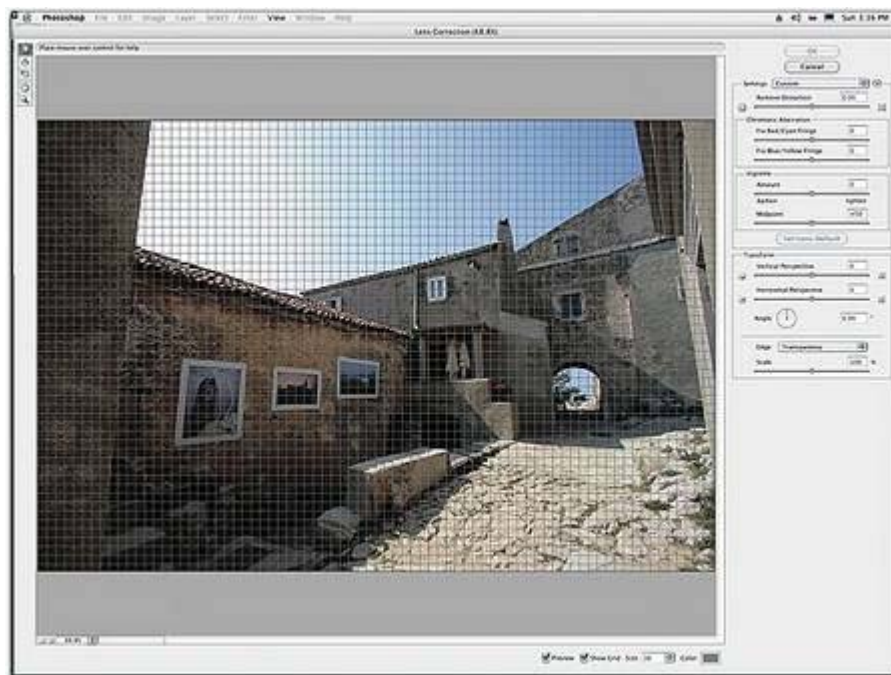


# Luzifer666

Širokokutni objektivi nam brzo pokvare sliku. Linije počnu padati, kriviti se ili kako drugačije mijenjati oblik. Ali svakako fotografirajte. S dovoljno točaka zalihe, će vaše povećanje dobiti novu dimenziju.

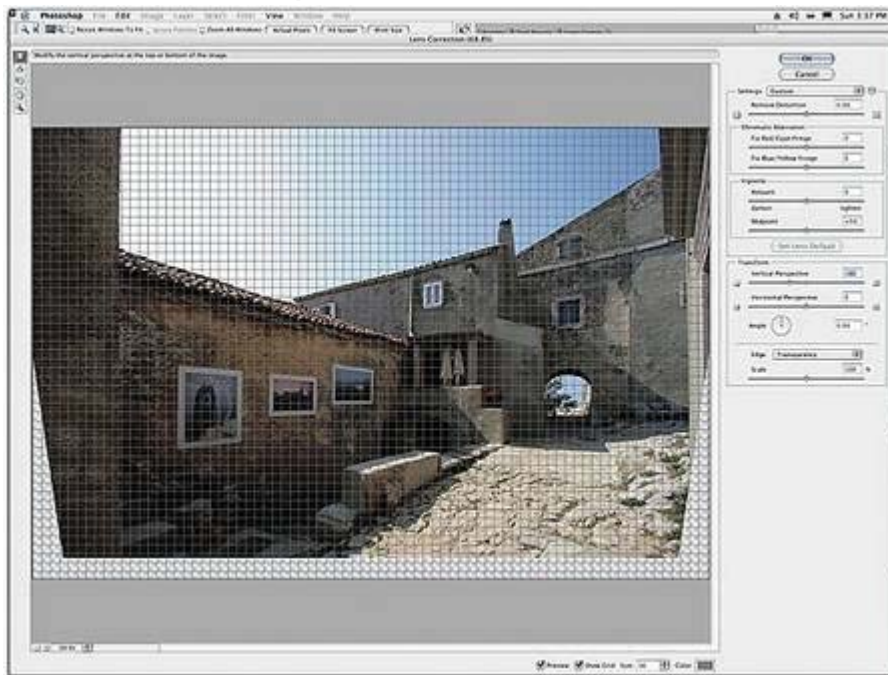


Nema potrebe koristiti posebne "shift-tilt" objektivne ili kamere s mijehom da bi promijenili nagib zahvata. Sada s pomoću programa u par sekundi poravnamo linije. Preporučljivo je uhvatiti nešto širi kut s većom količinom točaka.



Prozor "Lens Correction", kojim popravljamo greške naših objektivna.

# Luzifer666



Popravljanje greške širokokutnih objektiv, "distorzija" i "padanje" linija.



Da li vam je svjetlomjer krivo izmjerio svjetlost ili ste se odlučili za nepravilnu korekturu?



# Luzifer666

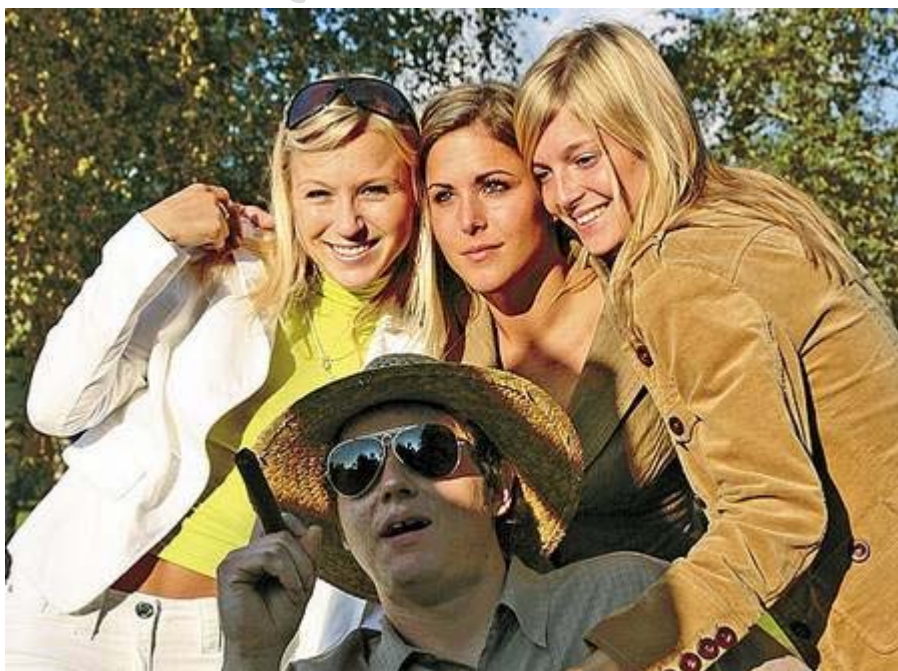


U većini slučajeva neće biti problema. Upoznati ćemo prozor "Adjustments" u kojem je mnogo mogućnosti kako popraviti našu fotografiju.



Fotografirali su vas u zavidnoj situaciji, ali vas fotografija nije zadovoljila. Gdje ste na slici? Odnosno, da li je fotograf vrijedan "PRO" naziva ?

# Luzifer666



Ako je preveliki kontrast zavarao fotografa i nije vas doosvjetlio s bljeskalicom, imate s programom mogućnost ipak se pokazati !  
"Voila!"



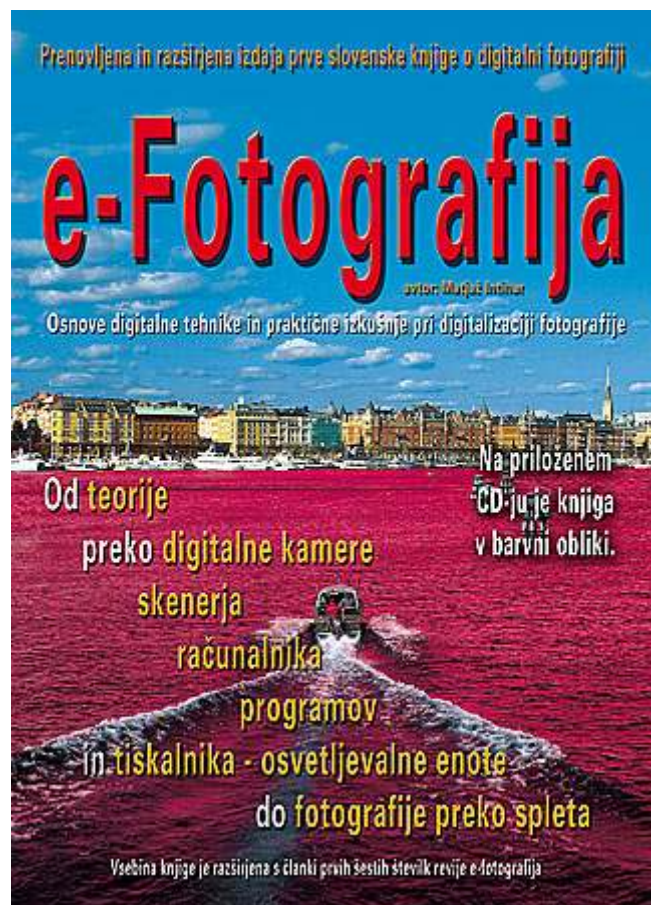
Znamo da širokokutni objektivni vrlo brzo vinjetiraju. Na rubovima zatamne sliku. To se događa najčešće objektivima nižeg cjenovnog razreda. Niti kakav skuplji nije iznimka. Ali ne priznajemo !



# Luzifer666

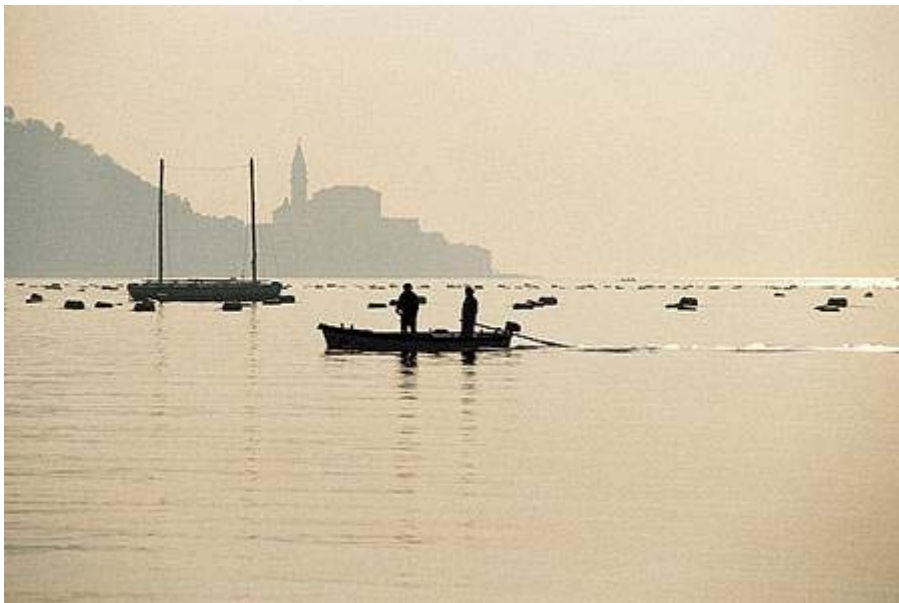


Ali zašto bi kupovali nekoliko puta skuplji objektiv da bi imao manje grešaka. Koja sekunda u programu i njegovim oruđem i snimka sa skupljim objektivom bez grešaka je napravljen. (A to zašto bi kupovali uzmite za šalu!)



U Programu PhotoShop možemo napraviti naslovnice knjiga, revija ....

# Luzifer666



Fotografije su uvijek pune neželjenih elemenata. U analognoj komori je s maskiranjem bilo mnogo posla. Samo rijetki su to probali i na razne popravke potrošili mnogo vremena.



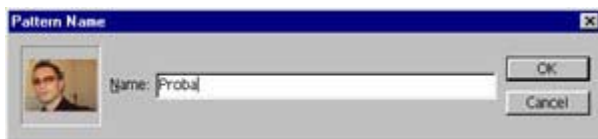
Naši stari dijapozitivi s pomoću skenera i pretvorbe u digitalni zapis ponovno ožive. Pogrešno je mišljenje da je dijapozitiv jedini original. Još nekada smo ga popravljali, a danas je to samo lakše.



# Luzifer666



Otvorite sliku od koje zelite napraviti neki natpis. Mi smo izabrali ovu!



Otidjite na Edit -> Define Pattern i nazovite ga Proba ili kako vec zelite.



Napravite novi dokument i napisite neki tekst, za primjer smo napisali "Zoran". Otidjite na Layer -> Layer Style -> Pattern Overlay i izaberite "Proba" ili kako ste vec nazvali.



# Luzifer666

U fotografisanju neba je vrlo bitno da se sunce nalazi iza ledja kako bi se dobilo lepo plavo i intezivno nebo i naravno da bude suncan dan. Narocito je bitno d aje nebo iza ledja zbog pojave Hromatske aberacije prilikom pada sunceve svetlosti u objektiv ( sledeci put o aberaciji ) . Medjutim , kako mi ne mozemo uticati na vremenske prilike ako vec mozemo na polozaj slikanja onda se cesto dodje do losih rezultata , mimo ocekivanih. Tako je i jedna moja fotka ispod ocekivanja...



Posto je nebo tako kako jeste isao sam sledecim fazama ne bi li uspeo da dodjem do rezultata:

- 1 - Posao sam sa opcijom Select > Color Range pa pipetom direktno na slici selektovao nebo. Skalu Fuzziness sam isao na 55 ( barem je za ovu fotku toliko trebalo )
- 2 - U okviru za dijalog Select > Feather sam podesio na minimum odn. 0,2
- 3 - Otvorio novi layer (Shift+Ctrl+N )
- 4 - U alatima otvorio Gradient tool
- 5 - Za boju prednjeg plana ( foreground ) sam uzeo belu a za zadnji plan ( background ) zeljenu nijansu plave
- 6 - U toolbaru u opciji mode podesio Multiply a pored njega Opacity na 58%
- 7 - Na vec otvorenom novom layeru alatom gradient prevukao preko njega
- 8 - Image > Adjustment > Brightness/Contrast pa Contrast isao na +3

# Luzifer666

I evo fotke za nekih dva minuta ....



Onda sam hteo probati da od ovog letnjeg predela stvorim jesenji pa sam isao sledecim fazama:

- 1 – Opet sam posao sa opcijom Select > Color Range pa pipetom direktno na slici selektovao nebo drzeci taster Shift. Skalu Fuzziness sam isao na 55 .
- 2 - U okviru za dijalog Select > Feather sam podesio na minimum odn. 0,2
- 3 – Select > Inverse da bi mi se seletovala trava i drvece jer mi je bilo brze prethodno da selektujem nebo kao ravnu povrstinu, nego direktno travu i drvece...
- 4 – Image > Adjustment > Hue/Saturation ... Hue isao na -13, Saturation na +8
- 5 – deselektovao sliku Ctrl+D
- 6 – Image > Adjustment > Selective Color, cekirao yelow i podesio Cyan na – 25 a Yelow na +80

Evo rezultata, moglo je i bolje sa vise strpljenja ( mozda je malo preterano sa efektima ...) a i imalo je i drugih nacina da se dodje do ovakvih efekata ali bice prilika jos...

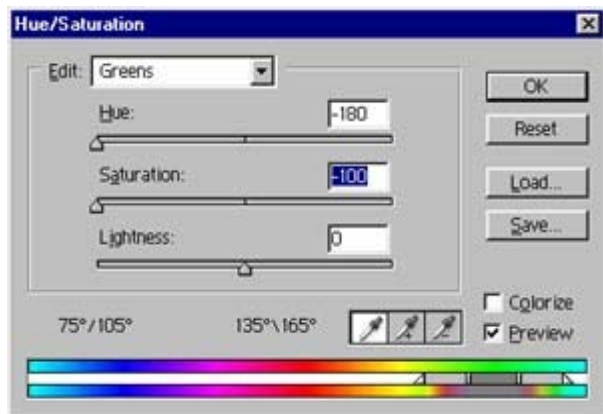
# Luzifer666



# Luzifer666

1 Otvorite sliku na kojoj  
zelite izmjeniti boje.

Mi smo izabrali ovu za  
primjer gdje cemo od  
"ljetne" slicice napraviti  
"jesensku!"



2 Zatim otidjite na  
Image -> Adjustments  
-> **Hue/ Saturation** ili  
pritisnite (CTRL+U),  
promijenite Edit polje u  
"Greens", i podesite Hue i  
Saturation kao mi.



3 Ovako nesto bi trebali  
da dobijete.



4 Zatim otidjite na  
Image -> Adjustments  
-> **Variations**, kliknite  
prvo na **Original** sliku, a  
zatim na **More red** i  
kliknite **OK**.



# Luzifer666

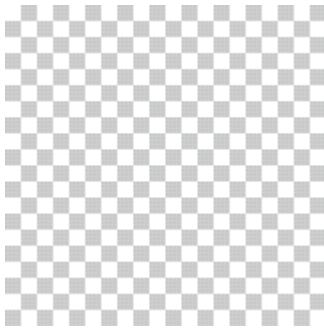


Malo se poigrajte se  
raznim efektima i to  
je to...



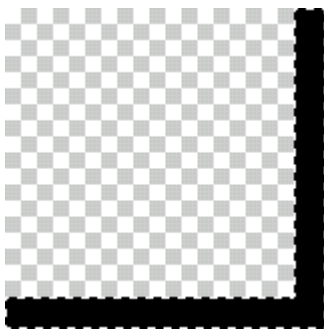
# Luzifer666

## Photoshop tutoriali - Dodavanje mreže na fotografiju



**1** Novi dokument **Ctrl+N** 10x10 pix sa **TRANSPARENTNIM** Backgroundom.

Povećajte sliku 1600% to je maximum, tako da držite **Ctrl+Alt** i pritiskom + na tastaturi.

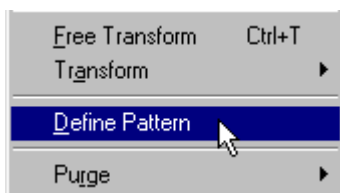


**2** Povuci vodilice **1pix** do desnog ruba i **1pix** do donjeg ruba.

Napravite pravougaonu selekciju.

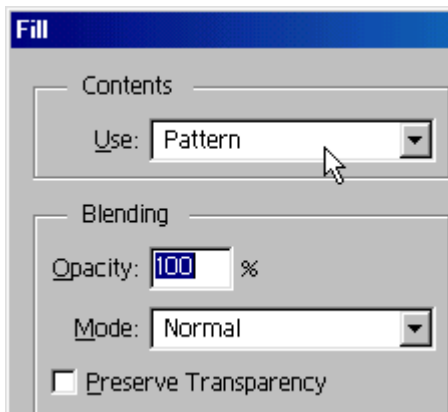
**NAPOMENA:** Radite 2 pravougaone selekcije. Prvo jedan dio a onda držite **Shift** dok selektirate drugi dio.

Pobojaj selekciju u crno.



**3** Sada selektirajte sve **Ctrl+A** i onda kopirajte **Ctrl+C**.

Zatim **EDIT - DEFINE PATTERN**.



**4** Sada otvorite neku sliku na koju želite primjeniti efekt na njoj napravite novi layer **Ctrl+Shift+N** i idite **EDIT - FILL** i iz menija odaberite Pattern.

# Luzifer666

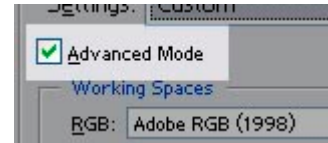


Ostalo je samo da namjestite *Blending mod* layera na **OVERLAY** i spustite **OPACITY** na cca. 50%.

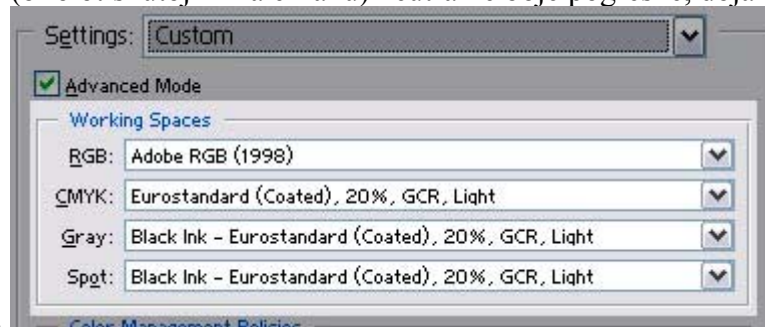
The End!

# Luzifer666

Color Settings Umjesto da kažemo na koji način koje settings treba namjestiti, radije ćemo objasniti što koja opcija radi. Na taj način naučiti ćemo sami namjestiti opcije i u nekim drugačijim uvjetima. **Color Settings** dialog se otvara u Photoshopu kroz menu **Edit -> Color Settings**. Trebalo bi odmah uključiti **Advanced mode**,



kako bi se prikazale sve moguće opcije **Color Settingsa**. Working spaces, su tzv. kolor profili koji se koriste za obradu slika. To bi trebali biti profili koji imaju dobro namještenu neutralnu komponentu. Neutralne boje na slici vrlo su bitne jer od njih mozak polazi kada promatramo sliku. Ako su na slici (bilo otisnutoj ili na ekranu) neutralne boje pogrešne, dojam je da je



cijela slika pogrešna.

Krenimo prvo na RGB working space, budući da ćemo u njemu obavljati sve kolor korekcije.

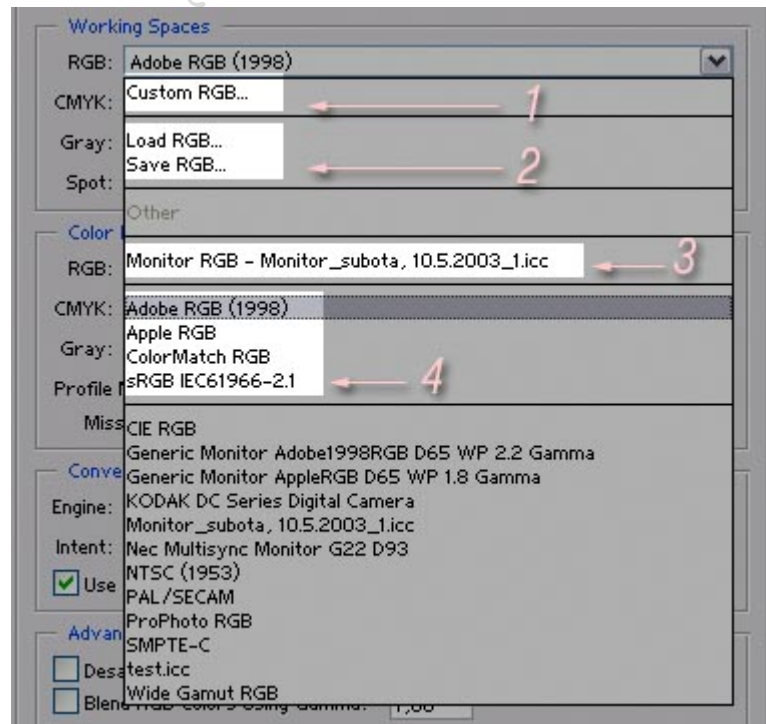
**(4) AdobeRGB1998** je dobar izbor za korigiranje i snimanje slika. Ima izvrsnu neutralu, a dovoljno ima velik gamut tako da se u njemu mogu snimiti izvorne boje sa raznih uređaja. **sRGBIEC61966** je Microsoftov i HPov pokušaj izrade prosječnog kolor profila sa prosječni monitor. Ukoliko Windowsi nemaju izabran monitor profil u Display optionsima (a većina ljudi to nema namješteno), Windowsi pretpostavljaju da se radi o slikama u sRGBu. Ovaj profil se koristi kod izrade za Web. Ako je on izabran kao working space, slike će izgledati isto u Photoshopu kao i u programima poput Dreamweavera.

**(3) "Monitor RGB - ime profila"** pokazuje koji se trenutni monitor profil koristi. Monitor profil također se može izabrati kao working space, ali korisnost toga je vrlo upitna jer monitor profili u pravilu nemaju dobru neutralu i imaju manji gamut od tiska, čime sami sebe ograničavamo već u startu.

**(2) Load RGB i Save RGB** omogućavaju učitavanje profila koji se ne nalazi na standardnom mjestu gdje su profili i snimljeni (pod WinXP to je ..**Windows/System32/spool/driver/color/** folder)

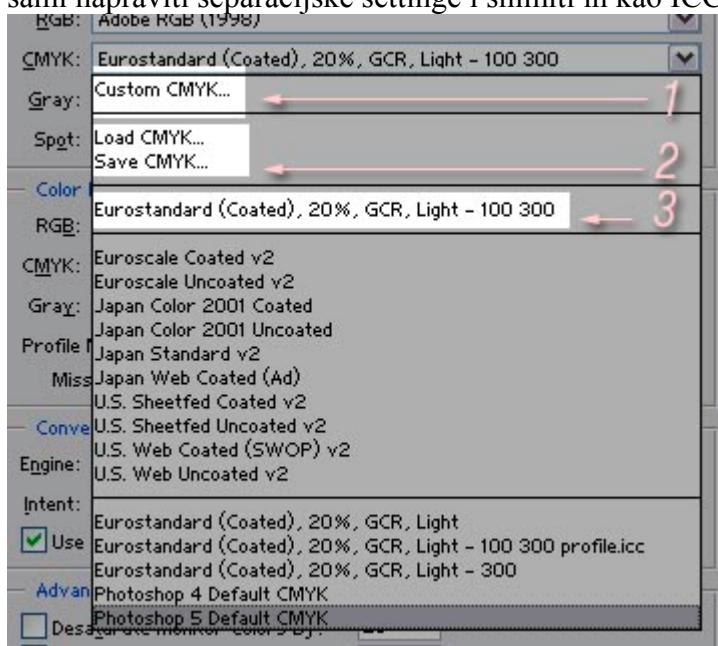
**(1) Custom RGB** omogućava samostalno definiranje RGB working space-a, no ovdje se

# Luzifer666



nećemo baviti time.

Kod CMYK working space-a vidimo trenutno aktivni working space (3). (2) Također možemo učitati vanjski profil koji se ne nalazi na nekoj drugoj lokaciji na disku (vidi iznad), te samim time nije na listi profila. Ukoliko nemamo separacijski profil od tiskare, možemo i sami napraviti separacijske settings i snimiti ih kao ICC profil - Custom CMYK (1).



Custom CMYK dijalog na prvom mjestu nudi ime profila (ime profila trebalo bi biti opisno tipa: ime, datum, opis). (1) **Ink Options - Ink Colors** koristimo za definiciju boja koje se koriste u tisku. Uz određene standardne settings boja, mi možemo upisati i svoje, izmjerene **Custom** vrijednosti boja (vidi ispod). U pravilu ovaj pristup daje točnije rezultate od predefiniranih ink boja.

**Dot Gain** ili **prirast točke** je razlijevanje tinte po papiru, izraženo u postotku. Primjerice, ako u tisak predamo 50% raster, zbog razlijevanja boje na papiru prilikom tiska i upijanja te boje u papir, 50% raster vrlo lako može u tisku biti tamniji i gušći, bliže npr. 70%. Photoshop pri

# Luzifer666

izradi separacije može kompenzirati dot gain, tako da kod separacije odmah oduzme zadanu dot gain vrijednost i time kompenzira za dot gain koji će se dogoditi u tisku. Dot Gain: Standard XY%, je u biti dot gain na 50% rastera i vrijedi za sve separacijske boje jednako. U stvarnosti se neke separacije više 'razlijevaju / prirastaju' od drugih, pa je bolje koristiti **Curves** umjesto **Standard**, još bolje ukoliko posjedujemo podatke za Dot Gain svake separacije posebno.

## (2) Separation Options

**Separation Options: GCR - Gray Component Replacement / UCR - Under Color Removal**

Najjednostavnije rečeno, kod UCR-a, crna boja se koristi samo u neutralnim i tamnim dijelovima slike, dok kod GCR-a crna separacija ide puno 'dublje' u obojani dio slike na način da tamo gdje su podjednake vrijednosti Cyana, Magente i Yellowa tamo Photoshop "**skida**" određeni postotak CMY a dodaje black (K).

**UCR** ima vrlo strmu krivulju za crnu separaciju što znači da ista je vrlo blaga a posebno je dobar za reprodukciju slika koje imaju detalje u tamnim i saturiranim tonovima. Kod GCRa to nije slučaj ali da bi to nadomjestili imamo **UCA opciju** (vidi ispod).

Tiskare preferiraju GCR zbog jednostavnije reprodukcije neutralnih tonova.

**Black Generation** kod GCRa namješta krivulju crne separacije. **Light** je dobar setting za većinu slika jer ako se koristi neki '**teži**' black generation, dobivamo crni raster čak i u srednjim i svijetlim tonovima boja što može dati dojam da su boje '**prljave**'.

**Black Ink Limit** postavlja najvišu vrijednost **K (black)** komponente, tj. s koliko posto crne će se separirati najtamnija točka. Primjerice, kod settinga 100%, crna boja 0R 0G 0B će se separirati kao 100%K + odgovarajuće CMY vrijednosti unutar zadanog **Total Ink Limita**.

**Total Ink Limit** je maksimalni dozvoljeni ukupni zbroj postotaka separacija. Cyan % + Magenta % + Yellow % + black % nikad ne smiju biti veći od zadanog Total Ink Limita. Ovo je jedna od prednosti korekcije slika u RGBu. Ako papir ne može podnijeti Total Ink Limit veći od 260% ovdje ga unesemo i kod separacije Photoshop pazi da se taj postotak ne prekorači. U protivnom bi količina tinte ako je veća od Total Ink Limita mogla uzrokovati veliko razlijevanje boja pa čak i raspadanje papira (npr. novinskog) zbog prevelike količine (**nanosa**) boje. Kod korekcije slika u CMYKu vrlo je lagano prekoračiti Total Ink Limit, a Photoshop skoro nikako ne upozorava da se to dogodilo.

**UCA amount** dodaje CMY boje u tamne neutralne tonove (sjene) i time se dobiva veće zacrtnjenje u neutralnim tamnim tonovima.

# Luzifer666

Name: Eurostandard (Coated), 20%, GCR, Light - 100 300

**Ink Options**

Ink Colors: Eurostandard (Coated) ▼

Dot Gain: Standard ▼ 20 % 1

**Separation Options**

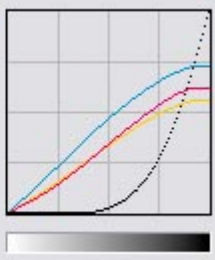
Separation Type: ☒ GCR ☐ UCR Gray Ramp: 2

Black Generation: Light ▼

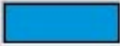
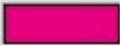



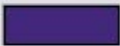
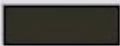

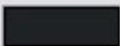
Black Ink Limit: 100 %

Total Ink Limit: 300 %

UCA Amount: 0 %



**Ink Colors - Custom** je definicija **boje** separacija. U nekim tiskovnim procesima otisnute boje su drugačije od standardnih. Na to utječu razni faktori, od boje podloge (papira) pa sve do kiselosti vode koja se koristi u boji. Najbolje je tražiti od tiskare zadane vrijednosti (C, M, Y, MY, CY, CM, CMY, K i W - boja papira) i to za 100% raster tih boja. Tiskare u pravilu posjeduju Spektrofotometre i mogu izmjeriti i dati te vrijednosti, najčešće u Lab koordinatnom sustavu. Boje podloga, tj. papira mogu varirati od žućkastih do ekstremno bijelih (zavisno koliko je izbjeljivača dodano prilikom proizvodnje papira). Boja papira također utječe na boje otisnutih separacija te ih može izmijeniti. Zato je radi točnosti potrebno izmjeriti vrijednosti (C, M, Y, K, CM, CY, MY, CMY i K baš na papiru na kojem će se na kraju i tiskati).

	L*	a*	b*	
C:	55,9	-21,9	-47,9	
M:	48,4	67,0	-5,4	
Y:	88,6	-11,8	89,6	
MY:	46,9	59,3	40,7	
CY:	47,5	-64,5	32,3	
CM:	24,6	25,7	-40,8	
CMY:	20,7	-1,5	6,5	
W:	94,4	0,3	-2,4	
K:	14,1	-0,6	-1,6	

☒ L\*a\*b\* Coordinates

☐ Estimate Overprints

(1) **Color Management Policies** bi trebalo postaviti na Preserve Embedded Profiles kako bi se prilikom učitavanja slike učitao i sam profil ugrađen u sliku. Ukoliko se profil u slici razlikuje



# Luzifer666

od Working Space-a, Photoshop će to javiti i ponuditi konverziju ili rad u color spaceu koji je ugrađen (embedded) u sliku. Najčešće se slika konvertira u working space. Da bi to stvarno bilo tako, treba uključiti **Profile Mismatches: Ask when opening i Ask when pasting**. U cijelom postupku trebalo bi pripaziti da bude čim manje konverzija jer se kod svake konverzije iz profila u profil gubi određeni dio podataka (out of gamut boja a time i detalja sa slike).

Uključen **Missing Profiles: Ask when opening** nam javlja kod otvaranja slike ako ta slika nema ugrađeni profil. Nudi nam se i opcija da Assign-amo, tj. dodamo profil slici što se u pravilu svodi na nagađanje color space-a u kojem je slika snimljena. Bitno je pogoditi točan ili što bliži profil, napraviti korekcije i onda konvertirati sliku u output profil.

**(2) Conversion options** nudi izbor Engine-a. Engine je program koji radi konverziju iz profila u profil. Adobe (ACE) se pokazuje puno boljim (točnijim) od ostalih. Kod Windowsa možemo birati i "Windows ICM" (tj. Linocolor CMM) a kod Mac-a ColorSync koji onda koristi engine koji je izabran u ColorSyncu.

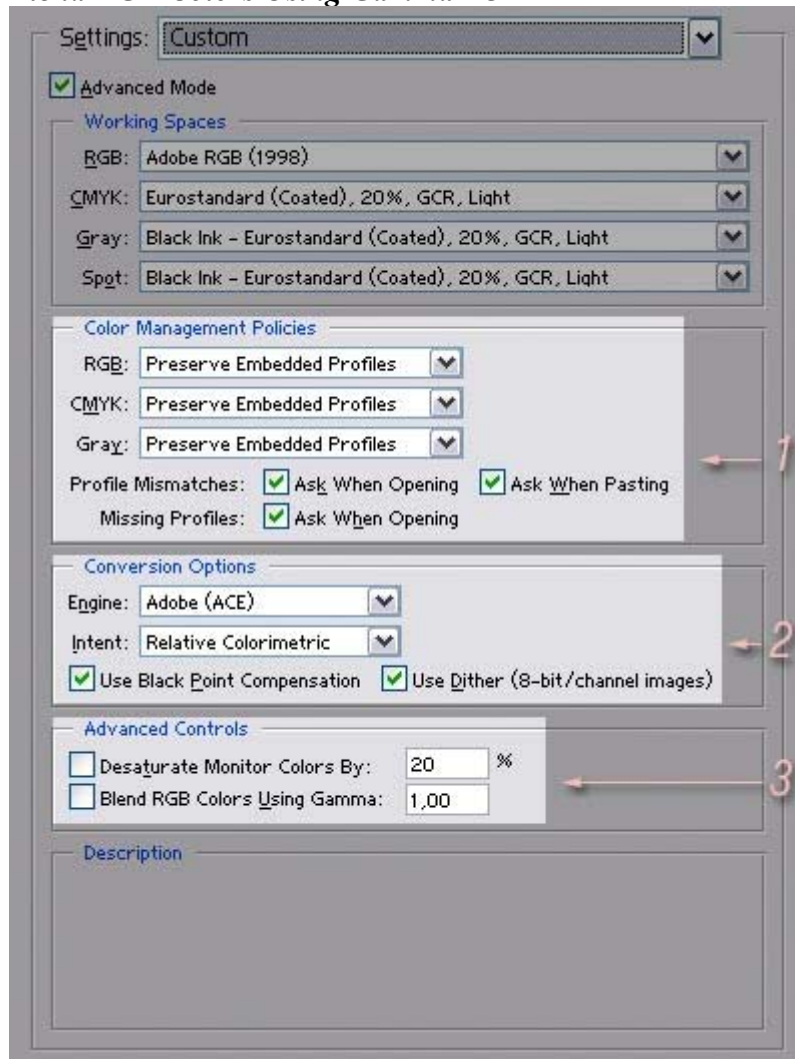
**Use black point compensation**, pazi da se crna točka source profila pomakne u crnu točku destination profila.

**Use dither 8-bit/channel images** je korisna opcija koja dodaje **dither noise** kod konverzije 8 bitnih slika iz profila u profil, i time prikriva neželjenu posterizaciju. Kod rada sa 16 bitnim slikama taj problem je puno slabije izražen (ili ga čak i nema ponekad) tako da je ova opcija usmjerena prvenstveno na konverziju 8-bitnih slika.

**(3) Desaturate Monitor Colors By** može se koristiti da se kompenzira blještavilo (emisija svjetlosti) iz monitora. Pošto monitor emitira svjetlost (a papir reflektira) boje na monitoru često izgledaju saturiranije o kontrastnije nego u tisku. Ova opcija se u pravilu ostavlja isključenom, ali ako baš smatrate da je bolji prikaz sa uključenom, treba je uključiti i upisati postotak.

# Luzifer666

## ***Blend RGB Colors Using Gamma - OFF***



# Luzifer666

## Displace mapa

Evo na zahtijev svekolikog auditorija, toliko traženi efekt s upotrebom displace mape.

S ovim poprilično cool efektom dobiva se to da se slikovni element prilagođava pozadini. Znači da prati teksturu podloge. Koje god vrste ona bila. No, može se upotrijebiti i u druge svrhe, kao što je npr. deformacija određenih objekata.

Prvo ćemo malo o teoriji. Znam da vam se neda, ali cool je znati zašto dešava to što se dešava.

Za displace filter koji se nalazi u izborniku Filter-Distort mnogi misle da radi glupavi efekt distorzije slike na principu nekih valova. Kada ga primijenimo ne daje neke cool rezultate. Ali njegova snaga leži negdje drugdje. U kombiniranju dvaju slika. Originalne slike i displace mape koju koristimo za distorziju slike. Slika koju ćete upotrijebiti za mapu će varirati o vrsti efekta koji želite postići. Postoje dvije vrste mapa, gradient (verlauf) mape i blur mape.

Količina distorzije ovisi o vrijednostima korištenima za displace mapu. Displace filter pomiće selekciju koristeći vrijednost boje u displace mapi. 0 je maksimalni negativni pomak, a 255 je maksimalni pozitivni pomak. Siva vrijednost od 128 rezultira time da se dio slike koji se nalazi na tom mjestu ne iskrivljuje. Za mapu je moguće koristiti grayscale ili RGB mape. Svaki kolor mod rezultira drugačijim efektima. Jako je bitno napomenuti da se slika koju koristimo za mapu mora spremiti s .psd ekstenzijom ili vam ga u Photoshop formatu bez lejera.

## Grayscale mape

Krenimo s grayscale mapama. Za primjer ćemo uzeti najprostiju sliku crno bijelih pruga. Tek toliko da shvatite o čem se radi. Kao mapu ćemo uzeti grayscale gradient iz crne do 50% sive i natrag u crnu. Znači napravite jednu sliku istih dimenzija kao i original i na nju primijenite navedeni gradient. Spremimo ga kao psd koji ćemo poslije pozvati na kraju menija Displace filtera.

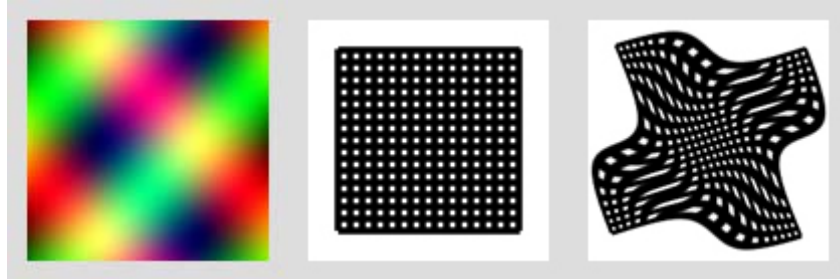
Kada koristimo grayscale sliku naša crno bijela rešetka će se deformirati po dijagonali onoliko koliki joj namjestimo Horizontal i Vertical scale u meniju Displace filtera. Odaberite Stretch to fit da se mapa poveća ili Tile da se uzorak mape ponavlja. Kliknemo također i na Repeat Edge Pixels. Kiknimo na OK i izaberimo displace mapu. Odaberemo našu gradient sliku i kliknemo OK. Primjetit ćete da se naša slika deformirala tamo gdje je crna podloga mape a gdje je sivo ostala je ista. Kada bi koristili Bijeli gradient prema 50% crnoj i natrag u bijelo slika bi se deformirala nasuprot crnom primjeru. Ovaj primjer je dovoljan da shvatite kak to funkcionira.



# Luzifer666

## RGB mape

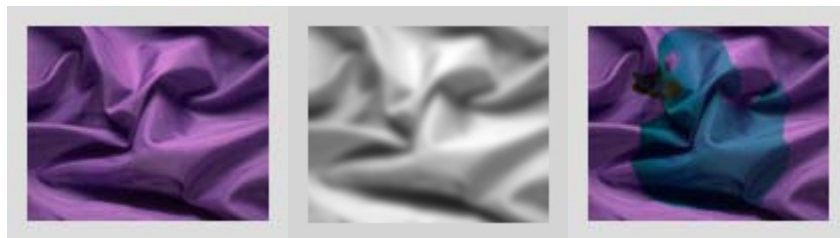
Ako naša mapa ima više od jednog kanala, crveni se koristi za horizontalni displace a zeleni za vertikalni. Plavi kanal će biti ignoriran. Prednost ovoga je više kontrole nad distorzijom slike. Za slijedeći smo primjer uzeli veći horizontalni scale od vertikalnog što znači da će crveni kanal više utjecati na sliku od zelenog. Kombinacije su naravno bezbrojne.



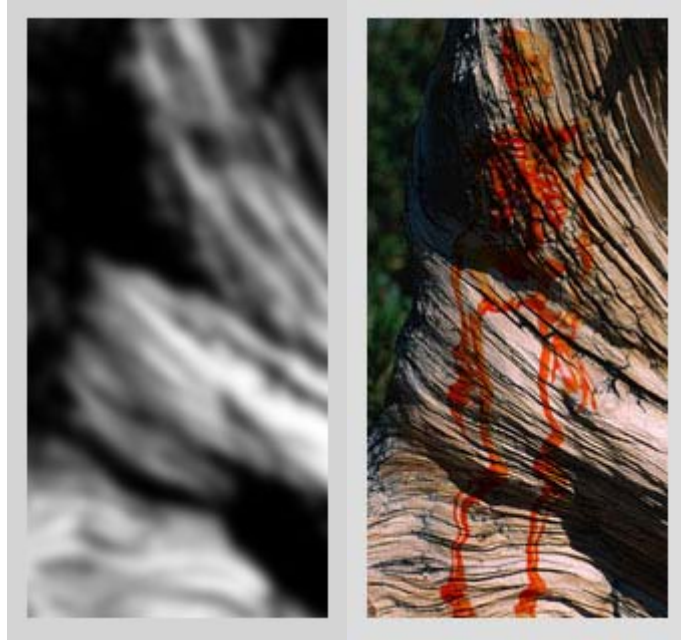
## Slike kao mape

Nakon što smo skužili kak to sve radi i želimo postići bolje rezultate od nekih psihodeličnih iskrivljenja krenimo na slike na koje želimo aplicirati našu mapu. Ovo je odlčno za postizanje efekta montaže kada neki objekt želimo stopiti sa slikom. Napravimo duplikat originala (Image-Duplicate). Prebacimo ga u grayscale i spremimo kao .psd. Lagano joj damo blur, tek toliko da omekšamo prelaza izdu crno bijelih tonova. Koliki blur, ovisi o slici. Ne preveliki, a ne ni mali. Bez blura bi prelazi bili nazubljeni. U našem slučaju imamo Komad svile koja sama po sebi ima mekane pregibe, ali mi ćemo ih omekšati još malo. U našem slučaju radius od 10 pixela je bio dovoljan. Naravno slika je u grayscaleu. Sejvamo kao \*.psd. Sliku koju želimo deformirati (u našem slučaju patak) prebacimo na sliku svile i namjestimo na željeni položaj. Izeberemo Filter-Distort-Displace odaberemo opcije i pozovemo naš grayscale psd dokument. Dolazi do transformacije objekta ali djeluje neprimodno. Odaberemno Multiply pod blending mode. Koji puta se dobri rezultati dobiju i s nekim drugim blending modovima. Poigramo se s postavkama za boju (levels, H&S, replace color...) omekšamo malo rubove s Layer-Matting-Defringe, mada ja to više volim raditi s blur alatom i to je to.

Osim patka tu je još par primjeraka. Kako dodati grafit na drvo ili kako napraviti efekt zastave na vjetru. Moji primjeri su čisto jednostavni. Poigrajte se i rezultati će biti mnogo bolji. Ja sam malo lijen :)

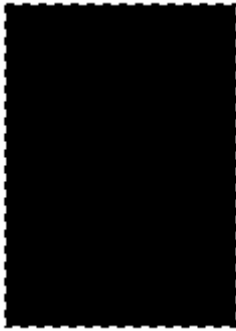


# Luzifer666



# Luzifer666

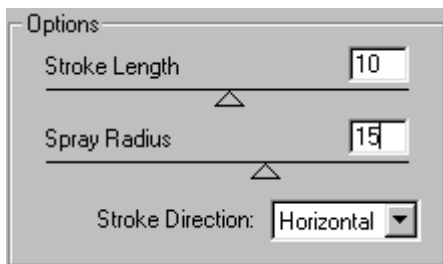
Stari papir



1. Novi dokument **Ctrl+N** 150x200 pix sa **bijelim** Backgroundom.


**Ctrl+Shift+N** novi layer i na njemu napravi pravokutnu selekciju te ju pobočaj u crno.

**Ctrl+D** deselect.



2. **FILTER - BRUSHED STROKES - SPRAYED STROKES** i namjesti setinge kao ja.



3. U alatima izaberi *Magic Wand*  i klikni bilo gdje unutar crnog kvadrata.



# Luzifer666



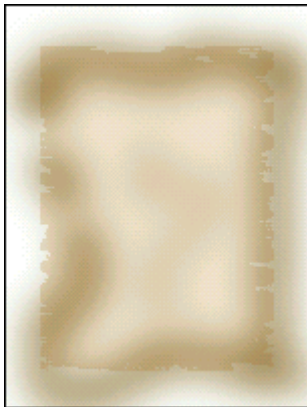
**4. Ctrl+Shift+I** invertiraj selekciju i stisni **Delete**.

**Ctrl+D** deselect.

---


*...sada ponovi korake 2, 3 i 4 ali umjesto **Stroke Direction Horizontal** izaberi **Right Diagonal** i igray se malo sa sliderima.*

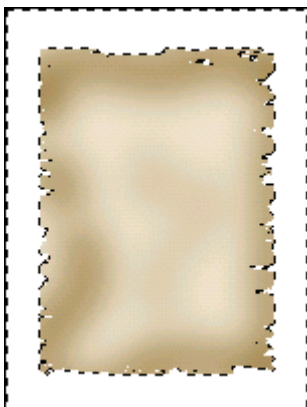
---



**5. Ctrl+KLIK** na layer i odaberi boju **R:240, G:225, B:205** i pobočaj crni "podrapani" kvadrat.

**Ctrl+Shift+N** novi layer.

U Brushes prozoru odaberi soft Brush  i spusti *opacity* na **20%** zatim smiksaj **R:116, G:74, B:0** boju i opertaj rubove.

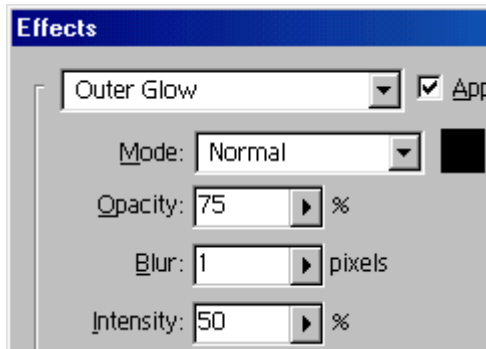


....sada **Ctrl+KLIK** na layer na kojem je kvadrat da loadaš njegovu selekciju, zatim **Ctrl+Shift+I** da ju invertiraš i stisni **Delete**.

*PAZI: layer na kojem si opertavao rubove mora biti plav u Layers prozoru tj. selektiran.*

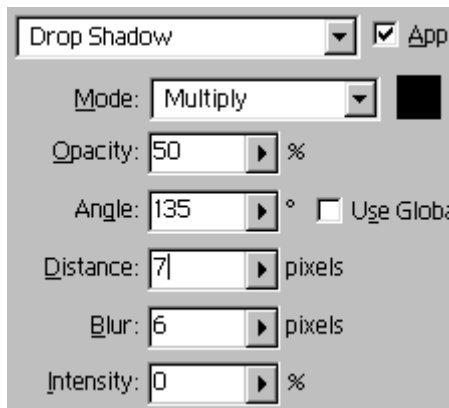
---

# Luzifer666



6. Linkaj layere i idi *Merge Linked*.

**FILTER - EFFECTS - Outer Glow** i namjesti setinge kao ja.



...**FILTER - EFFECTS - Drop Shadow**.



7. Idi **IMAGE - ADJUST -**

**Brightness/Contrast** i malo pojačaj oboje, dodaj text ili sliku ili oboje te odnesi na općinu i reci da ti je pradjed ostavio hrpu para te si došao po njih :)

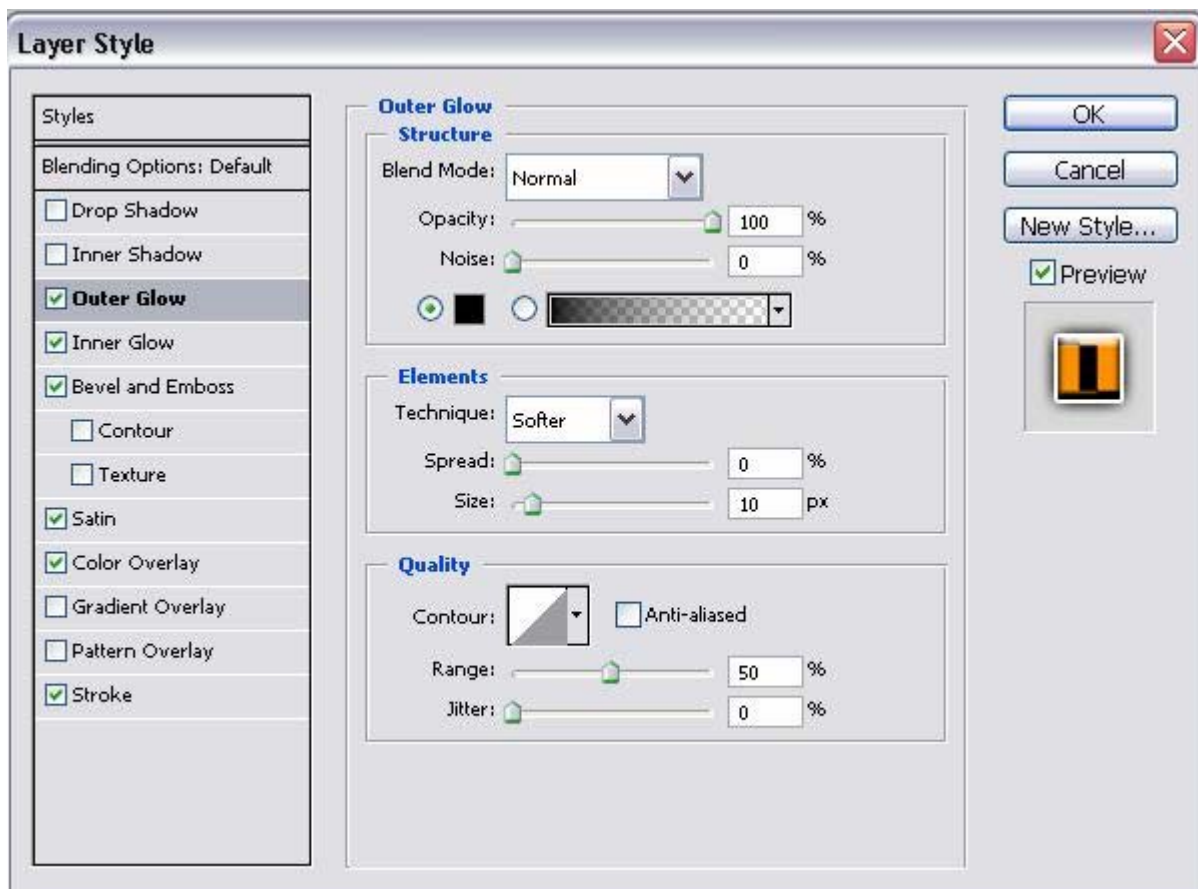
# Luzifer666

## TIGAR TEXT

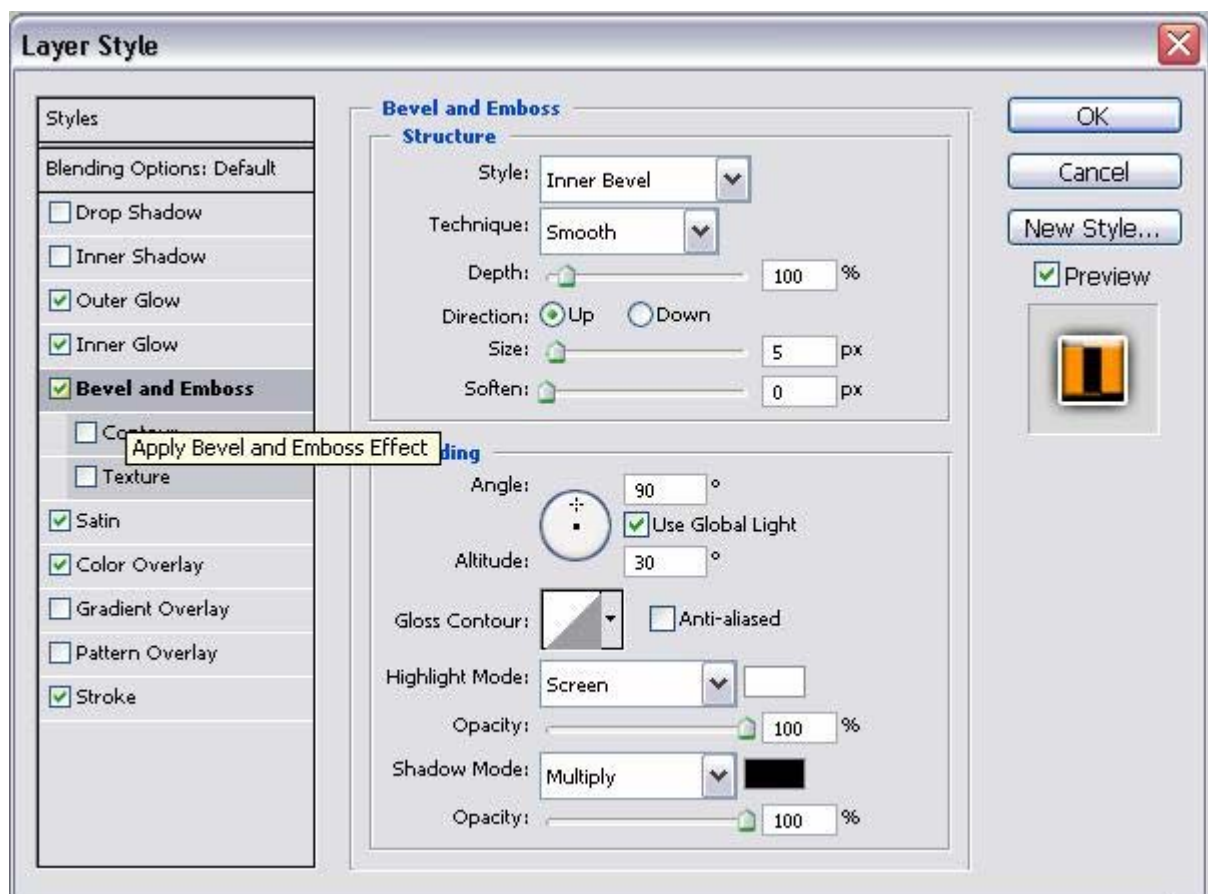
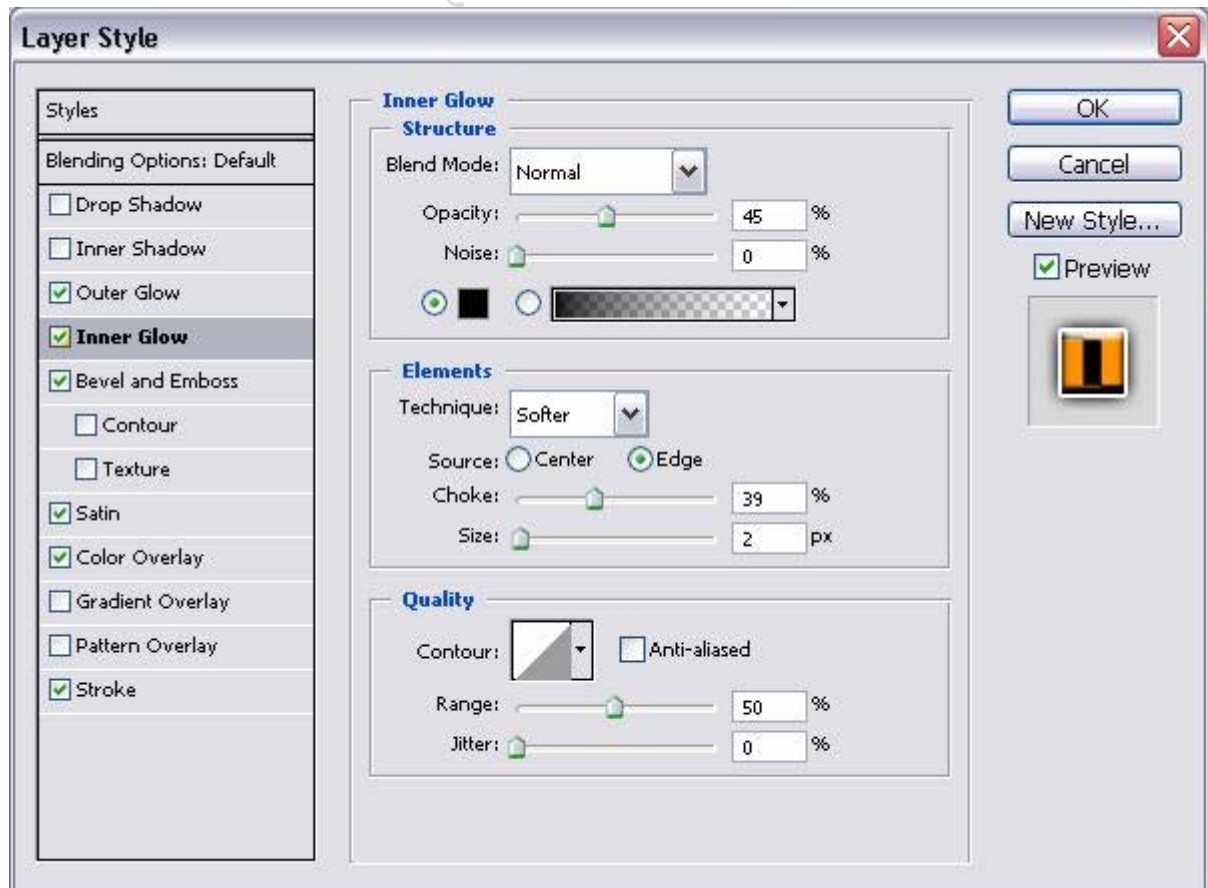
1.napravite novu sliku File>New bilo kojih dimenzija i obojite pozadinu



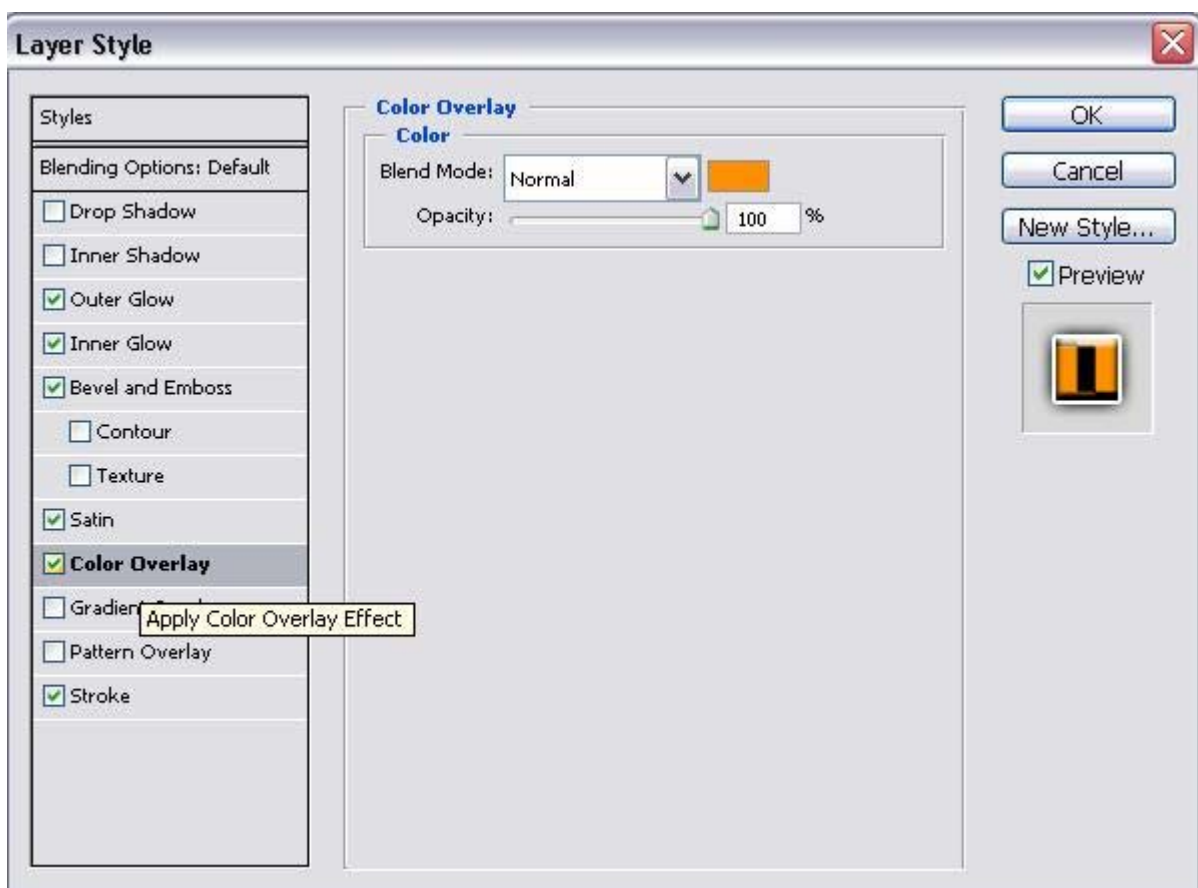
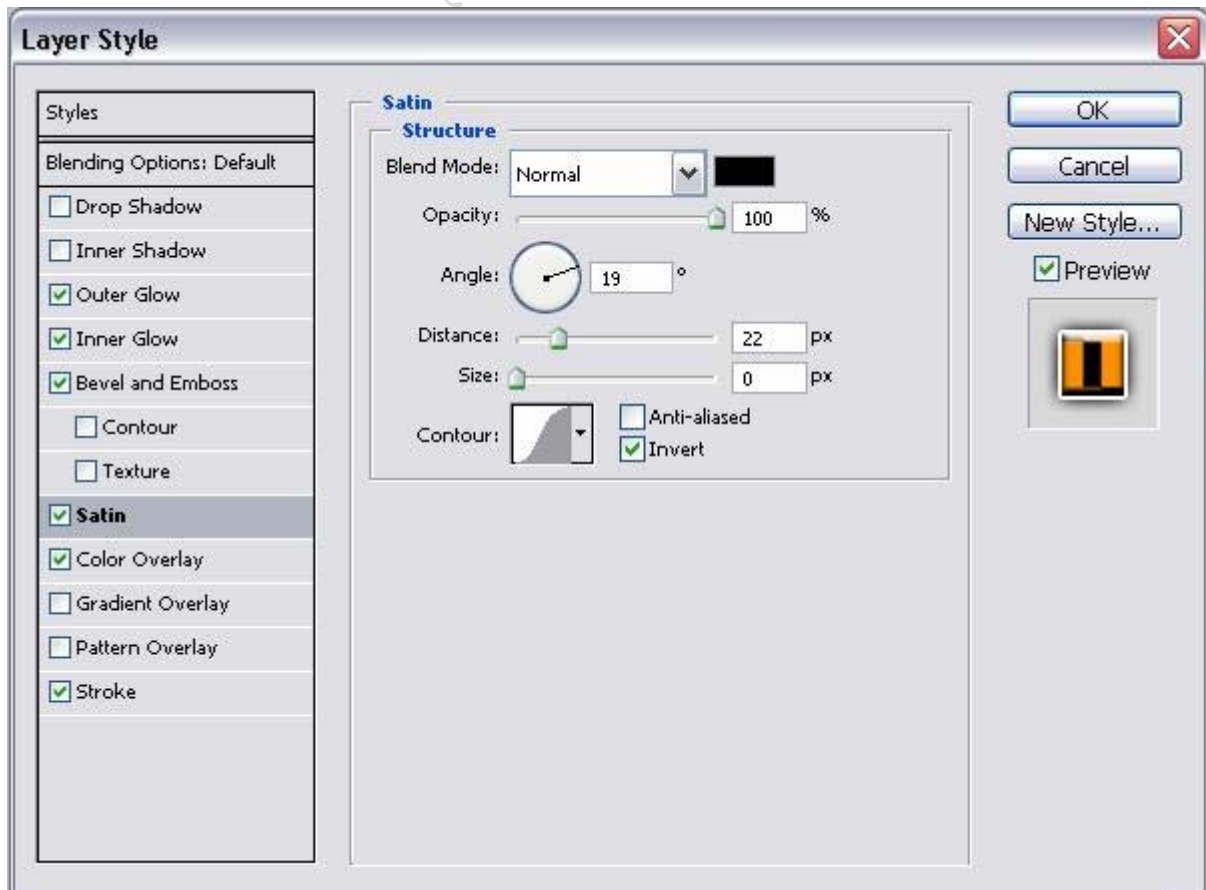
2.napišite neki text i odite na Layer>Layer style>Outer Glow... i namjestite kao na slikama dolje



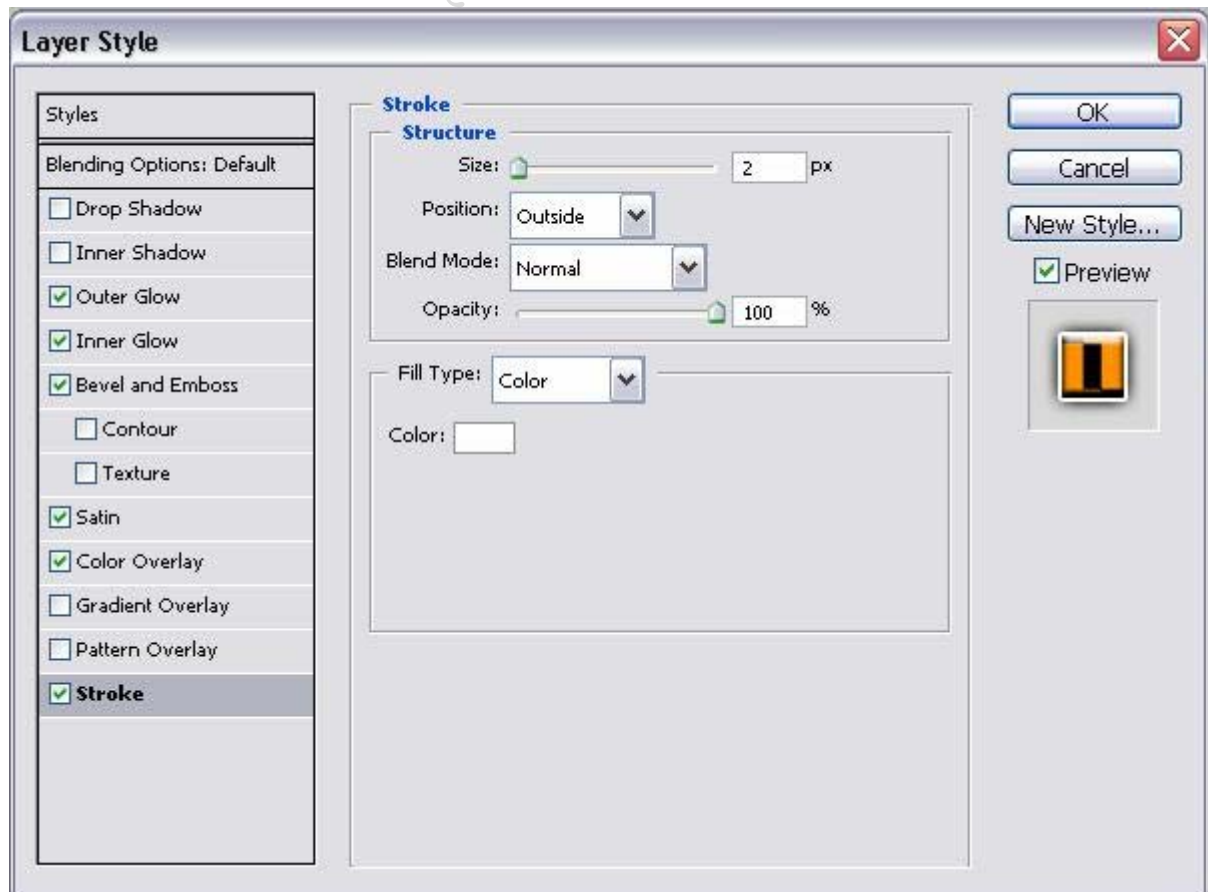
# Luzifer666



# Luzifer666



# Luzifer666



gotovo evo uzrok dolje

[www.comp-portal.com](http://www.comp-portal.com)  
**TIGAR text**